

τοὺς παρὰ ξενοδόχοις, οὐδὲ κρούουσι τελουμένης τῆς λειτουργίας καὶ τὴν ὥραν τῆς εἰσόδου ἢ ἐξόδου τῶν ἀχράντων μυστηρίων. Κατὰ δὲ τὰς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τελετὰς μεταχειρίζονται εἰδὸς τι ἑξαπτερύγων καὶ μεγάλου ἐκ σηρικοῦ ὑφάσματος ἀλεξηλίου, ὅπερ Ἰσως

καὶ ἀπὸ τίνος χρόνου. Ὡσαύτως κατὰ τὰς τελετὰς ταύτας ἐν πολλοῖς ναοῖς εἰς ἡ δύο ἐκκλησιαστικοὶ ὁ πηρέται φέρουσιν ἐπὶ κεφαλῇς εἰδὸς τι ἀργυρᾶς μίτρας. (Ἀκολουθεῖ).



Ἡ μικρὰ Καλλιόπη συνάζουσα καρπία.

παρέλαβον τῷ 1626, ὅτε ἀνεγνώρισαν ἐπὶ ὀκτὼ ἔτη τὴν Ἐκκλησίαν τῆς Ῥώμης καὶ ὡς πατριάρχην Ἀβουσινας τὸν Πορτογάλον πατέρα Ἀλφόνσον Μενδὲς, καὶ ἔκτοτε διετήρησαν. Ἡρώτησα περὶ τούτου, ἀλλ' οὐδεὶς ἠδυνήθη νὰ μὲ πληροφορήσῃ, διὰ τὸ ἔχουσι

ΣΥΛΛΟΓὴ ΚΑΡΠΩΝ.

Ἀρέψε καρποὺς μὲ προσοχὴν φιλόστοργόν μου τέκνον,
ὠφέλειαν καὶ ἡδονὴν
εἰς τοὺς ὠρίμους περισσὴν
θὰ εὖρης μόνον.

Δρέφε καρπούς, καὶ ἐνθουμὸς ὅτι πολλοὺς ἰδρῶτας
ἔχυσαν ἄλλοι δι' αὐτοὺς,
ἵνα τοὺς κάμουν ἐκλεκτοὺς,
ἀγρίους ὄντας.

Δρέφε καρπούς ἐκ τοῦ Θεοῦ στήν γῆν μας φυτευθέντας,
κ' εὐγνωμον ἔσο πρὸς αὐτὸν
ὅστις ἡτοίμασεν αὐτὸν
πλούτον εἰς πάντα.

Δρέφε καρπούς καὶ πρόσφερε κ' εἰς τὰ μικρότερα σου,
γίνου Θεοῦ χεῖρ εἰς αὐτά,
ὅπου δὲν φθάνουν ἀρκετὰ
νὰ τάπολάσσουν.

Ποτὲ μὴ κλείσῃς φειδωλὰ εἰς τὸ πτωχὸ τὴν χεῖρα,
ἀλλὰ μιμῶ τὸν ποιητὴν,
ὅστις σοῦ ἔχει ἀνοικτὴν
ἐλέους θύρα.

A.



Ὁ πιστὸς Αἰλικεὺς ἀγρυπνῶν ἐπὶ τῆς κοιμωμένης Καίτης.

Ἡ ΜΙΚΡΑ ΚΑΙΤΗ ΚΑΙ Ο ΠΙΣΤΟΣ ΑΥΤΗΣ ΚΥΩΝ
Ο ΑΙΛΙΚΕΥΣ.

A.

Τερπνὴ τοῦ ἔαρος αὐγὴ προβάλλει
καὶ τοῦ Μαΐου τὴν πρώτην στέφει
μὲ τῆς ἀνοίξεως τάπειρα κάλλη
καὶ τρέχουν, φεύγουν μακρὰν τὰ νέφη.

Εἰς τὸν ἀνθῶνα αὐτῆς ταχεῖα
ὡς χρυσάλλες τις πετὰ ἡ Καίτη
καὶ ὁρέπει ῥόδα, κρίνα καὶ ἱα
κ' ἐντὸς κανίστρου φαιδρὰ τὰ θέτει.

Ἀπ' ἄνθους ἔς ἄνθος εὐθύμως τρέχει
ὅτε εἰς ῥόδα, ὅτε εἰς κρίνα
καὶ σύντροφόν της φιλιτατὸν ἔχει
τὸν Αἰλικέα, ὠραῖον κύνα.

Καὶ οὕτω τρέχουσ' εἰς δένδρα φθάνει
ἀπηυδημένη, μικρὸν χασμάται
καὶ κόπου ὕπνος καταλαμβάνει
τῷρατον σῶμά της, κ' εὐδὸς κοιμάται.

Πάραυτα τότε ὁ φύλαξ κύων,
τύπος τῆς πίστεως καὶ τῆς φιλίας,
ἵσταται ἀγρυπνὸς φρουρὸς πλησίον
τῆς τρυφερᾶς τοῦ μικρᾶς κυρίας.