

χοὺς εἰς πειρασμόν. Εἶναι τρομερὸν πρᾶγμα !»

Ἡ ὠργισμένη γραῖα ἔρριψε κατ' αὐτοῦ μίαν ἀντλίαν ἀκαθάρτου ὕδατος, μέρος τοῦ ὁποίου ραντίσαν αὐτὸν ἐμόλυνε τὴν λευκὴν του στολὴν. Αὐτὸς δὲ ἐξελθὼν περιέδλεψε πανταχοῦ, ἵνα τοχὸν ἰδὼν τὴν πτωχὴν ἐκείνην τὴν παρηγορήσῃ διὰ τὴν πτωχίαν της καὶ καταδείξῃ εἰς αὐτὴν τὰ σφάλματά της· οὐδαμοῦ ὅμως ἐφαίνετο, ὁ δὲ Βέρτος ἐσκέφθη, ὅτι ἂν ἐχρονотρίβει διορθῶνων τὰ σφάλματα τῶν ἄλλων οὐδέποτε θὰ ἔβλεπε τὸν κόσμον, οὐδὲ τὸ βασιλεῖόν του θὰ ἀνεκάλυπτεν.

Ἦτο κεχορτασμένος καὶ εὐθυμος, ἡ καρδιά του ἦτο πλήρης· ἐλπίδος καὶ ἀνδρείας, καὶ ἂν εἶχε μόνον τὸν Ράλφ μαζὶ του θὰ ἦτο ἐντελῶς εὐτυχής.

ἢ θὰ σημαδεύσω κ' ἐσένα !» ἀπεκρίθη ἐκεῖνος. Ὁ Βέρτος δὲν ὑπεχώρησε ποσῶς, οἱ ὀφθαλμοὶ του ἀπήστραπτον.

«Κακὲ καὶ σκληρὲ ἄνθρωπε ! Δὲν ἐξεύρεις ὅτι ὁ Θεὸς ἔπλασε τὸν ταλαίπωρον τοῦτον χοῖρον ;»
(Ἀκολουθεῖ.)

Νεόμορφα.

Ἡ προκειμένη εἰκὼν παριστᾷ πτηνὰ τῆς Αὐστραλίας, νεόμορφα ὀνομαζόμενα, ὧν τὸ μὲν ἔχον κυρτὸν τὸ ράμφος εἶναι τὸ θηλυκόν, τὸ δ' ἔχον αὐτὸ εὐθὺ τὸ ἄρρεν. Τὸ δὲ ἐπιστημονικὸν ὄνομα αὐτῶν εἶναι Νεόμορφα Γουλδίου, διότι ὁ ἀνακα



Νεόμορφα.

Ἐξεκίνησε λοιπὸν γενναίως, πορευόμενος διὰ πεδίου ἀνωμάλου, ἕως οὗ ἔφθασεν εἰς μικράν τινα καλύβην. Ἐν τῇ καλύβῃ ἦσαν εἰς ἀνὴρ, εἰς χοῖρος, μία πυρὰ· ἐν τῇ πυρᾷ ἦτο σιδηρόν τι, ὁ δὲ χοῖρος ἦτο δεδεμένος διὰ σχοινίου πρὸς κρῖκόν τινα. Ὁ ἀνὴρ ἔλαβε τὸ σιδηρὸν καὶ ἐπλησίασε τὸν χοῖρον. Ὁ Βέρτος ὠχρίασεν ἐκ τῆς φρίκης.

«Στάσου, στάσου ! τί κάμνεις τοῦ χοίρου ;» ἔκραξεν εἰσελθὼν καὶ τρέχων πρὸς τὸν ἄνθρωπον, ὅστις ἐστράφη καὶ τὸν ἤτένισε. — «Τὸν σημαδεύω, μόν' φεῦγε»

λόφας αὐτὰ, δηλαδὴ ἐκεῖνος ὅστις πρῶτος τὰ περιέγραψεν, ἦτον Ἀγγλος, Γούλδιος τὸ ὄνομα.

Δύσκολον εἶναι νὰ πλησιάσῃ τις αὐτὰ, διότι ἀποφεύγουσι τοὺς ἀνθρώπους· μόνον οἱ αὐτόχθονες Αὐστραλιανοὶ ἐξεύρουσι πῶς νὰ τὰ ἐλκύωσι, συρίττοντες ὀξέως κατὰ μίμησιν ἄλλων τινῶν πτηνῶν τοῦ αὐτοῦ εἴδους.

Τὰ Νεόμορφα τότε ἐμφανίζονται, καὶ ἅμα πλησιάζουσιν, οἱ ἄγριοι ρίπτουσι ρόπαλα κατ' αὐτῶν καὶ τὰ φονεύουσιν.