

ραγισθῶν καὶ νὰ πέσουν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς του. Οὕτω καὶ ὁ χαρακτήρ τοῦ ἀνθρώπου, ὅσον καὶ ἂν φαίνεται καλὸς καὶ ἀγαπητὸς, ὅσον καὶ ἂν ἐλκύη ἐκ πρώτης ὄψεως, ἂν δὲν ἔχῃ ὡς βάσιν τὴν ἀλήθειαν, εἶναι σαφὲς, καὶ δὲν δύνανται νὰ ἀντισταθῇ ἐπὶ πολλὸν καιρὸν εἰς τὰς προσβολὰς τοῦ πειρασμοῦ καὶ εἰς χρισίμους δοκιμασίας.

Πολλοὺς ἀνθρώπους θὰ γνωρίσετε, τῶν ὁποίων ὁ χαρακτήρ δὲν ἔχει ὡς βάσιν τὴν ἀλήθειαν, τοὺς τοιούτους ἀποφεύγετε, διότι δὲν εἶναι ἀξιοσέβαστοι. Ὅταν δὲ ἐκλέγετε τοὺς φίλους σας, νὰ ἐξετάζετε πρῶτον ἂν ὁ χαρακτήρ των βασιζέται ἐπὶ τῆς ἀληθείας, δηλαδὴ, ἂν μισοῦν ὄχι μόνον τὸ ψεῦδος εἰς λόγους ἀλλὰ καὶ τὴν ἀπάτην εἰς τὰς πράξεις καὶ εἰς τὰς διαθέσεις, καὶ ἂν θεωροῦν τὴν εὐκρίνειαν καὶ τὴν ἀκεραιότητα ὡς τὰ πολυτιμότερα καὶ ἀναγκαϊότερα κτήματα. Τοὺς τοιούτους, ἂν κάμνετε φίλους σας, θὰ ἔχετε φίλους ἀξιοσεβάστους καὶ σεῖς αὐτοὶ θὰ ἦσθε σεβάστοι.



ΔΙΑΔΗΜΑ ΤΟΥ ΜΟΝΟΜΑΧΟΥ.

Τὸ στέμμα τοῦτο ἀνῆκε κατ' ἀρχὰς εἰς τὸν αὐτοκράτορα τῆς Κωνσταντινουπόλεως Κωνσταντῖνον, ἀλλὰ μετὰ ταῦτα ὑποτίθεται ὅτι μετεφέρθη εἰς τὸν Βλαδιμήρον 1ον. Φέρει δὲ τὸ ὄνομα «Σκούφος τοῦ Μονομάχου» ἐκ Κιέφ, ἐγγόνου τοῦ ἀγίου Βλαδιμήρου τοῦ 1ου.

Η ΚΑΛΥΒΗ.

Ἀπλὴ καλὴ τῇ τοῦ πατρός μου
Μάρτυς τῶν πρώτων μου ἡδονῶν
Ἀπὸ τὰ ἄκρα τοῦ ξένου κόσμου
Λάβε αὐτόν μου τὸν στεναγμόν.

Τὰ νέα δένδρα ποὺ σὲ σκιάζουν
Καὶ τὸ χωρίον καὶ τὸ βουνόν,
Φαῖδράν εἰκόνα παρουσιάζουν
Εἰς τοῦ νοός μου τὸν ὀφθαλμόν.

Ηνεφωμένα μάτην ἐμπρός μου
Μέγαρα βλέπω πολυτελή,
Πρὸς σὲ πλανᾶται ὁ λογισμός μου,
Τὸ πᾶν πλησίων σου μὲ καλεῖ.

Ποῖαν μοὶ δίδει χαρὰν γλυκεῖαν
Τ' ὄνομάτός σου ὁ στοχασμός!
Λοιπὸν τὴν ἡσυχὸν σου γωνίαν
Μοὶ προορίζει ὁ οὐρανός.

Ἐκεῖ θὰ εὕρω τὴν εὐτυχίαν,
Ἐκεῖ τὸ βῆμά μου θὰ σταθῇ,
Ἐκεῖ θὰ ζήσω μὲ τὴν Λουκίαν
Ἦσυχον βίον καὶ εὐτυχῇ.

Κρυσταλλὰ Δ. Χ.

ΠΟΙΚΙΛΑ

— Ἐν τῇ κολυμβητικῇ σχολῇ τῆς Βασιλικῆς γεφύρας ἐν Ἱερουσολέμοις ἐγένοντο περιεργότατα πειράματα ἐπὶ σωσιδίων μηχανημάτων, ἐφευρεθέντων ὑπὸ τοῦ πρώην πλοιοάρχου Ραμάκερι, ἐξ ὧν ἐβεβαιώθη ἡ μεγάλη αὐτῶν χρησιμότης ἐν τοῖς ναυτικοῖς δυστυχίμασι. Τὰ μηχανήματα ταῦτα διαιροῦνται εἰς σωσίδια δι' ἐν ἄτομον καὶ εἰς σωσίδια διὰ περισσότερα. Τὸ πρῶτον ἔχει σχῆμα σφαιρικόν, ἀντικαθιστῶν δὲ ἐπιτυχῶς ὅλα τὰ μέχρι τοῦδε ἐν χρήσει, ἐπιτρέπει τῇ ναυαγῇ νὰ πλῆξῃ ὀρθίως ἢ κεκλιμένος ἐπὶ τῶν νώτων ἢ τῆς κοιλίας ὑπὸ οἰονδήποτε καιρὸν, ἐπιτρέπει δ' αὐτῇ νὰ κάμνῃ ὅλας τὰς κολυμβητικὰς κινήσεις, καὶ νὰ προσορμισθῇ εἰς ξηρὰν ἢ ἄλλο τοιοῦτο μέρος. Διὰ τῆς εὐφυοῦς κατασκευῆς προσφέρει τῇ ναυαγῇ τὴν βεβαιότητα νὰ σώσῃ τὰ ἔγγραφα καὶ τὰ κειμήλιά του καὶ δυναμωτικὰ ἄρκετὰ ἵνα κατορθώσῃ τὴν διάσωσίν του. Τὸ δεύτερον ἀποτελεῖ κύκλον ἐκ φελοῦ, ἐν ᾧ ἐϋρῆται σημαντὴρ σφαιρικός ἐπίσης ἐκ φελοῦ. Κενὸν τι εἰς τὰ ἄκρα τῶν ἐπιτρέπει, ὡς τὸ πρῶτον, τὴν συμπαράλαβὴν τονωτικῶν τιμῶν τροφῶν καὶ πυραύλων (ροκετῶν) διὰ σημεῖα κατὰ τὴν νύκτα, ἐνῶ σημαία ἐρυθρὰ χρησιμεύει πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν τὴν ἡμέραν. Πέριξ τοῦ κύκλου εἶναι κατ'ἀλλήλων σχοινίον, προσδεδωμένον κατ' ἀποστάσεις ἐπὶ τοῦ κύκλου, ἀπὸ τοῦ ὁποῦ δύνανται νὰ κρατῶνται περίξ 5 ἄνθρωποι.

— Κατὰ τὴν ἐφημερίδα «Βουλγαρίαν», ἐν τῇ Ἀνατολικῇ Ρωμυλίᾳ καὶ τῇ Βουλγαρικῇ ἡγεμονίᾳ ἐκδίδονται πολιτικαὶ μὲν ἐφημερίδες 17 αἱ ἑξῆς: ἡ «Κυβερνητικὴ ἐφημερίς», τὸ «Δελτίον τῶν νόμων», ἡ «Περιοδικὴ Ἐπιθεώρησις», ἡ «Βουλγαρική Γλῶσσα», ἡ «Βουλγαρία», τὰ «Βαλκάνια» ἢ «Σαζάνιε», ἡ «Μαρτίσα», ἡ «Σεεδιένιε», ἡ «Γούζνα Βουλγαρία», ὁ «Βουλγαρίν», ὁ «Σλαβίν», ὁ «Σελεν», ἡ «Βουλγαρικὴ δόξα», ἡ «Ζόρνιτσα» (εἰς ἐκδόσεις δύο) καὶ ἡ «Σαβετνίκα». Σχολικαὶ δὲ καὶ ἐπιστημονικαὶ 7, αἱ ἑξῆς: ἡ «Σχολικὴ Ἐφημερίς», τὸ «Ἱατρικὸν Ἀπάνθισμα», ἡ «Ναστανίκα», ὁ «Γεωργός», ἡ «Ἐφημερίς τῶν Παιδαγωγῶν», τὸ «Τηλεγραφικὸν Ἀπάνθισμα» καὶ ἡ «Νάουκα» (ἐπιστήμη). Ὡστε καὶ εἰς τὴν δημοσιογραφίαν εἶναι κατηρτισμένοι ἱκανῶς οἱ φίλοι Βούλγαροι, οἵτινες καὶ γελοιογραφικὰς ἐφημερίδας κέκτηνται δύο, τὴν «Σμέλιου» καὶ τὴν «Κουκουρίκον».

ΓΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1. Τί μανθάνομεν ἐκ τῆς Γραφῆς περὶ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀγαθῶν ἀγγέλων;
2. Τί περὶ τῆς δυνάμεως αὐτῶν;
3. Ποῖα εἶναι ἡ ἐνασχολήσις των ἐν οὐρανῷ;
4. Ποῖον θὰ ἦναι τὸ ἔργον των εἰς τὴν ἡμέραν τῆς κρίσεως;