

ΠΟΙΚΙΛΑ.

Δημηγορία Ουίλιαμ Δέν.

— Κατά την 'Αμερικανικήν επανάστασιν ἡ πόλις Μοντρεώλ κατεσπαράσσετο ὑπὸ φρικτωτάτης ἀναρχίας· οἱ πολιταὶ συνηγμένοι εἰς τὴν ἀγορὰν ἐλογομάχουν, συζητοῦντες περὶ τῶν κοινῶν πραγμάτων με ἀκατάσχετον ὄρηκν, ἀκόμη καὶ οἱ γερωνότεροι, εἰς τοὺς ὁποίους ἔφερον σέβας τι, ματαίως ἠγωνίσθησαν νὰ εἰρηνεύσωσι τοὺς τυφλωμένους ὑπὸ τῶν παθῶν τοῦ ὄχλου. Ἐξαίφνης κρεωπώλης τις ὀνόματι Ουίλιαμ Δικ διασχίζει τὸ πλῆθος, πηδᾷ ἐπὶ τῆς τραπέζης, ἣ ὅποια ἐχρησίμευεν ὡς βῆμα καὶ ζητεῖ τὴν ἀδειαν νὰ λαλήσῃ Ὁ κρεωπώλης ἦτο καθ' ὑπερβολὴν ὑψηλὸς καὶ παχύς, τὸ δὲ κολλοσιαῖον αὐτοῦ ἀνάστημα καὶ τὰ γιγαντιαία μέλη του ἐκίνησαν τὴν προσοχὴν τοῦ ὄχλου, καὶ τὸν ἔκαμον νὰ σιωπήσῃ πρὸς στιγμὴν χάριν περιεργείας. Ὁ κρεωπώλης τότε ἤρχισε τὸν λόγον του ὡς ἐξῆς: «Ἀδελφοὶ καὶ φίλοι, βλέπετε πόσον χονδρὸς εἶμαι;» τότε ὅλον τὸ πλῆθος ἤρχισε νὰ γελᾷ. «Ἄγνωρίζατε τὴν γυναῖκά μου,» ἐξηκολούθησεν οὗτος, «θὰ ἐγελοῦσατε περισσότερο, διότι ἐκείνη εἶναι τρεῖς φορὰς χονδρότερα ἀπὸ ἐμέ. Ὅταν καμμίαν φορὰν λογομαχοῦμεν, ἔλα μὰς τὰ πράγματα μετακομίζομεν ἀπὸ μίαν κάμαραν εἰς τὴν ἄλλην» τὸ σπῆτι, ὅπου καθήμεθα, δέν μὰς χωρεῖ. Ὅταν πάλιν ἡμεῖς ἀγαπημένοι, καθὼς καὶ εἶμεθα, δόξα τῷ θεῷ, ταῖς περισσώτεραις φραῖς, χωροῦμεν καὶ οἱ δύο πολλὰ καλὰ εἰς μίαν καὶ μόνην κλίνην!» Ταῦτα εἰπὼν, κατέβη ἀπὸ τῆς καθέκλας.

Τὰ χειροκροτήματα ἐκάλυψαν τότε τὴν φωνὴν του. Τὰ δὲ διαφερόμενα μέρη ἤλθον εἰς συμβιβασμοὺς καὶ ἐφιλιώθησαν!

Χρησιμοποίησις τῶν ἵππων μετὰ θάνατον
ἢ κατὰ τὰ γηρατειά των.

— Ἴπποι γέροντες καὶ μὴ δυνάμενοι νὰ ἐργασθῶσι πλέον ἢ ἀποθανόντες χρησιμοποιοῦνται κατὰ τὸν ἀκόλουθον τρόπον:

Ξυρίζονται, αἱ δὲ τρίχες τοῦ δέρματός των χρησιμεύουν πρὸς παραγέμισμα ἐπιπιῶν καὶ προσκεφαλαίων διὰ χάμουρα.

Οἱ ὄνυχες χρησιμεύουσι πρὸς κατασκευὴν κτενίων. Τὸ σῶμα ὀλόκληρον καθυποβάλλεται ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν ἀτμοῦ ἐπὶ τινα χρόνον, ἐντὸς λέβητος καλῶς κεκλεισμένου πανταχόθεν.

Ἐπειτα ἀφαιρεῖται τὸ πάχος, κατόπιν ἀποχωρίζονται τὰ ὀστά, καὶ τὰ μὲν λεπτὰ τῶν κνημῶν μεταχειρίζονται πρὸς κατασκευὴν κομβίων, τὰ δὲ χονδρά, ὡς τὰ τῶν πλευρῶν, τῆς σπονδυλικῆς στήλης, τῆς κεφαλῆς, κλπ. πρὸς παραγωγὴν μελάνης, χρώματος καὶ κόλλας.

Αἱ σάρκες ἀπανθρακοῦνται καὶ διὰ τοῦ ἀνθρακος τούτου μίγνυομένου με ἄλλας οὐσίας κατασκευάζεται τὸ κυανοῦν τῆς Πρωσσίας καὶ διάφορα ἄλλα.

— Αἱ μοναχὰ τῆς μονῆς Ἰθανόσκηκς ἐν Μόσχῃ κατεσκευάσαν λαμπρότατον τάπητα, μέλλοντα νὰ κοσμήσῃ τὰ ἀνάκτορα Γρανοβιταίνα ἐν Κρεμλίνω. Ὁ τάπηξ ἔχει μέγεθος 900 τετραγωνικῶν πήχων καὶ εἶναι κατεσκευασμένος ἐξ ἐριούχου φέροντος τὰ ἐθνικὰ χρώματα. Τὸ θαυμαστόν τοῦτο ἔργον ἐπερατώθη ἐντὸς τριῶν μηνῶν.

— Ὁ πολυμαθὴς γνωρίζει τί γνωρίζει· ὁ ἀμαθὴς δτι τίποτε δὲν γνωρίζει, ἀλλ' ὁ ἡμιμαθὴς νομίζει δτι γνωρίζει ἔλα, δ, τι δὲ δὲν ἤξευρεῖ τοῦ φαίνεται ἢ περιττὸν ἢ ἐσφαλμένον!

— Ἐὰν δὲν ἔμαδες νὰ ἀρχῆσαι, μὴ ἐπιχειρεῖ νὰ ἀρχῆς.

— Παράδοξα τῶν Σινῶν.— Ἡμεῖς πρὸς χαιρετισμὸν δίδομεν τὰς χεῖρας, ὁ Σιν λαμβάνει τὴν μίαν χεῖρά του ἐντὸς τῆς ἐτέρας καὶ ἀμφοτέρας οὕτω προσκεκολλημένας τὰς ἀναδοκαθιβάσει πρὸ τοῦ προσώπου. Ἡμεῖς ἀποκαλυπτόμεθα τὴν κεφαλὴν εἰς σημείον σεβασμοῦ, οἱ Σῖναι ἐκβάλλουσι τὰ ὑποδήματα των ἐν ὁμοίᾳ περιπτώσει. Ἡμεῖς ξυρίζομεν τὸ πρόσωπον, οὗτοι ξυρίζουσι τὴν κεφαλὴν καὶ τὰς ὄφρυς. Ἡμεῖς κόπτομεν τοὺς ὄνυχας, οὗτοι θεωροῦν ἀριστοκρατικὸν νὰ διατηροῦν αὐτοὺς· μέχρι 3 καὶ 5 δακτύλων, ἀποθέουσι δὲ αὐτοὺς ἐντὸς ἀργυρῶν θηκῶν. Οἱ Σῖναι φέρουν τὸ γελίκιον ἔξωθεν τοῦ ἐπαινωφορίου, τὰ δὲ ἐσώδρακα ἔξωθεν τοῦ πανταλοῦ· Ἡμεῖς χρωματίζομεν μελανὰ τὰ ὑποδήματά μας, οἱ Σῖναι λευκαῖνουν αὐτά. Ἡμεῖς τρώγομεν τὸν ζωμὸν πρῶτον καὶ κατόπιν τὰ ὀπωρικά, οἱ Σῖναι κάμουν ἀκριθῶς τὸ ἐναντίον. Ἡμεῖς θέτομεν πάγον ἐν τῷ οἴνῳ, οὗτοι δὲ πίνουσι αὐτὸν θερμὸν. Ἡμεῖς θάπτομεν τοὺς νεκροὺς εἰς τὸ βάθος τῆς γῆς, οὗτοι δὲ εἰς τὴν ἐπιφάνειαν. Ἡμεῖς φέρομεν εἰς σημείον πένθους μελανὰ ἐνδύματα, αὐτοὶ δὲ πρὸς ἐκδήλωσιν αὐτοῦ φέρουσι λευκά. Ἐν τῇ Κίνα ἄ γυναικὲς ἐκτελοῦν τὴν ἐργασίαν τῶν ἀνδρῶν, οἱ δὲ ἄνδρες εἶναι ῥάπται τῶν γυναικείων φορεμάτων, τῶν καπελλίνων καὶ ἄλλων τοιούτων εἰδῶν. Παρ' ἡμῖν τὸ δεξιὸν μέρος θεωρεῖται ὡς τόπος τιμῆς, παρ' αὐτοῖς τοιοῦτος θεωρεῖται τὸ ἀριστερόν. Ἡμεῖς ἐκδικούμεθα τοὺς ἐχθροὺς μας διὰ τοῦ φόνου, ὁ Σιν τοὺς ἐκδικεῖται αὐτοκτονῶν. Ἡμεῖς μεταχειρίζομεθα μαλακὸν προσκεφάλαιον, αὐτοὶ δὲ ἀντὶ τοιούτου θέτουν ξύλον. Ἐν ἐνὶ λόγῳ, ῥίπτουν εἰς τὴν θάλασσαν τὰ πλοῖα ἀπὸ τοῦ πλευροῦ, ἡγοῦν τοὺς κώδωνας οὐχὶ διὰ γλωσσίδος, ἀλλὰ κτυπῶντες αὐτοὺς ἐκ τῶν ἔξω, καὶ ἐν γένει δύναται τις νὰ εἴπῃ, δτι δὲν ὑπάρχει τι, τὸ ὅποσον νὰ μὴ κάμουν ἐντελῶς ἀντιθέτως πρὸς τὰς συνηθείας ἡμῶν, λέγει ὁ «Ἐξεταστής» τοῦ Ἁγίου Φραγκίσκου.

— Κατὰ παράδοσιν τῶν Δανῶν ἡ Σελήνη εἶναι κατεσκευασμένη ἐκ τυροῦ ἀπολαμβανομένου ἐκ γάλακτος ἀπορρέοντος ἐκ τοῦ Γαλαξίου! Εἰς δὲ τὰ Πυρρηναῖα ὑπάρχει ἐτέρα δοξασία δτι δύναται τις νὰ προκαλέσῃ θύελλαν, ἐὰν ἐνοσηπῆρῃ τρόμον εἰς μέλαν νέφος τοῦ οὐρανοῦ διὰ τῆς θέσεως κατόπτρου, εἰς τὸ ὅποσον νὰ κατοπτρισθῇ τὸ νέφος!

— Μεταξὺ τῶν περιέργων, τὰ ὅποια ἐξετέθησαν εἰς τὴν ἀλιευτικὴν ἐκθεσίν τοῦ Λονδίνου, εἶναι καὶ συλλογὴ κοραλλίων, σπόγγων καὶ ζωοφύτων τῆς Λαῖου Μπράσω, τὴν ὅποσαν κατήρτισεν εἰς τὰ διάφορα ταξείδια τῆς εἰς τὴν Ἀνατολήν. Μεταξὺ αὐτῶν εὐρίσκονται κοράλια μοναδικοῦ σχήματος καὶ κάλλους. Ἐκτὸς τούτου ἡ Λαῖου Μπράσω θέλει ἐκθέσει τοὺς τιμαλφεῖς λίθους αὐτῆς συνδεδεμένους διὰ ἐξόχων κοραλλίων.

— Ἐν τῇ Μεγάλῃ Βρετανίᾳ καὶ τῇ Αὐστρουγγαρίᾳ εὐρηγηται αἱ μεγαλειότεραι κунνηγετικαὶ ἰδιοκτησίαι. Ἡ τοῦ πρίγκιπος Σβάρτζεμπεργ ἀναφέρεται ὡς ἡ μεγαλύτερη τῆς Εὐρώπης. Κατ' ἐκθεσίν τινα ἐφονεύθησαν ἐν αὐτῇ 15,401 κεφάλια, ἦται 352 ἔλαφοι, 1318 αἰγαγροὶ, 209 κάπροι, 2445 φασιανοὶ, 26,705 πέρδικες, 22,795 λαγωὶ καὶ 2,490 ἄγρια νῆσαι.

ΓΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1. Ποῖος καθιέρωσεν ἵππους καὶ ἀμάξας εἰς τὸν Ἥλιον ἐν Ἱερουσαλήμ;
2. Ποῖος δὲ ἔλαβεν ἀμφοτέρα καὶ τὰ ἔκαυσεν;
3. Τίς εὐχλωττος ῥήτωρ ἐδιδάχθη ὑπὸ δύο κακοποιῶν;