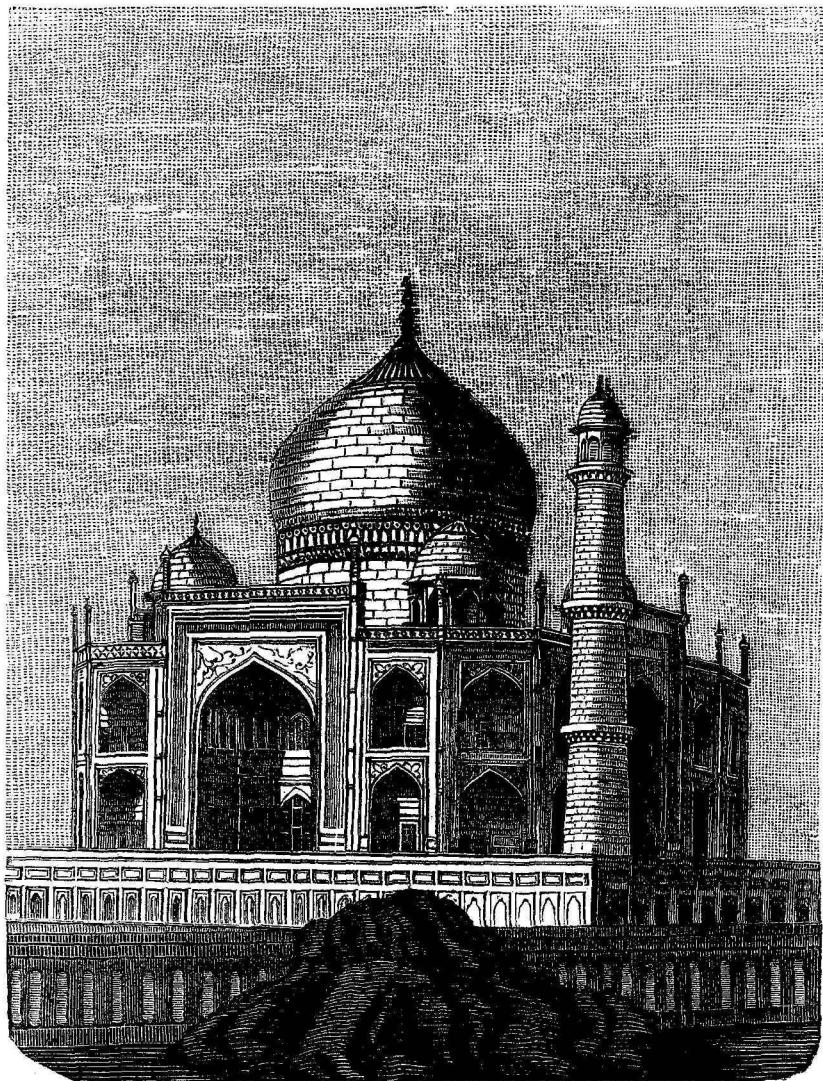


κισε μὲ δυνάμεις ἐκανάς νὰ παράγωσι διὰ τοῦ συνδυασμοῦ τῶν μορίων τῆς ὑπὸ δεδομένας περιστάσεις καὶ δρους διάφορα ὅντα καὶ φαινόμενα· ἄρα ἡ θεωρία τῆς ἔξελιξεως οὔτε τὸν Θεόν, οὔτε τὸν ἀνθρώπον βλάπτει.

Ἄφινοντες κατὰ μέρος τὴν διαστροφὴν τῆς θεωρίας ταύτης λέγομεν, ότι ὁ Δαρουΐνος εἰσήγαγε νέαν

Εἰς τὸ φύλλον τῆς 8ης 88ρίου τοῦ Ἀστέρος Ἑγράφησαν περισσότερα περὶ Δαρουΐνου καὶ ἐκεῖ παραπέμπονται οἱ φιλαναγνῶσται.



Τὸ μνημεῖον Τάγ-Μαχάλ.

ἐποχὴν εἰς τὴν σπουδὴν τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν, αἱ δὲ θεωρίαι του φαίνονται πρώωρισμέναι νὰ γείνουν πρόξεναι μεγάλων καλῶν εἰς τὴν ἀνθρωπότητα.

Ο Δαρουΐνος μὲ δληγην τὴν σοφίαν καὶ πεῖράν του ἥτο ἀνθρωπός ἀπλοὺς τὸ ἥθος καὶ τὴν ζωὴν καὶ ταπεινόφρων καὶ εὐγενῆς καὶ φιλόφρωτην συμπεριφορὰν, — προσόντα, τὰ ὅποια μόνον οἱ ἀληθῶς μεγάλοι ἄνδρες ἔχουν.

Η ΑΓΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΓ-ΜΑΧΑΛ.

Η "Αγρα εἶναι μία τῶν μεγάλων πόλεων τῆς βορείου Ἰνδίας, ἐκτίσθη δὲ κατὰ διαφόρους καιροὺς ὑπὸ τῶν Μωαμεθανῶν· οἱ Ἀγγλοι ἔξουσιάζουν ἥδη αὐτὴν ἐπὶ διακόσια ἔτη. Δὲν ὑπάρχει εἰς τὸν κόσμον πόλις ἡ ὅποια ἐμπεριέχει κτίρια μεγαλοπρεπέστερα παρὰ τὴν Ἀγραν. "Εν τῶν παλατίων τῆς, τὸ ὅποιον