

## ΠΑΛΜΥΡΑ.

—\*

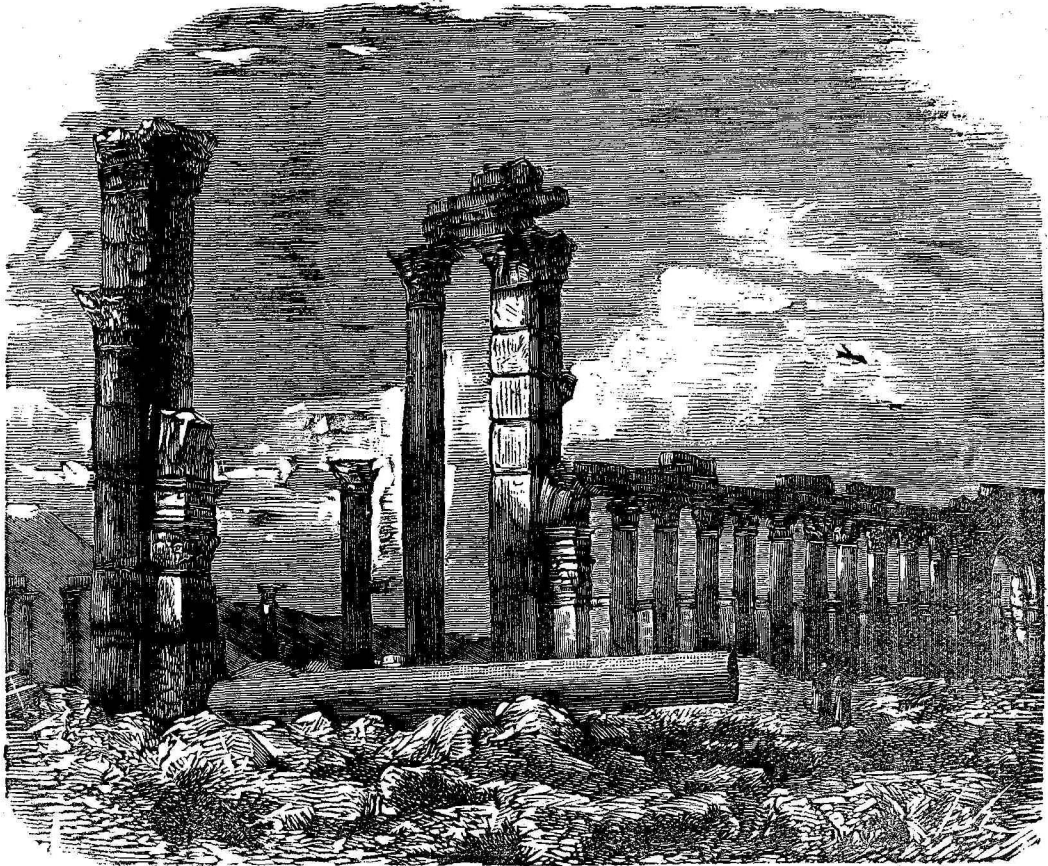
Τὸ Ἑβραϊκὸν τῆς ὀνόμα εἶναι Ἰαδμόρ ἢ Θαδμόρ, καὶ ὅπως τὸ Ἑλληνικὸν σημαίνει, πὸ τις Φοινίκων. Ἐθεμελιώθη δὲ ἡ ἐμεγαλύνθη ὑπὸ τοῦ Σολομῶντος (Β'. Βασιλέων θ'. 18—Β'. Χρονικῶν ἡ. 4.) Ἡ πόλις αὕτη ἔκειτο εἰς τινα ὥραϊαν καὶ καρποφόρον ἄσιν εἰς τὴν καρδίαν τῆς Συριακῆς ἐρήμου, ποτιζομένη ὑπὸ διαφόρων μικρῶν βυάκων.

Τὴν πόλιν ταύτην οὔτε ὁ Ξενοφῶν ἀναφέρει, οὔτε τις τῶν περὶ τὸν Μέγαν Ἀλέξανδρον, πρώτη δὲ μνηεὶα αὐτῆς γίνεται εἰς τὴν ἱστορίαν ὑπὸ τοῦ Ἀππιανοῦ, φαίνεται δ' ὅτι ἦτο πόλις ἀνεξάρτητος κειμένη εἰς τὰ Παρθιακὰ μεθόρια.

νάγκασεν αὐτὴν νὰ κλεισθῆ ἔντος τῶν τειχῶν τῆς Παλμύρας μετὰ δὲ γενναίαν ἀντίστασιν, ἡ μὲν Ζηνοβία ζητήσασα νὰ διασωθῆ διὰ τῆς φυγῆς συνελθῆθη αἰχμάλωτος, ἡ δὲ πόλις παρεδόθη, ἀλλὰ δὲν διηρπάγη.

Πρὶν ὅμως ὁ αὐτοκράτωρ φθάσῃ εἰς τὸν Ἑλλήσποντον ἡ Παλμύρα ἐπανεστῆσεν καὶ κατέσφαξε τὴν ἐν αὐτῇ ἀφεθείσαν ὁμαικὴν φρουράν. Τοῦτο ἐξώργισε τὸν Αὐρηλιανόν, ὅστις ἐπανακάμψας ἐξεπόρθησεν αὐτὴν καὶ ἐπέρασεν ἐν στόματι μαχαίρας τοὺς κατοίκους τῆς ἀνευ διακρίσεως γένους ἢ ἡλικίας. Ἐκτοτε ἡ πόλις κατὰ μικρὸν παρήκμασε καὶ ἐπὶ τέλους ἐντελῶς ἐγκαταλείφθη.

Ἡ προκειμένη εἰκὼν παριστᾷ τὰ λείψανα τῶν περιφημηστέ-



Ἐρείπια τοῦ ναοῦ τοῦ Ἥλιου ἐν Παλμύρα.

Ἡ Παλμύρα ἀπέκτεινε τὴν δόξαν τῆς ἐπὶ τῆς βασιλείας Ζηνοβίας τῆς συζύγου τοῦ Ὀδανῆθου, Σαρακηνοῦ τινος ἡγεμόνος, ὅστις διὰ τὴν ἀνδρείαν του κατὰ τῶν Περσῶν ἔλαβε παρὰ τοῦ αὐτοκράτορος Γαλλιανοῦ τὸν τίτλον «Αὐγουστος,» καὶ ἀνεγνωρίσθη ὡς συνένταρος τῆς αὐτοκρατορίας.

Μετὰ τὴν δολοφονίαν αὐτοῦ ἡ σύζυγός του Ζηνοβία ἀνέβη τὸν θρόνον, καὶ λαβούσα τὸν τίτλον «Βασίλισσα τῆς Ἀνατολῆς,» ἐξέτεινε τὸ βασιλείον τῆς οὐ μόνον εἰς τὴν Συρίαν καὶ Μεσοποταμίαν ἀλλὰ καὶ μέχρι τῆς Αἰγύπτου καὶ ἀπωτέρω αὐτῆς. Εἶχε δὲ τὴν ἀξίωσιν ὅτι κατήγετο ἀπὸ τοὺς Πτολεμαίους. Τὰ φιλόδοξα σχέδια τῆς Ζηνοβίας κατέστρεψεν ὁ αὐτοκράτωρ Αὐρηλιανὸς ἐκστρατεύσας κατ' αὐτῆς ἐπὶ κεφαλῆς μεγάλου στρατοῦ, καὶ νικήσας αὐτὴν εἰς δύο ἐκ τοῦ συστάδην μάχας, ἡ-

ρὼν κτιρίων τῆς Παλμύρας, περὶ τῶν ὁποίων θέλομεν πραγματευθῆ ἔκτενέστερον εἰς τὸν Ἀσέρα τῆς Ἀνατολῆς» ὅτε κατὰ τειρᾶν φθάσωμεν εἰς τὰ περὶ Παλμύρας. Τὸ κυριώτερον μεταξὺ τῶν κτιρίων φαίνεται ὅτι ἦτο ὁ ναὸς τοῦ Ἥλιου, τοῦ ἵποιοῦ αἰ στήλαι, ὡς φαίνονται ἐν τῇ εἰκόνι, ἦσαν Κορινθιακοῦ ρυθμοῦ.

## ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΗΣ.

Ὁ Ἀπόστολος Ἰωάννης ἦτο υἱὸς τοῦ Ζεβεδαίου, ἀλιεὺς τοῦ ἐπάγγελμα, ὡς φαίνεται δὲ ἐγκατεστάθη ἐν Ἱερουσαλὴμ ἀφοῦ ἀνέστη ὁ Χριστὸς καὶ παρέλαθεν εἰς τὴν οἰκίαν του τὴν μητέρα τοῦ Χριστοῦ ἦτο δὲ ὁ ἀγαπητὸς μαθητῆς τοῦ Κυρίου.