

Ὁ ἡλεκτρισμὸς κινεῖται μὲ ταχύτητα 200,000 ἀλλὰ πρὸς μετάδοσιν εἰδήσεων ὁ ἡλεκτρισμὸς χάνει μέρος τῆς ταχύτητός του, ὥστε τὸ φῶς εἶναι τὸ ταχύτετον ἐν τῇ σύμπαντι.

Τὸ ΒΙΟΛΙΟΝ.

Δὲν πιστεύω νὰ ὑπάρχῃ τις τῶν μικρῶν μου φίλων, οἷς νὰ μὴ ἤκουσέ ποτε βιολίον νὰ παίζῃ, νομίζω δὲ ὅτι συμφωνοῦσι μὲ ἐμὲ οἱ βεβαιοῦντες, ὅτι εἶναι τὸ γλυκύτετον ἀπὸ ὅλα τὰ μουσικὰ ὄργανα, εἰς τὰς χεῖρας δὲ ἐμπείρου καὶ ἐπιτηδεύου βιολιστοῦ δύναται νὰ παραγάγῃ ἀπειρίαν φθόγων καὶ νὰ ἐκφέρῃ ἀπειρον ποικιλίαν ἤχων.

Ἄν καὶ ἀπλοῦν κατὰ τὸ φαινόμενον ἀπαιτεῖ ὅμως μεγίστην μηχανικὴν ἐπιτηδεύτητα εἰς τὴν κατασκευὴν του. Τὰ κάλλιστα βιολία συνίστανται ἐκ πεντήκοντα τοῦλάχιστον τεμαχίων ξύλου διαφόρου εἶδους. Ἐκαστον δὲ εἶδος ξύλου ἔχει καὶ ἰδίαν ιδιότητα ἤχου. Τὰ κυριώτερα εἶδη τῶν ξύλων, ἐξ ὧν κατασκευάζονται τὰ βιολία τῆς Κρεμόνας, εἶναι τὸ ζαχαρόξυλον, ἡ μωρέα καὶ ἡ ἐλάτη. Ἄλλα κατασκευάζονται ἀπὸ ξύλον ροδακινέας, λεμονέας καὶ πτελέας.

Αἱ χορδαὶ κατασκευάζονται ἐκ τῶν ἐντέρων ἀρνίων καὶ ἐριφίων. Ἦταν δ' οἱ αἱ χορδαὶ ἦναι χορδισμέναι ἔχουσι δύναμιν ἱκανὴν νὰ σηκώσῃ βάρος 30 ὀκάδων, ἐνῶ τὸ βάρος ὀλοκλήρου τοῦ βιολίου δὲν ὑπερβαίνει τὰ τριακόσια δράμματα!

ΠΕΡΙΕΡΓΟΝ ΟΠΤΙΚΟΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΝ.

Λάβετε διὰ τῆς δεξιᾶς σας χειρὸς τὴν σελίδα, ἐπὶ τῆς ὁποίας εἶναι τυπωμένη ἡ παρούσα εἰκὼν, καὶ κάμετε δι' αὐτῆς κύκλους μικροὺς ἀπὸ τὰ ἀριστερὰ πρὸς τὰ δεξιὰ, προσηλώσατε δὲ τὸ βλέμμα σας εἰς ἓν σημεῖον ἐκτὸς τῆς εἰκόνος, καὶ θὰ ἴδῃτε ὅτι οἱ κύκλοι ἀρχίζουν νὰ κινῶνται, οἱ μὲν ἐξωτερικοὶ ἀπὸ τὰ ἀριστερὰ πρὸς

τὰ δεξιὰ, ὁ δὲ εἰς τὸ κέντρον λευκὸς ἀντιθέτως ἀλλ' ὅλοι χωριστὰ ἑκαστος. Ἡ ὀπτική αὕτη ἀπάτη εἶναι περιέργος, ἀλλ' εὐεξήγητος εἰς τοὺς σπουδάζοντας φυσικὴν. Ἡμεῖς τὴν δημοσιεύομεν ἐνταῦθα χάριν περιεργείας πρὸς εὐχαρίστησιν τῶν μικρῶν μας συνδρομητῶν.

Παιδιά καὶ Κοράσια ἐν Σιάμ.

Τὸ βασίλειον τοῦ Σιάμ κεῖται ἐπὶ τινος μεγάλης χερσονήσου κειμένης μεταξὺ τῶν Ἰνδιῶν καὶ τῆς Κίνας, εἶναι δὲ 1000 τετραγ. μιλίων τὸ μῆκος καὶ 200 περίπου τὸ πλάτος κατὰ μέσον ὄρον.

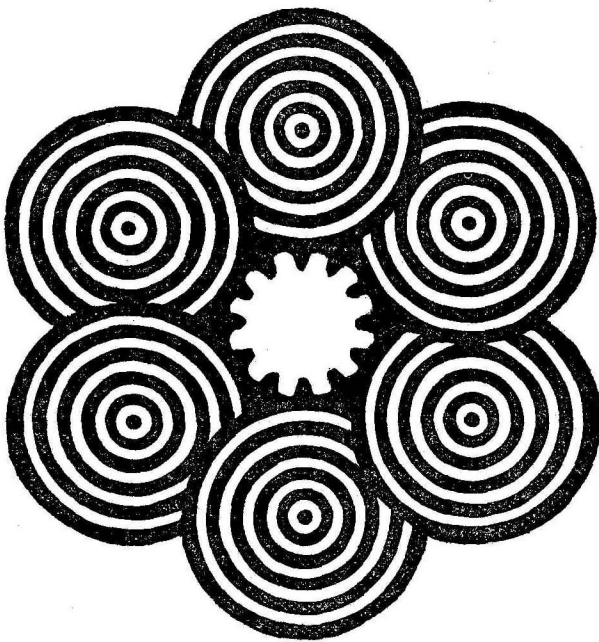
Οἱ κάτοικοι τοῦ Σιάμ, οἵτινες ἀριθμοῦνται εἰς 6 ἑκατομμύρια, ἀνήκουσιν εἰς τὴν Μογγολικὴν φυλὴν, εἶναι δὲ τὴν θρησκείαν Βουδισταί.

Τὰ ἐπόμενα περὶ τῆς ἀνατροφῆς τῶν παιδίων τοῦ Σιάμ, ὡς λίαν περιέργα, μεταφέρομεν εἰς τὰς στήλας τῆς Ἐφημερίδος τῶν Παίδων ἐκ τινος περὶ τοῦτε περιγραφῆς Ἀγγλου περιηγητοῦ.

Τὰ παιδιά ἐν Σιάμ μαρθάνουσι νὰ περιπατοῦν καὶ νὰ καπνίζουν τσιγαρέτα ἀπὸ δύο ἐτῶν ἡλικίας· ἀφοῦ δὲ κλείσῃν τὰ δύο ἔτη ἀρχίζουν νὰ μανθάνουν νὰ κολουβοῦν, ἦταν δὲ φθάσουν τὸ

ἦτον ἢ 8ον ἔτος ἡξέβρην νὰ κωπηλατοῦν καὶ νὰ διευθύνουν μικρὰς λέμβους ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ μόνον των.

Ὅταν τὸ παιδίον φθάσῃ τὸ 18ον ἔτος τῆς ἡλικίας του, συνήθως γίνεται ἱερεὺς. Πρὶν ὅμως χειροτονηθῇ πρέπει νὰ διέλθῃ διὰ τῆς τάξεως τῶν δοκίμων καὶ νὰ διαμείνῃ ἀρκετὸν χρόνον εἰς ἓνα ἀπὸ τοὺς ναοὺς τοῦ Βούδα. Ἀφοῦ δὲ χειροτονηθῇ ἐυρίσκεται ἡ κεφαλὴ του, ἐνδύεται κιτρινωπὸν τι φόρεμα, καὶ πᾶσαν πρωίαν περιέρχεται τὴν πόλιν ζητοῦλεῦσαν ὀρύζιον διὰ τὸν ἐαυτόν του καὶ τοὺς γεροντοτέρους ἱερεῖς· διδάσκεται δὲ νὰ ἀναγινώσκῃ καὶ νὰ γράφῃ, καὶ νὰ ἐπαναλαμβάνῃ μικρὰς προσευχὰς, οὐδὲ μίαν λέξιν ἐκ τῶν ὁποίων ἐννοεῖ.



Περίεργον ὀπτικὸν φαινόμενον.