

Ὅτι δὲ τοῦτο εἶναι ἀληθὲς ἀποδεικνύεται καὶ ἐκ τοῦ ὅτι καθ' ὅλην τὴν Εὐρώπην ὑπάρχουν οἱ λεγόμενοι Ἀθίγγανοι ἢ Γύφτοι, αἱ γυναῖκες τῶν ὁποίων συνάξουν πολλά χρήματα ἀπὸ τοὺς χριστιανούς, λέγουσαι εἰς αὐτοὺς τὴν μοιρὰν των, διὰ τῆς ἐρευνήσεως τῶν γραμμῶν τῆς παλάμης τῶν χειρῶν, διὰ χαρτιῶν καὶ ἄλλων τοιούτων γελοίων τρόπων.

Διὰ τοῦτο σὰς προτρέπω, ἀγαπητά μοι παιδιά, νὰ φροντίζετε παιδιόθεν νὰ ἔχετε τὸ Εὐαγγέλιον, διὰ νὰ εἰσθε ἐλευθεροὶ ἀπὸ τοιαύτας μωρὰς δεισιδαιμονίας.

Ὑποδύχιον πλοῖον.

Προσεχῶς τελεῖται ἐν Νικαίᾳ ἔκθεσις, τῆς ὁποίας περιεργότατον ἔκθεμα θὰ εἴνε πλοῖον ὑποδύχιον πρὸς ἐπιθεώρησιν τῶν ἐν τῷ βυθῷ τῆς θαλάσσης. Τὸ μηχανήμα τοῦτο ἐπινοήθην ὑπὸ τοῦ κ. Τροσέλλη κατεσκευάσθη ἐκ χαλύβδος καὶ ὀρειχάλκου ὅπως δυνήθῃ ν' ἀντιστῇ εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ ὕδατος ἐν βάθει 120 μέ-

τρων παραγομένην πίεσιν, θέλει δ' ἔχει ὕψος ὀκτὼ μέτρων καὶ θὰ διαιρῇται εἰς τρία διαμερίσματα.

Τὸ πρῶτον διαμέρισμα εἶναι προωρισμένον διὰ τὸν κυβερνήτην, ὅστις ἐξ αὐτοῦ θὰ διευσθύνῃ τὴν πορείαν τοῦ ὑποδύχιου μηχανήματος, καὶ θὰ παρέχῃ τοῖς ἐπιβαίνουσι πληρεστάτας ἐξηγήσεις περὶ τοῦ βάθους ὅπερ διήνυσαν καὶ περὶ πάντων ὅσα εἶδον ἐν τοῖς κόλποις τῆς θαλάσσης.

Τὸ δευτέρον διαμέρισμα ἐν τῷ κέντρῳ τοῦ μηχανήματος ὄν καὶ κάλλιστα ἐσκευασμένον θέλει ὀφησιμεύσει διὰ τοὺς ἐπιβάτας, ὁκτὼ τὸν ἀριθμὸν, οἵτινες ἀνέτως θὰ δύνανται ἐξ αὐτοῦ νὰ

βλέπωσιν εἰς ἰκανὴν περιφέρειαν. Ὑπὸ τοὺς πόδας αὐτῶν θὰ ἔχουν κάτοπτρον, δι' οὗ θὰ δύνανται νὰ ἐξετάζωσιν τὸν βυθὸν τῆς θαλάσσης μετὰ τῶν ζώων, τῶν φυτῶν καὶ τῶν βράχων αὐτοῦ. Ἐπειδὴ δὲ τὸ σκότος εἶναι σχεδὸν πλήρες εἰς βάθος 70 μέτρων, τὸ ὑποβύχιον μηχανήμα θέλει ἐφοδιασθῇ δι' ἡλεκτρικοῦ φωτὸς δυναμένου νὰ ἐξακοντίσῃ τὸ φῶς αὐτοῦ εἰς μεγάλην ἀπόστασιν, καὶ νὰ φωτίσῃ τὰς ἀδύσους ἐκείνας τὰς μὴ γνωρίζουσας τὸ φῶς τῆς ἡμέρας, φωτιζόμενας δὲ μόνον, πιθανῶς, ὑπὸ τῶν φωσφορίζουσῶν λάμπων συντριμμάτων τῆς θαλάσσης ἢ ὑπὸ τῶν μυριάδων ἐκείνων ἐντόμων, ἃτινα παράγουσιν, ἐν τοῖς τροπικοῖς κυρίως, τὸ μαγικὸν θέαμα τοῦ φωσφορισμοῦ τῆς θαλάσσης. Περὶ πάντων ἐγένετο πρόνοια. Οἱ ἐπιβάται τοῦ μηχανήματος θέλουσιν ἔχει εἰς τὴν διάθεσιν αὐτῶν τηλέφωνον, δι' οὗ θὰ δύνανται νὰ συνεννοῶνται μετὰ τῶν φίλων αὐτῶν τῶν μεινάντων ἐπὶ τοῦ ἀτμοπλοίου, ὅπερ θὰ σύρῃ καὶ θὰ περιάγῃ τὸ ὑποδύχιον μηχανήμα πρὸς τὰ γωιστά, ὥς περιεργότατα σημεῖα τῶν ὑποθαλασσίων μερῶν τῆς Νικαίας. Θὰ ἔχουν δ' ἐπίσης καὶ πλήρη

τηλεγραφικὴν συσκευὴν ὅπως ἀπὸ τοῦ βάθους τῆς θαλάσσης στέλλουν τηλεγραφήματα εἰς τὴν πατρίδα των, καὶ ἀνακοινοῦν εἰς τοὺς συγγενεῖς ἢ φίλους αὐτῶν τὰς ἐκ τοῦ παραδόξου τούτου πλοῦ ἐντυπώσεις των.

Ὑπὸ τὸ διαμέρισμα τῶν ἐπιβατῶν καίται τὸ τρίτον διαμέρισμα περιέχον συσκευὴν, κατασκευασθεῖσαν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν φυσικῶν ἀρχῶν τῆς κολυμβητικῆς κύστεως τῶν ἰχθύων, ἥτις θέλει καθιστᾷ αὐτὸ βαρύτερον ἢ ελαφρότερον κατὰ βούλησιν, διευκολύνουσα οὕτω τὴν ἀνάβασιν ἢ κατάβασιν αὐτοῦ ἐν τῇ θαλάσσῃ.



Ἡ μικρὰ κυρούλα

ΑΤΟΠΟΣ ΜΙΜΗΣΙΣ.

Μὲ τὸν νοῦν πλουταίν' ἡ κόρη μὲ τὸν ὕπνον ἡ ἀκαμάτρα, καὶ κακούχον νομίζει τὴν δουλεύτρα καὶ φυλάχτρα.

Ἄλλὰ σὺν ἔλθῃ τὸ θέρος καὶ τὸ καῦμα προχωρήσῃ τότε θὰ τῆς ἔλθῃ γνῶσι τάλλο φύλλο νὰ γυρίσῃ.

Οὕτω καὶ ἡ τῆς εἰκότος παχουλὴ καὶ ῥοδινάτη μὲ τὰ γέλοια προσποιεῖται μιὰ γεροντίσσα χιονάτη. Ἄλλὰ σὺν ἔλθουν τὰ χρόνια καὶ ὥριμάσῃ τὸ πεπόνι, τότε βλέπει μοναχὴ τῆς πόσον κρῶ εἶν' τὸ χιόνι.

Τώρα ὁ μεγάλος σκούφος ὑποφέρεται πρὸς ὦραν καὶ τὰ ματούλλα ἔχουν γιὰ παράστασιν τὴν χώραν. Ἄλλὰ γράψε τὰ ἐξήντα εἰς τῶν ὤμων σου τὸ πλάτος καὶ θὰ ἰδῇς πῶς πᾶσαν ὦραν εἶσαι ὑπ' αὐτῶν τὸ κράτος.

Τότε καὶ τὰ γέλοια παύουν καὶ ἡ ὄρεξις ἐκπνέει, κύπτουν τὸν αὐχένα πάντες, ἀτονίζουν καὶ οἱ γενοῖται. Καὶ ἡ εὐμορφαις ζαρώνουν καὶ ἡ λαμπρηαὶ μαυρίζουν καὶ εἰς τὴν γῆν ὅθεν ἐξῆλθον ἅπαντες ξαναγυρίζουν. Δ.