

Ο ΜΠΑΡΠΑ ΜΙΚΕΣ.

Ἡ διὰ τῶν χειρῶν σκιαγραφία κατέστη ἤδη μία τῶν εὐχαρίστων διασκεδάσεων τῶν ἐσπερίδων εἰς διάφορα μέρη τοῦ κόσμου. Οἱ καλῶς εἰς τοῦτο ἡσικημένοι δύνανται διὰ τῶν χειρῶν αὐτῶν νὰ σχηματίζουν οἰονδήποτε σχῆμα, ἢ πρόσωπον θελήσωσιν.

Εἰς τὰ παρελθόντα ἔτη τῆς «Ἐφ. τῶν Παίδων» ἔχομεν δημοσιεύσει τὰς εἰκόνας τοῦ Οὐδελιγκτῶνος, καὶ ἄλλων ἀνδρῶν, ὡς καὶ ζώων, βράχων κλπ. διὰ τοῦ

τοῦ χυμοῦ τούτου. Οἱ ἐντόπιοι τὸ πίνουν ὡς γάλα, ἢ βράζουν εἰς αὐτὸ τάπιόνκαν ἢ ἄλλο τι ἄλευρον.

Τὸ δένδρον αὐξάνει ἀπὸ 50 — 60 ποδ. τὸ ὕψος καὶ ἔχει μακρὰ φύλλα. Ὁ χυμὸς αὐτοῦ περιέχει ζάχαριν, κασεΐνην καὶ ἄλλα συστατικὰ εὗρισκόμενα εἰς τὸ γάλα τῆς ἀγελάδος, ἀλλ' εἶναι παχύτερον τούτου καὶ θρεπτικώτερον. Κατὰ πόσον ἀξιοθαυμάστους τρόπους ὁ Κύριος προμηθεύει τὰ ἀγαθὰ του εἰς τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων!



Ὁ Μπάρπα Μικές.

τρόπου τούτου σχηματισθείσας, ἐνταῦθα δὲ δίδομεν τὴν εἰκόνα ἀγαθοῦ τινος ἀνθρώπου, γνωστοῦ ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν τοῦ «μπάρπα Μικέ!»

— Τὸ ἀγελαδόδενδρον. Εἰς τὴν Βενεζουέλαν τῆς Ἀμερικῆς ὑπάρχει δένδρον, ὃ χυμὸς τοῦ ὁποίου ὁμοιάζει τὸ γάλα τῆς ἀγελάδος, ὅθεν καὶ ὠνομάσθη ἀγελαδόδενδρον. Οἱ ἄνθρωποι πηγαίνουν πᾶσαν πρωΐαν εἰς τὸ δάσος, κάμνουν μίαν βαθεῖαν χαραγμὴν εἰς τὸ δένδρον, κάτωθεν δ' αὐτῆς θέτουν ἀγγεῖον, καὶ μετ' ὀλίγας ὥρας πληροῦται ἐκ

— Κακοὶ διαλογισμοὶ εἶναι χειρότεροι ἐχθροὶ καὶ αὐτῶν τῶν λεόντων καὶ τίγρεων διότι ἀπὸ μὲν τὰ ἄγρια θηρία ἡμποροῦμεν νὰ ἀπομακρυνθῶμεν, ἀλλ' οἱ κακοὶ διαλογισμοὶ μᾶς παρακολουθοῦν παντοῦ καὶ πάντοτε. «Ὅταν τὸ ποτήριον εἶναι πλήρες δὲν δέχεται ἄλλο τι. Κράτει λοιπὸν τὴν κεφαλὴν, τὴν καρδίαν σου πλήρη καλῶν διαλογισμῶν, καὶ τότε οἱ κακοὶ δὲν θὰ εὗρουν τόπον εἰς αὐτάς.