

υιού αὐτῆς εἰς Ἱερουσαλήμ καὶ παρουσίασεν αὐτὸν εἰς τὸν ναόν.

Ἐν τῇ πόλει ἔζη τότε ἀνὴρ εὐσεβὴς ὀνομαζόμενος Συμεὼν, εἰς ὃν εἶχεν ἀποκαλυφθῆ, ὅτι δὲν ᾔθελεν ἀποθάνει πρὶν ἰδῆν τὸν περιμενόμενον Μεσσίαν. Ὅταν λοιπὸν ὁ Ἰησοῦς μετὰ τῆς μητρὸς του ἦλθεν εἰς Ἱερουσαλήμ, ὁ Συμεὼν ὁδηγηθεὶς ὑπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ Θεοῦ ὑπῆγεν εἰς τὸν ναὸν καὶ εὗρὼν τὴν μητέρα μετὰ τοῦ παιδίου ἔλαθεν αὐτὸ εἰς τὰς ἀγκάλας του, καὶ εἶπε τοὺς ἀξιωματικαίους ἐκείνους λόγους, «Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου.»

Περὶ τοῦ Συμεὼν τούτου πολλὰ λέγονται μυθεύματα ὅτι δηλ. ἦτον εἰς ἓκ τῶν 70 μεταφραστῶν τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης εἰς τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν· ὅτι ἐλθὼν εἰς τὸ χωρίον ἐκεῖνο τοῦ προφήτου Ἡσαΐα, ἐν ᾧ λέγεται, «Ἰδοὺ ἡ παρθένος ἔξει ἐν γαστρὶ, καὶ τέξεται υἱὸν καὶ καλέσουσι τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἑμμανουήλ...» ἐδυσπίστησεν εἰς τὴν προφητείαν, καὶ ἐπειδὴ οἱ ἄλλοι συναδελφοὶ του μεταφραστοὶ τὸν ἐπέπληττον διὰ τὴν ἀπιστίαν του, ἐκεῖνος ἐκβαλὼν τὸ δακτυλίδιον ἐκ τῆς χειρὸς του ἔρριψεν αὐτὸ εἰς τὴν θάλασσαν, εἰπὼν, «Ἐάν ἐπανεύρω τὸ δακτυλίδιον τοῦτο, τότε θά πιστεύσω, ὅτι ἡ προφητεία αὕτη εἶναι ἀληθής.»

Μετὰ τινα καιρὸν, ἐνῷ ἐκάθητο μετὰ τῶν ἄλλων συναδελφῶν του εἰς τὴν τράπεζαν, παρετέθη ἐνώπιον αὐτῶν ἰχθὺς μέγας, ἐντὸς δ' αὐτοῦ εὗρεθῆ τὸ ἐν λόγῳ δακτυλίδιον. Τοιοῦτοτρόπως ἐπίστευσεν ὁ Συμεὼν εἰς τὴν παράδοξον ἐκείνην προφητείαν.

Ἄλλ' ὁ Θεὸς πρὸς τιμωρίαν τῆς ἀπιστίας του τὴν ἀπεκάλυψεν, ὅτι δὲν ᾔθελεν ἀποθάνει ἕως οὗ ἰδῆν τὸν Χριστὸν τοῦ Κυρίου, ἔζησε δ' ἕκτοτε περὶ τὰ 300 ἔτη καὶ τελευταῖον ἠξιώθη νὰ ἰδῇ καὶ μάλιστα νὰ λάβῃ αὐτὸν εἰς τὰς ἀγκάλας του.

Ταῦτα ἡ παράδοσις, ἡ δὲ Παλαιὰ καὶ Νέα Διαθήκη οὐδὲν περὶ τούτου ἀναφέρουσιν.

Ο ΕΥΣΗΛΑΓΧΝΟΣ ΚΥΩΝ.

Ἀχρεῖά τινα παιδιά, θέλοντα νὰ παίξουν μὲ ἕνα σκύλον, ἔδωσαν μίαν ἡμέραν εἰς τὴν οὐρὰν αὐτοῦ ἕνα τενεκέ. Ὁ δυστυχὴς κύων ἀπολυθεὶς καὶ φοβερισθεὶς ἤρχισε νὰ τρέχῃ, τὸ βάρος δὲ καὶ ὁ κρότος τοῦ τενεκέ τὸν ἐτρόμαξαν καὶ τὸν ἔκαμαν νὰ τρέχῃ ἔτι περισσότερον καὶ νὰ φωνάζῃ. Ἐπειδὴ δὲ, καθὼς κατὰ δυσυχίαν συμβαίνει καὶ μεταξύ μας, παντοῦ ὅπου ἐπερνοῦσεν οἱ ἄνθρωποι καὶ κατ' ἐξοχὴν τὰ παιδιά ἐφώναζον καὶ ἔρριπτον πέτρας κατ' αὐτοῦ, ὁ ταλαίπωρος κύων ἤναγκάσθη νὰ ἐξέλθῃ τῆς πόλεως καὶ νὰ πάρῃ τὸν πρῶτον

δρόμον, τὸν ὁποῖον ἀπήντησε τρέχων καὶ φωνάζων ἔτι περισσότερον.

Μετὰ δύο ὥρας ὁ δρόμος ἐκεῖνος τὸν ἔφερεν εἰς ἓν χωρίον, εἰς τὸ ὁποῖον ἅμα ἐφθασεν ἐξηπλώθη ἕξιωθεν τῆς θύρας τῆς πρώτης οἰκίας ἀποκαμωμένος ἀπὸ τὸν κόπον καὶ τὸν φόβον. Ἐνῷ δ' εὗρίσκετο εἰς τὴν θέσιν καὶ κατὰστασιν ἐκείνην, ἄλλος τις κύων, κατὰ τύχην διαβαίνων ἐκεῖθεν, τὸν εἶδεν, ἐνόησε φαίνεται τὴν θέσιν του καὶ πλησιάσας ἤρχισε νὰ τὸν χαϊδεύῃ, ἀφοῦ τοιοῦτοτρόπως ἐκέρδησε τὴν ἐμπιστοσύνην του, ἐξηπλώθη εἰς τὸ μέρος τῆς οὐρᾶς του καὶ ἤρχισε νὰ κόπητῃ τὸ σχοινίον, διὰ τοῦ ὁποίου ἦτο δεμένος ὁ τενεκές εἰς τὴν οὐρὰν του, ἀφοῦ δὲ τὸ κατάρθωσε, λαβὼν τὸ μέρος τοῦ σχοινίου, εἰς τὸ ὁποῖον ἦτον ὁ τενεκές, εἰς τὸ στόμα του, ἤρχισε νὰ πηδᾷ ἐμπροσθεν τοῦ ἐντρόμου φίλου του, ὡς νὰ τοῦ ἔλαγεν, «Ἰδοὺ, φίλε μου, τὸ πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον σὲ ἐπροξένησε τόσον φόβον, τὸ ἀφῆρα ἀπὸ τὴν οὐρὰν σου, ὡς βλέπεις, δὲν εἶναι παρὰ ἕνας παληοτενεκές· μὴ φοβῆσαι πλέον, σήκω καὶ ἐπίστρεψε εἰς τὸ σπίτι τοῦ κυρίου σου.» Μετὰ τὴν ἀπόδειξιν ταύτην ἀνεχώρησε φέρων τὸν τενεκὲν, καὶ ἀφῆσας τὸν περίφοβον φίλον του νὰ ἐπιστρέψῃ ἀφ' ὅπου ἦλθε.

Τὸ ἀνέκδοτον τοῦτο εἶναι ἀληθὴς ἱστορία καὶ μᾶς διδάσκει, ὅτι πολλάκις τὰ ἄλογα ζῶα εἶναι εὐσπλαγχνικώτερα τῶν λογικῶν ἀνθρώπων.

Ἐλπίζω ὅτι οὐδεὶς τῶν μικρῶν φίλων τῆς Ἐφημ. τῶν Παίδων θὰ φερθῇ ποτε τόσον σκληρὰ εἰς τοὺς κύνας καὶ τὰς γάτας, τὰ πτηνὰ καὶ τοὺς ὄνους καὶ ἐν γένει τὰ ἄλογα ζῶα, τὰ ὁποῖα ὁ Θεὸς ἔπλασε διὰ τὴν χρῆσιν μας καὶ πρέπει νὰ τὰ ἀγαπῶμεν καὶ νὰ τὰ περιποιώμεθα.

TAXYTHS ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ.

Ὁ ἄνθρωπος συνήθως περιπατεῖ τρία μίλια τὴν ὥραν.

Ὁ ἵππος ἔξ μίλια τὴν ὥραν.

Ἡ ἀτμάμαξα τοῦ σιδηροδρόμου 40 μίλια.

Ἀνθρωπος ἰστάμενος ἐν τῷ Ἰσημερινῷ στρέφεται περὶ τὴν γῆν διὰ τῆς περιστροφικῆς αὐτῆς κινήσεως περὶ τὸν ἄξονά της 1000 μίλια τὴν ὥραν.

Ἡ Γῆ καὶ πάντα τὰ ἐπ' αὐτῆς στρέφονται περὶ τὸν ἥλιον μὲ ταχύτητα 68,000 μιλ. τὴν ὥραν.

Ὁ πλανήτης Ἀρῆς στρέφεται περὶ τὸν ἥλιον μὲ ταχύτητα 109,000 μιλ. τὴν ὥραν.

Οἱ κομήται τρέχουσι μὲ ταχύτητα ἔτι μεγαλειότεραν. Οὕτως ὁ τοῦ 1813 ἐκινεῖτο μὲ ταχύτητα 200,000 μιλ. κατὰ πρῶτον λεπτὸν τῆς ὥρας.

Τὸ φῶς τρέχει μὲ ταχύτητα 150,000 μιλ. κατὰ δευτερόλεπτον.

Ὁ ἡλεκτρισμὸς κινεῖται μὲ ταχύτητα 200,000 ἀλλὰ πρὸς μετάδοσιν εἰδήσεων ὁ ἡλεκτρισμὸς χάνει μέρος τῆς ταχύτητός του, ὥστε τὸ φῶς εἶναι τὸ ταχύτετον ἐν τῇ σύμπαντι.

Τὸ ΒΙΟΛΙΟΝ.

Δὲν πιστεύω νὰ ὑπάρχῃ τις τῶν μικρῶν μου φίλων, οἷς νὰ μὴ ἤκουσέ ποτε βιολίον νὰ παίζῃ, νομίζω δὲ ὅτι συμφωνοῦσι μὲ ἐμὲ οἱ βεβαιοῦντες, ὅτι εἶναι τὸ γλυκύτετον ἀπὸ ὅλα τὰ μουσικὰ ὄργανα, εἰς τὰς χεῖρας δὲ ἐμπείρου καὶ ἐπιτηδείου βιολιστοῦ δύναται νὰ παραγάγῃ ἀπειρίαν φθόγων καὶ νὰ ἐκφέρῃ ἀπειρον ποικιλίαν ἤχων.

Ἄν καὶ ἀπλοῦν κατὰ τὸ φαινόμενον ἀπαιτεῖ ὅμως μεγίστην μηχανικὴν ἐπιτηδεύτητα εἰς τὴν κατασκευὴν του. Τὰ κάλλιστα βιολία συνίστανται ἐκ πεντήκοντα τοῦλάχιστον τεμαχίων ξύλου διαφόρου εἶδους. Ἐκαστον δὲ εἶδος ξύλου ἔχει καὶ ἰδίαν ιδιότητα ἤχου. Τὰ κυριώτερα εἶδη τῶν ξύλων, ἐξ ὧν κατασκευάζονται τὰ βιολία τῆς Κρεμόνας, εἶναι τὸ ζαχαρόξυλον, ἡ μωρέα καὶ ἡ ἐλάτη. Ἄλλα κατασκευάζονται ἀπὸ ξύλον ροδακινέας, λεμονέας καὶ πτελέας.

Αἱ χορδαὶ κατασκευάζονται ἐκ τῶν ἐντέρων ἀρνίων καὶ ἐριφίων. Ἦταν δ' οἱ αἱ χορδαὶ ἦναι χορδισμέναι ἔχουσι δύναμιν ἱκανὴν νὰ σηκώσῃ βάρος 30 ὀκάδων, ἐνῶ τὸ βάρος ὁλοκλήρου τοῦ βιολίου δὲν ὑπερβαίνει τὰ τριακόσια δράμματα!

ΠΕΡΙΕΡΓΟΝ ΟΠΤΙΚΟΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΝ.

Λάβετε διὰ τῆς δεξιᾶς σας χειρὸς τὴν σελίδα, ἐπὶ τῆς ὁποίας εἶναι τυπωμένη ἡ παρούσα εἰκὼν, καὶ κάμετε δι' αὐτῆς κύκλους μικροὺς ἀπὸ τὰ ἀριστερὰ πρὸς τὰ δεξιὰ, προσηλώσατε δὲ τὸ βλέμμα σας εἰς ἓν σημεῖον ἐκτὸς τῆς εἰκόνος, καὶ θὰ ἴδῃτε ὅτι οἱ κύκλοι ἀρχίζουν νὰ κινῶνται, οἱ μὲν ἐξωτερικοὶ ἀπὸ τὰ ἀριστερὰ πρὸς

τὰ δεξιὰ, ὁ δὲ εἰς τὸ κέντρον λευκὸς ἀντιθέτως ἀλλ' ὅλοι χωριστὰ ἑκαστος. Ἡ ὀπτικὴ αὕτη ἀπάτη εἶναι περιέργος, ἀλλ' εὐεξήγητος εἰς τοὺς σπουδάζοντας φυσικὴν. Ἡμεῖς τὴν δημοσιεύομεν ἐνταῦθα χάριν περιεργείας πρὸς εὐχαρίστησιν τῶν μικρῶν μας συνδρομητῶν.

Παιδιά καὶ Κοράσια ἐν Σιάμ.

Τὸ βασίλειον τοῦ Σιάμ κεῖται ἐπὶ τινος μεγάλης χερσονήσου κειμένης μεταξὺ τῶν Ἰνδιῶν καὶ τῆς Κίνας, εἶναι δὲ 1000 τετραγ. μιλίων τὸ μῆκος καὶ 200 περίπου τὸ πλάτος κατὰ μέσον ὄρον.

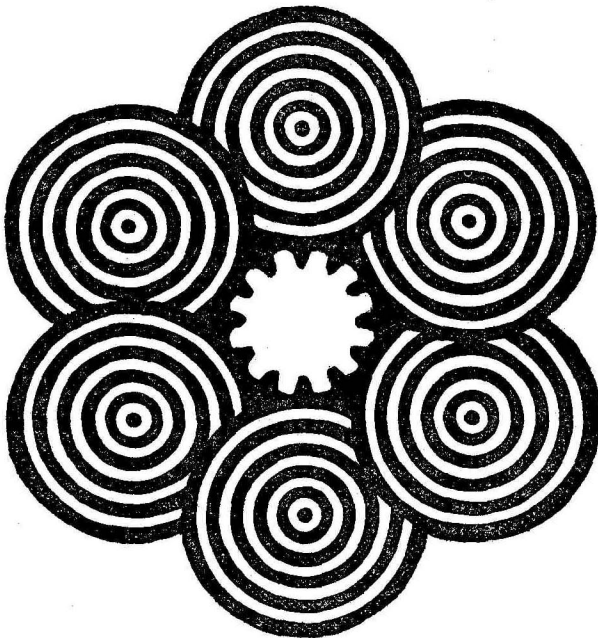
Οἱ κάτοικοι τοῦ Σιάμ, οἵτινες ἀριθμοῦνται εἰς 6 ἑκατομμύρια, ἀνήκουσιν εἰς τὴν Μογγολικὴν φυλὴν, εἶναι δὲ τὴν θρησκείαν Βουδισταί.

Τὰ ἐπόμενα περὶ τῆς ἀνατροφῆς τῶν παιδίων τοῦ Σιάμ, ὡς λίαν περιέργα, μεταφέρομεν εἰς τὰς στήλας τῆς Ἐφημερίδος τῶν Παίδων ἐκ τινος περὶ τοῦτε περιγραφῆς Ἀγγλου περιηγητοῦ.

Τὰ παιδιά ἐν Σιάμ μαρθάνουσι νὰ περιπατοῦν καὶ νὰ καπνίζουν τσιγαρέτα ἀπὸ δύο ἐτῶν ἡλικίας· ἀφοῦ δὲ κλείσῃν τὰ δύο ἔτη ἀρχίζουν νὰ μανθάνουν νὰ κολουβοῦν, ἦταν δὲ φθάσουν τὸ

ἦτον ἢ 8ον ἔτος ἡξέυρην νὰ κωπηλατοῦν καὶ νὰ διευθύνουν μικρὰς λέμβους ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ μόνον των.

Ὅταν τὸ παιδίον φθάσῃ τὸ 18ον ἔτος τῆς ἡλικίας του, συνήθως γίνεται ἱερεὺς. Πρὶν ὅμως χειροτονηθῇ πρέπει νὰ διέλθῃ διὰ τῆς τάξεως τῶν δοκίμων καὶ νὰ διαμείνῃ ἀρκετὸν χρόνον εἰς ἓνα ἀπὸ τοὺς ναοὺς τοῦ Βούδα. Ἀφοῦ δὲ χειροτονηθῇ ἐυρίσκεται ἡ κεφαλὴ του, ἐνδύεται κιτρινωπὸν τι φόρεμα, καὶ πᾶσαν πρωίαν περιέρχεται τὴν πόλιν ζητοῦλεῦσαν ὀρύζιον διὰ τὸν ἐαυτόν του καὶ τοὺς γεροντοτέρους ἱερεῖς· διδάσκεται δὲ νὰ ἀναγινώσκῃ καὶ νὰ γράφῃ, καὶ νὰ ἐπαναλαμβάνῃ μικρὰς προσευχὰς, οὐδὲ μίαν λέξιν ἐκ τῶν ὁποίων ἐννοεῖ.



Περίεργον ὀπτικὸν φαινόμενον.