

εἰς τὰ δυτικὰ μέρη τῆς Ἀφρικῆς, ἔλαβε δὲ τὴν ὀνομασίαν τοῦ ἕκ τινος ἐσφαλμένης ἰδέας, τὴν ὁποίαν ἐσχημάτισαν περὶ αὐτοῦ οἱ ἄνθρωποι, ὅτι δηλ. τὴν νύκτα ἐπῆγαινεν εἰς τὰ κοπάδια τῶν αἰγῶν καὶ ἐθῆλαξε τὰς αἰγας!

Τὸ κύριον χαρακτηριστικὸν τοῦ πτηνοῦ τούτου εἶναι δύο πτερὰ, τὰ ὁποῖα ἐκφύονται ἀπὸ τὸ ἄνω μέ-

ὑπάρχει διαπεπαρμένον εἰς διάφορα μέρη τοῦ σώματος καὶ τῶν πτερύγων καὶ χρῶμα λευκὸν, ἡ ἀρμόζουσα δὲ συναρμοлогіα τῶν διαφόρων τούτων χρωμάτων ἀποτελεῖ τὴν ὄψιν τοῦ πτηνοῦ ὠραιότητην.



Ὁ ἐν Λίτσαφελδ Μητροπολιτικὸς ναός.

ρος τῶν πτερύγων πρὸς τὴν ρίζαν καὶ ἐκτείνονται πολλὰ μακρότερα τῆς οὐρᾶς. Τὰ πτερὰ ταῦτα φέρει μόνον ὁ ἄρρην, ὁ δὲ σκοπὸς καὶ ἡ χρῆσις αὐτῶν εἰσέτι δὲν ἐξηκριβώθησαν.

Τὸ χρῶμα τῶν πτερῶν εἶναι πολὺ ὠραῖον. Ἡ θάσις εἶναι κεραμιδιωτὴ, φέρει δὲ στίγματα ἐρυθρὰ καὶ μαῦρα. Πᾶν μέγα πτερόν ἔχει ἐννέα βαθεὰ ἐρυθρὰ στίγματα καὶ γραμμὰς διεσπαρμένας καθ' ὅλον τὸ σῶμα καὶ τὰς πτέρυγας· μετὰ τῶν χρωμάτων τούτων

Ὁ Μητροπολιτικὸς ναὸς τῆς Λίτσαφελδ.

Ὁ ναὸς οὗτος εἶναι δεῖγμα ἀξιόλογον τῆς ἀρχαίας Ἀγγλικανικῆς Ἀρχιτεκτονικῆς, ἔχει δὲ μῆκος μὲν 410 ποδῶν καὶ πλάτος 153 καὶ τρία κωδωνοστάσια, τὸ μεσαῖον ἐκ τῶν ὁποίων εἶναι 280 ποδῶν ὕψηλόν. Ὅπως ὅλοι οἱ ἀρχαῖοι ναοὶ τῆς Ἀγγλίας δὲν εἶναι κατὰ τὴν ἀρχαίαν ἀρχιτεκτονικὴν, ἐκτίσθη δὲ μόνον πρὸς ἐπίδειξιν