

‘Ο Ιωάννης οὗτος ἔξορισθεὶς ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος Δομιτιανοῦ εἰς τὴν νῆσον Πάτμον, διὰ τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ καὶ τὴν μαρτυρίαν τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἥλθε κατὰ τὴν Κοριακὴν ἡμέραν εἰς ἔκστασιν πνευματικὴν, καὶ ἤκουσε φωνὴν μεγάλην ὡς σάλπιγγος, ἣτις τῷ ἔλεγεν, «Ἐγώ εἰμι τὸ Α καὶ τὸ Ω, ὁ πρῶτος καὶ ὁ ἔχατος, καὶ, διὰ τοῦ βιβλίου τοῦ Βιβλίου καὶ πέμφυν εἰς τὰς ἐπτά ἔκκλησίας τὰς ἐν τῇ Ἀσίᾳ, εἰς Ἐφεσον καὶ εἰς Σμύρνην, καὶ εἰς Πέργαμον καὶ εἰς Θυάτειρα, καὶ εἰς Σάρδεις, καὶ εἰς Φιλαδέλφειαν καὶ εἰς Λαοδίκειαν.»

Συνεπῶς μὲ τὴν διαταγὴν ταύτην δὲ Ιωάννης ἔγραψεν δόσα εἰδὲ καὶ ἤκουσεν εἰς βιβλίον, τὸ ὅποῖον ὀνόμασεν Ἀποκάλυψιν, διότι ἐν αὐτῷ ὁ Κύριος ἀπεκάλυψεν ἐν εἴδει προφητείας τί ἔμελλε νὰ συμβῇ εἰς τὴν ἔκκλησίαν του ἐπὶ τῆς γῆς μέχρι συντελείας τοῦ κόσμου.

Αὕτη εἶναι ἡ ἐσχάτη προφητεία, ἣν ὁ Θεὸς ἥρδοκησε νὰ δώσῃ εἰς τοὺς ἀνθρώπους, καὶ μὲ αὐτὴν κλείουσι τὰ Κανονικὰ Βιβλία τῆς Νέας Διαθήκης, εἰς τὰ ὅποια δὲν ἐπιτρέπεται εἰς κάνενα νὰ προσθέσῃ ἢ ν' ἀφαιρέσῃ τι.

Τινὰ μέρη τῆς προφητείας ταύτης ἐπληρώθησαν, ἀλλὰ μένουσιν ἀνεκπλήρωτα. Εἶναι δὲ πλεῖστα σκοτεινὰ καὶ δύσκολα νὰ ἔρμηνευθῶσιν, διὰν δῆμως ἔλθη ἡ πλῆρωσις αὐτῶν, γίνονται καταληπτά.

#### ΠΕΡΙ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΑΝΘΕΩΝ.

Ἡ καλλιέργεια τῶν ἀνθέων εἶναι ἀπὸ ὅλας τὰς διασκεδάσεις ἡ ἐκλεκτοτέρα καὶ προτιμοτέρα, ὡς ἡ ἀθωοτάτη καθ' ἑαυτὴν καὶ ἡ ἀδλαβεστάτη πρὸς ἄλλους. Ἡ ἐνασχόλησις αὕτη οὐ μόνον συντείνει πρὸς ὑγείαν καὶ εἰρήνην τοῦ πνεύματος, ἀλλὰ καὶ περισσότερα εὔνοια καὶ περισσότεραι φιλοτελείαν τοῦ διὰ τῆς συναναζηροφῆς καὶ συγκοινωνίας τῆς προερχομένης ἐκ τοῦ ἐπιτηδεύματος τούτου, παρὰ ἐξ ἄλλου ὅποιουδήποτε. Αἱ εὐχαριστήσεις καὶ ἡδονai τοῦ κηπουροῦ εἶναι ἀθῶαι καὶ καθαραὶ – ἐν μικρὸν ἀνθοῖς, ἐν χρῶμα, μία γραμμὴ εἶναι ὁ θρίαμβός του· δὲν καὶ ταῦτα πολλάκις προέρχονται κατὰ συμβεβηκός, ἀπολαμβάνονται, δὲν ἔξασφαλίζονται δῆμως ἄλλως εἰμὴ διὰ τῆς πρωινῆς ἐπιμελείας, καὶ τῆς ἐσπερινῆς προφυλάξεως καὶ τῆς ἀγρυπνίας πολλῶν ἡμερῶν. Προσέτι ἡ ἐνασχόλησις αὕτη εἰς τοὺς διαφόρους βαθμούς της οὔτε τὸν πλούσιον ἀποκλείει οὔτε τὸν πτωχὸν, ἀπ' ἐναντίας προσκαλεῖ ἀμφοτέρους νὰ τὴν ἐγκολπωθῶσιν, ὑποσχομένη πλουσίαν ψυχικὴν ἀνταμοιβήν.

Πατρικὴ συμβολὴ. Ο διάσημος μυθιστοριογράφος Σκῶτος Οὐδάλτερ Σκόττος ἔδωκεν εἰς τὸν οὐράνιον τοῦ τὴν ἑέτης ὥραίν συμβούλην, τὴν ὅποιαν συνιστῶμεν εἰς δῆλους τοὺς μικροὺς ἀναγνώστας τῆς Ἐφημ., τῶν Παΐδων.

«Ἀναγίνωσκε, ἀγαπητέ μοι Κάρολε, τὰ ὠφελιμώτερα. Ο ἄνθρωπος διαφέρει ἀπὸ τὰ ζῶα καὶ τὰ πτηνὰ διότι δύναται νὰ ὠφελῆται ἀπὸ τὰς γνώσεις τῶν προγόνων του. Ή Χελιδών κτίζει τὴν αὐτὴν φωλεὰν, τὴν ὅποιαν καὶ ὁ πατήρ καὶ ὁ προπάτωρ αὐτῆς ἔκτισεν, τὸ δὲ στρουθίον δὲν κερδαίνει τίποτε ἀπὸ τὴν πεῖραν τῶν γεννητόρων του. Ό σιδός τοῦ σοφοῦ χοίρου, ἀνείχεν υἱὸν, ἥθελεν εἰσθαι ἀπλοῦν κτῆνος καλὸν μόνον διὰ τὸ χοιρομῆρια του. Ἀλλως ἔχει τὸ πρᾶγμα ὡς πρὸς τὸν ἄνθρωπον. Οἱ πρόγονοι ήμαν διέτριβον εἰς σπῆλαια καὶ σκηνὰς, ήμεις δὲ κατασκευάζομεν παλάτια διὰ τοὺς πλουσίους καὶ ἀναπαυτικὰς καλύβας διὰ τοὺς πτωχούς· πῶς δὲ συρβαίνει τοῦτο; διότι ἔχομεν τὴν δύναμιν νὰ παρατηρῶμεν καὶ ἐξετάζωμεν τὰ παρελθόντα, καὶ νὰ κάμνωμεν βελτιώσεις εἰς τὰ ἔργα τῶν προγόνων μας καὶ νὰ ἀποφεύγωμεν τὰ σφάλματά των. Πρὸς τοῦτο δὲ ἀπαιτεῖται ἡ σπουδὴ τῆς ιστορίας καὶ ἡ σύγκρισις αὐτῶν μὲ τὰ γινόμενα καθ' ἔκαστην.»

— Ο μηρός καὶ διὰ βιργίλιον ποιητής. Ο ἄγγελος ποιητής Πιώπης διὸν πῶς συγκρίνει τοὺς δύο τούτους ἔέχοντας ποιητὰς τῆς ἀρχαιότητος.

«Ο μηρός, λέγει, ἡτο μεγαλείτερον πνεῦμα, διὰ βιργίλιος καλλίτερος τεχνίτης. Εἰς ἐκεῖνον θαυμάζομεν τὸν ἄνθρωπον, εἰς τούτον τὸ ποίημα. Ο μηρός συναρπάζει ἡμᾶς μὲ δρμὴν ἀνυπόστατον, δὲ βιργίλιος σύρει ἡμᾶς μὲ θελκτικὴν μεγαλειότητα. Ο μηρός διασκορπίζει μὲ ἀφθονίαν, διὰ βιργίλιος χαρίζει μὲ περισσευκρένην μεγαλοπρέπειαν. Ο μηρός ἔχει, ὡς διάσημος, τὰ ἑαυτοῦ πλούση τὰ αἰφνιδίαν πληγμάρων, δὲ βιργίλιος ὡς ποταμὸς διατηρῶν τὴν κοίτην του φέρεται μὲ τακτικὸν ἥδυμα.

«Ἐδώ δὲ παρατηρήσωμεν καὶ τὰς μηχανάς των, διὰ μηρούς διασιάζει μὲ τὸν Δία, διὰν εἰς τὴν δρηγὴν του σεῖη τὸν Ολυμπὸν, περισσούσιοι καὶ φλέγη τοὺς οὐρανοὺς, δὲ βιργίλιος εἶναι δρμοῖς μὲ τὸν αὐτὸν τοῦτον Δία εἰς τὴν ἀγαθότητά του βουλεύομενον μὲ τοὺς ἄλλους θεούς, κάμνοντα σχέδια περὶ βασιλειῶν καὶ διατάτοντα δληγητὰ τῆς κτίσιον του.»

— Κατὰ τὰς παρατηρήσεις τῶν ἀστρονόμων τὸ ἡλιακόν μας σύστημα ἔχει ὡς κέντρον του, ἥτοι περιστρέφεται πέριξ τῆς Ἀλκυόνης, ἣτις εἶναι εἰς τῶν 7 ἀστέρων, οἱ δῆποι ἀποτελοῦν τὸν γνωστὸν εἰς δῆλους ἀστερισμὸν, τὸν καλούμενον Πούλιαν (Πλειάδα).