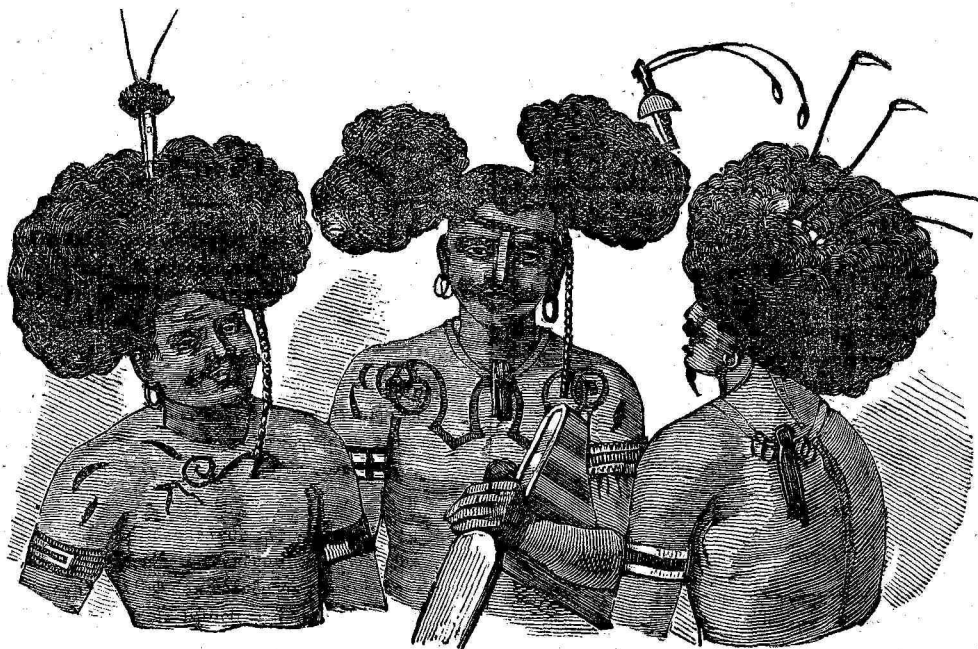


ΑΓΡΙΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΓΟΥΙΝΕΑΣ.

Εἰς τὰ μαλλιά καὶ τὰ γένηα των οἱ ἄνθρωποι φαίνεται ὅτι ἀπέδιδον πολλὴν σημασίαν ἀπ' αὐτῶν τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων· καὶ διὰ τοῦτο βλέπομεν αὐτοὺς εἰς ὅλας τὰς χώρας καὶ κοινωνικὰς καταστάσεις περιποιομένους αὐτὰ μετὰ πολλῆς προσοχῆς καὶ ἐπιμελείας· καὶ ἡ μὲν κόμη ἐθεωρεῖτο καὶ θεωρεῖται εἰσέτι ὡς εἰδικὸν κόσμημα τῶν γυναικῶν, ἃν καὶ ἐνίοτε εἰς τινὰς ἐποχὰς καὶ χώρας ἡ μακρὰ καὶ ὡραία κόμη ἐθεωρεῖτο ὡς ἐν τῶν ὡραιωτάτων φυσικῶν κοσμημάτων καὶ τῶν ἀνδρῶν. Οὕτως ὁ Ὅμηρος δοῦναι τὸν Ἀχαιοὺς καρογχομόωντας καὶ παρὰ τοῖς νεωτέροις δ' Ἑλλησιν ἡ καλλιέργεια τῆς κόμης ἦτο

ὁποῖον τὰ μαλλία ἔνεκα τῆς σγουρότητος καὶ μικρότητός των δὲν δύνανται νὰ διευθετηθοῦν τόσον καλῶς καὶ ποικίλως, ὅσον τὰ τῶν λευκῶν.

Ἡ προκειμένη εἰκὼν παριστᾷ τρεῖς αὐτόχθονας τῆς Νέας Γουινέας, ἔχοντας ἕκαστον τὴν κόμην του διευθετημένην κατὰ τὴν ἀρέσκειάν του, ὅπως καὶ οἱ πρόγονοί μας Ἕλληνες ἔπραττον. Ὡς φαίνεται μεταξὺ τῶν μαύρων τούτων δὲν ὑπάρχει ἐπικρατῶν συρμός· ἀλλ' ἕκαστος δύνανται νὰ πλέκη καὶ διευθετῇ τὰ μαλλία του, καὶ νὰ κουρδῶνῃ τὸ ἐνδυμὰ του ὅπως βούλεται· ἔνεκα δὲ τῆς ἰδιότητος αὐτῶν τοῦ νὰ κρικελῶνται, δύνανται νὰ σχηματισθοῦν κατὰ πολλοὺς καὶ διαφόρους τρόπους, λίαν παραδόξους. Ἐκτὸς δὲ τῆς κόμης ζωγραφίζουσι καὶ τὸ πρόσωπον καὶ τὸ σῶμα, διό-



Αὐτόχθονες τῆς Νέας Γουινέας.

κοινῇ μεταξὺ τῶν ἀνδρῶν. Εἰς τὰ πεπολιτισμένα ὅμως ἔθνη τὸ ἐπικρατοῦν ἔθιμον εἶναι οἱ μὲν ἄνδρες νὰ κείρῃσι τὴν κόμην των, αἱ δὲ γυναῖκες νὰ τὴν ἀφίνωσι ν' αὐξάνῃ καὶ μάλιστα νὰ τὴν περιποιῶνται, ὥστε νὰ αὐξάνῃ ὅσον τὸ δυνατόν περισσότερον. Τοῦτου ἔνεκα μεταχειρίζονται διάφορα ἔλαια καὶ κολλύρια καὶ νερά διὰ τῶν ὁποίων ζητοῦν νὰ καταστήσουν τὰ μαλλία των μακρότερα, λεπτοφυέστερα καὶ ὡραιότερα.

Μεγάλῃ προσοχῇ καὶ κόπος καὶ δαπάνῃ καταβάλονται προσέτι, ὅχι μόνον περὶ τὴν καλλιέργειαν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν διευθέτησιν τῆς κόμης· τοῦτου ἔνεκα ἐπενοήθησαν καὶ ἐπινοοῦνται καθ' ἑκάστην πολλὰ καὶ ποικίλα εἶδη διευθετήσεως τῆς γυναικείας κόμης, οὐ μόνον μεταξὺ τῶν πεπολιτισμένων ἀλλὰ καὶ παρ' αὐτοῖς τοῖς ἀγρίοις, καὶ ἀκόμη μεταξὺ τῶν Νιγριτῶν τῶν

τι περιφέρονται γυμνοὶ καὶ οὕτω καθίστανται ἀληθῶς φοβεροὶ εἰς τὴν ὄψιν.

Ἡ νέα Γουινέα εἶναι νῆσος κειμένη πλησίον τῆς Αὐστραλίας, κατοικεῖται δὲ ὑπὸ πολλῶν καὶ ποικίλων φυλῶν, ὅλαι ὅμως εἶναι βυθισμέναι εἰς βαθὺ σκότος ἀμαθείας καὶ δεισιδαιμονίας. Αἱ μόναι θρησκευτικαὶ τῶν ἰδέαι συνίστανται εἰς σκοτεινὴν τινα δεισιδαίμονα πίστιν περὶ τοῦ θανάτου, ἀλλὰ δὲν ἔχουσι τὴν ἐλαχίστην ἰδέαν περὶ ἐξίλασμοῦ, ἢ ἀποκτήσεως τῆς ἐννοίας τοῦ Πνεύματος, ὅπως καλοῦσι τὸν Θεόν. Ἐχουσι δὲ εἰς μεγάλῃν ὑπόληψιν τὰ ἀνθρώπινα κρανία, καὶ διὰ τοῦτο πολεμοῦσι πρὸς ἀλλήλους πρὸς ἀπόκτησιν αὐτῶν.

Πρὸ πέντα ἐτῶν εἰσῆλθῃ καὶ μεταξὺ αὐτῶν ὁ Χριστιανισμός, εἰς τὸ διάστημα δὲ τοῦτο τέσσαρες ἐκ τῶν γλωσσῶν τῆς νήσου καταστάθησαν διὰ μόνων τῶν προ-