

ΠΟΙΚΙΛΑ

— Βασιλεύς τις ἐπιθυμῶν νὰ κτίσῃ ἑκκλησίαν τινὰ ἥβεις λησσούν οὐδεὶς ἄλλος νὰ συνεισφέρῃ τι διὰ νὰ ἔναι αὐτὸς ὁ μόνος κτήτωρ, πρὸς τοῦτο δὲ ἔξεδωκε καὶ διαταγῆν, ἀπαγορεύουσαν πᾶσαν πρὸς τοῦτο προσφοράν. Ἀφοῦ δὲ ἡ ἑκκλησία ἐτελείωσε, πίναξ τις ἐπέθη ἐν αὐτῇ φέρων τὸ ὄνομα αὐτὸῦ ὡς κτήτορος, ἀλλὰ τὴν νῦκτα, ἐνῷ ἐκοιμᾶτο, εἶδε καθ' ὅπον διτὶ ἄγγελος τις ἀφαιρέσας τὸν πίνακα τοῦτον ἔθεσεν ἄλλον φέροντα τὸ ὄνομα γυναικεῖς τίνος χήρας. Τὸ δρώμα τοῦτο ἐπαγελήθη ἐπὶ τρεῖς νύκτας κατὰ σειρὰν, θυμωθεὶς δὲ διαστιλεὺς προσεκάλεσε τὴν χήραν καὶ τὴν ἡρώτησε, «Τί ἔκαμες καὶ παρέβης τὴν διαταγῆν μου;»

Τρέμουσα τότε ἡ γυνὴ ἀπεκρίθη, σ' Ἀγαπᾶν τὸν Θεὸν καὶ ἡθελησαν νὰ κάμω τη πρὸς δόξαν Του καὶ διὰ τὴν ἑκκλησίαν Του. Ἐπειδὴ δὲ ἡ συνεισφορά ἦτο ἀπηγορευμένη, ἐγὼ ἐν τῇ πτωχείᾳ μου ἔφεραν ἄχυρα εἰς τὸν ἵππον, οἵτινες μετέφερον τοὺς λίθους!»

Ο βασιλεὺς εἶδε τότε, διτὶ αὐτὸς μὲν εἰργάσθη μόνον διὰ τὴν ἰδίαν του δόξαν, ἐνῷ ἡ χήρα διὰ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ, καὶ διέταξεν ὅπως τὸ ὄνομα της γραψῇ ἐπὶ τῆς πλακᾶς ἐκείνης ἀντὶ τοῦ ἴδιου του δύναματος. (ἐκ τοῦ Ἀ. τῆς Ἀιατολῆς.)

— Τὰ σχολεῖα τῆς πολιτείας τῆς Νέας Ὑδρίκης ἐν Ἀμερικῇ ἐφοιτῶντο κατὰ τὸ παρελθόν ἕτος ὑπὸ 1,021,282 μαθητῶν. Ἐκ δὲ τῶν 30,828 διδασκάλων, οἵτινες ἐδίδασκον ἐν αὐτοῖς 23,157 ἡσαν γυναικεῖς. Κατ' ἀναλογίαν δὲ ὁ ἑτήσιος μισθὸς, διὰ δικαιολογίας ἐλάμβανεν, ἡτο 2,250 φρ. διον δὲ τὸ ποσόν τὸ ὅποιον ἐδαπανήθη εἰς μισθὸν ἀνῆλθεν εἰς 46,653,030 φρ.

— Εἰς τὴν Πετρούπολιν κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο 980 γυναικεῖς ἀκολούθουσι τὰ ἀνώτατα μαθήματα. Ἐκ τούτων δὲ 610 εἰναι ἐξ εὐγενῶν καταγωγῆς. Ἐξ δὲ 521 σπουδάζουσι φυσικὴν καὶ μαθηματικὰ καὶ 417 φιλολογίαν.

Πρόσδημα.

Φιλεάτη τῆς Εφημερίδος τῶν Παΐδων!

Εἶμαι πλήρης ἀντιφάσεων εὑρίσκομαι πανταχοῦ καὶ δυος δυσκόλων θὰ μὲ εὔρουν οἱ μικροὶ ἀναγνῶσται τῆς «Ἐφημ. τῶν Παΐδων.» Ἐνίστε εἶμαι πολὺ σκοτεινόν, ἀλλοτε δύναται νὰ τῇ διὰ μέσον μου.

Διὰ νὰ σᾶς δείξω μὲ τὶ εἶμαι δυοιν, ίδοι σᾶς ἐκθέτω ὅλητα ἀπὸ τὰ χαρακτηριστικά μου. «Ισως δυσκολευθῆτε νὰ πιστεύσετε διτὶ τὸ αὐτὸν πρῆγμα δύναται νὰ ἔχῃ τόσας ἐναντίες ίδιατης, ἀλλὰ τοῦτο δύναται νὰ ἐξηγήθῃ ἐκ τούτου, διτὶ ἀδικήσως μεταβαλλομαι.

Ἐχω πολλὰ δύνατα καὶ πολλὰς μορφὰς, δύναμαι νὰ λάβω διποιοδήποτε χρώμα θελήσῃ τις, μεταβαλλόμενον ὡς ὁ χαμιλέων. Δύναμαι νὰ γέλων τόσον μικρόν. έστον ἡ κεφαλὴ μιᾶς καρφίδος, ἡ μέρα ὥστε νὰ χρειασθῶν τὰ ἐπίθετα ὑπέρ μετρούς, μέγιστος, κτλ., διὰ νὰ μὲ ἐκφράσουν.

Εἶμαι σκληρόν, εἶμαι μαλακὸν — εἶμαι γλυκὺν, εἶμαι πικρόν — εἶμαι ξυρχόν, εἶμαι ταραχῶδες. Εἶμαι θολόν, εἶμαι καθαρόν — εἶμαι γαλήνιον, εἶμαι ταραχηποίον — εἶμαι θερμόν, εἶμαι ψυχρόν.

Ἐνίστε εἶμαι ἡ καθαυτὸ ἀδύναμα, ἀλλοτε τόσον λιχυρόν, ὥστε κατορθώνω πράγματα, τὰ ὅποια οἱ λιχυρότετοι ἀνδρες, η ἵπποι δὲν ἡμποροῦν νὰ κάμωσι, φέρον ἐπὶ τῶν ὄμων τὴν

σύρον κατόπιν μου διὰ κοιλάδων καὶ δρέων βάρη μέγιστα, χωρὶς νὰ σταθῇ οὐδεμίλαν στιγμὴν ν' ἀναπνεύσω.

Χωρὶς ἐμὲ δὲν δύνασθε νὰ ζήσητε, ἣν καὶ γίνωμαι αἰτία θανάτου εἰς χιλιάδας καὶ μυριάδας ἀνθρώπων καὶ ζώων κατ' ἔτος. Συγγράνως δύως, δύπας πολλοὶ τῶν καλῶν λατρῶν ἐνὶ φονεύν πολλοὺς, συντρέχων εἰς τὴν ἀνάρρωσην καὶ χιλιάδων χωρὶς δὲ νὰ καυχηθῶ, ήμπορῶ νὰ εἰτω, ὅτι δὲν ὑπάρχει ἀλλοτε τι εἰς τὸ κόσμον ὡφελιμώτερον ἐμοῦ. «Ἀνδρες καὶ γυναικεῖς, ζῶα, πτηνὰ, καὶ λύκεις, δένδροι καὶ σκύλοι, δὲν δύνανται νὰ ζήσουν χωρὶς ἐμοῦ. Ἐνίστε ἀνέρχομαι ἐκ τῶν κάτω, ἀλλοτε κατέρχομαι ἐκ τῶν άνω, καθὼς μὲ ζήθη εὐκολώτερον. Τινὲς τῶν ἀνθρώπων μὲ θεωροῦν βάρος περιττόν, διότι, λέγουν, ἔρχομαι διατέλειαν τῶν τέλων τὴν ἔλευσιν καὶ παρουσίαν μου, καὶ ἄλλοι εἰναι τόσον ἔξυπνοι, ὥστε ἡμπορῶν νὰ προείπουν τὴν ἔλευσιν μου, ἀλλὰ μὲ διὰς τὰς προσπαθειὰς των δὲν κατώρθωσαν ἀκόμη νὰ τὴν ἐμποδίσουν. «Οὗτον ἔρχομαι διατέλειαν καὶ δάκρυς μὲ ἀρέστοι.

Εἶμαι μέγιστα ταξειδιώτης, διέρχομαι δὲ κατ' ἔτος πολλὰς καὶ διατρίφρους χώρας, παντοῦ δὲ μὲ ὑποδέχονται συνήθως οἱ ἀνθρώποι μετὰ χαρᾶς. 'Αλλ' ἔταν ἡμαι δροματίστος, τίποτε δὲν δύναται νὰ μὲ σταματήσῃ τρέχων δὲ μὲ ὄρμην τρομακτικήν, καταστρέφων πᾶν δὲ τι παντού εἰς τὴν δόδον μου.

Εἶμαι τόσον ἐπιτήδειος εἰς τὸ νὰ κατέρχωμαι ὅρη καὶ βράχους, ὥστε καὶ αὐτὰ τὰ ἀποκρημνώτατα δύναμαι νὰ καταβῶ μεγάλην εὐκολίν, μαλιστα γάριων κατερχόμενος καὶ ψάλλω μελῳδιῶν, ἡ κάρυων κρότον ὡς τὸν τῆς βρούτης.

Φοβούμαι μὲν καὶ τὴν θερμότητα, ἀλλὰ πολὺ περισσότερον τὸ φῦχος, διότι μὲ προσθάλλει μέχρις δοτέων καὶ πολλάκις μεταβάλλεται δχι μόνον τὴν μορφήν μου ἀλλὰ καὶ τὰς ίδιατητάς μου, καὶ αὐτὸν νὰ ἡμαι εὐχάριστος καὶ ἀγαπητὸς σύντροφος, γίνομαι δυσάρεστος καὶ ἀπεχθῆση, διτέν δὲ φιάστω εἰς τὴν κατάστασιν ταύτην οἱ ἀνθρώποι εὐχαριστοῦνται νὰ μὲ καταφοροῦν, νὰ μὲ καταπατοῦν καὶ ἀκόμη νὰ κόπτουν τὸ πρόσωπόν μου μὲ κοπτερά ἐργαλεῖα.

Ἐνίστε τοὺς ἐκδίκοδους καὶ ἔνδι, ἀναποδογύριζων τοὺς βασανιστές μου, διτέν δὲ πολλοὶ ἐξ αὐτῶν τρέχουν ἐπάνω μου, ἀνοίγω διὰ μιᾶς τὸ στήμα μου καὶ τοὺς καταπίνω!

Γνωρίζω πολλὰ παιδία καὶ κοράσια καὶ μεταβοῦ τῶν συνδρυμητῶν τῆς «Ἔνθη, τῶν Παΐδων,» τὰ ὅποια δὲν ποιούνται τίμενονται μέρικας ἀπὸ τὰς μεταμορφώσεις μου. ἀλλ' εἶναι ἀλλα, τὰ ὅποια μὲ προσκαλοῦνται γὰ φιλήσων τὰς παρειάς των μὲ τὰ μαλακὰ χελῆ μου, δάκρυς καὶ ταραχήσινται εἰς ταραχήν, τὸ δὲ παράξενον, διτέοις των τότε προσπαθοῦν νὰ μὲ ἐσφορτωθῶν!

Τέλος πάντων εἰς διοιανδήποτε μορφήν καὶ ἀν φανωματ, ἐάν μόνον μὲ μεταχειρίζεσθε φροντίμως καὶ καλῶς, σᾶς ὑπόσχομαι νὰ σᾶς φανωματ χρήσιμος, μὲ τὴν ὑπόσχεσιν δὲ ταῦτην σᾶς ἀφίνω γέλαν, ἐλπίζων, διτέοις θερητή τὸ δύναμα μου καὶ διὰ συμμορφωθῆστε μὲ τὴν καλὴν συμβούλην μου.

«Ο φίλος σας Υ. Ρ.

ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1. Τὰ δύναματα τίνων πόλεων ἀναφέρονται ἐν τῷ κατὰ Λουκᾶν Εὐαγγελίῳ;
2. Τίνων ἀνδρῶν ἐκ τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης τὰ δύναματα μηνυμούνται ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ Εὐαγγελιστοῦ;
3. Εἰς ποια μέρη τοῦ Εὐαγγελίου τούτου δὲ Χριστὸς παρέχει ἀποδεξεῖς, διτέοις γνωρίζεις τοὺς διαλογισμοὺς τῶν ἀνθρώπων;