

ΠΟΙΚΙΛΑ

— Εἰς περιστάσεις κακάς εὐδοκίμοι ὅσοι προσέχουν περισσότερο εἰς τὸ καθήκον καὶ ἐλάχιστον εἰς τὴν ἰδίαν των ἀσφάλειαν.

— Ὅταν ᾖσαι μόνος, φύλαττε τὰς σκέψεις σου· ὅταν ᾖσαι ἐν τῇ οἰκογενείᾳ σου, φύλαττε τὸν θυμὸν σου· καὶ ἐν τῇ μετὰ τῶν ἄλλων συναναστροφῇ σου, φύλαττε τοὺς λόγους σου.

— Ἡ συκοφαντία ἤθελεν ἐκλείψει καὶ ἀποθάνει τῆς πείνης, ἐὰν οὐδεὶς ᾔνοιγε πρὸς αὐτὴν τὴν θύραν τε καὶ τὴν ἔστροφεν.

— Ὁ μέγας Ἀγγλος στρατηγός, ὁ δοῦξ Οὐέλλινγκτων, συνειθίζε νὰ λέγῃ, ὅτι οὐδὲν, ἐκτὸς τῆς ἡττης, εἶναι λυπηρότερον τῆς νίκης ἐν πολέμῳ.

— Ἐτερός τις διάσημος πολεμιστὴς εἶπε περὶ τοῦ πολέμου· «Εὐχόμαι οὐδεὶς πόλεμος νὰ ἐκραγῇ. Ἀρκετὸν εἶδον· εἶναι τρομερὰ ἀσχολία καὶ εἰς ἐμὲ ἀηδής. Τίποτε δὲν δύναται νὰ μὲ πείσῃ νὰ πιστεύσω ὅτι ἀνθρωπὸς τις οἰσοδῆποτε, ὅστις εἶδε μάχην ἰδίῳ ὀφθαλμῷ, δύναται νὰ ἐπιθυμῇ νὰ παρעureθῇ εἰς τοιαύτην καὶ δευτέραν φοράν. Οὐαί εἰς τὸν ἀνθρωπὸν ὅστις μάχεται, ἐνφ' οὐναι νὰ ἀποφύγῃ τὴν μάχην! Εἶναι κακοῦργος δολοφόνος, ἐργαζόμενος ἕνεκα τῆς ἰδίας του μοχθηρίας!

— Ἐκάστη παρερχομένη στιγμή εἶναι ἐν μόνιον τῆς αἰωνιότητος!

— Ἡ σωματεμπορία κατηργήθη ἐν Γαλλίᾳ τῷ 1779, ἐν Ἀνοβέρῳ τῷ 1831 καὶ ἐν Πρωσσίᾳ τῷ 1810.

— Οἱ Πέρσαι συνειθίζον νὰ ἔχωσι βωμοὺς μὲ πῦρ εἰς τὰς ὁροφάς τῶν οἰκῶν των, διὸ κατεσκεύαζον αὐτάς ἐπιπέδους.

— Ὑπῆρχον 22 μαντεῖα τοῦ Ἀπόλλωνος ἐν ὅλῃ τῇ Ἑλλάδι κατὰ τὴν ἀρχαιότητα.

— Ἀνάκτορον ἐκ πάγου ἐν Καναδᾷ. Πρό τινος καιροῦ ἐν Μοντρεάλλ τοῦ Καναδᾷ ἀνηγέρθη ἐν τῷ μέσῳ τῆς κεντρικῆς πλατείας τῆς πόλεως μέγα ἀνάκτορον καλύπτον ἔκαστον 10,000 τετραγωνικῶν ποδῶν καὶ φέρον εἰς τὰς τέσσαρας γωνίας πύργους ὕψους 30 ποδῶν, μέγαν δὲ πύργον ἐν τῷ κέντρῳ τοῦ κτιρίου 100 ποδῶν ὕψους! Τὸ οἰκοδόμημα ἦτο κατεσκευασμένον ἐκ μεγάλων τετραγωνικῶν τεμαχίων πάγου συγκεκολλημένων δι' ὕδατος ἀντὶ πηλοῦ. Τὸ διαφανὲς τῆς ὕλης τοῦ μοναδικοῦ τούτου κτιρίου τῷ ἔδιδε ζωηροτάτην λαμπρότητα ὑπὸ τὰς ἀκτῖνας τοῦ ἡλίου, ὅστις δὲν ἦτον ἱκανὸς νὰ τῆξῃ τὸν πάγον ἕνεκα τοῦ υπερβολικοῦ ψύχους, τὴν δὲ ἐσπέραν τοῦ ηλεκτρικὸν φῶς τὸ ἔκαμνε νὰ φαίνεται ὡς μαγικὸν ἔργον!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΕΝ ΤΟΥΡΚΙΑΙ.

Σημ. Σ. Ἐφ. Παίδων. Πρὸς εὐχαρίστησιν τῶν μικρῶν μας ἀναγνωστῶν καὶ τῶν γονέων αὐτῶν δημοσιεύομεν ἐνταῦθα τὸν ἀριθμὸν καὶ τὸ εἶδος τῶν ἐν Τουρκίᾳ ἐλληνικῶν Ἐκπαιδευτηρίων.

— Ἐκ τοῦ Ἡμερολογίου τῆς Ἀνατολῆς ἐρανίζομεθα τὰς ἐξῆς πολυτίμους πληροφορίας. Τὴν ἀνωτέραν ἐκπαιδεύσιν ἐκπροσωποῦσιν αἱ ἐξῆς σχολαί. 1) Ἡ ἐν Φαναρίῳ Μεγάλη τοῦ γένους Σχολή, 2) Ἡ ἐν Χάλκῃ Ἐμπορικὴ Σχολή, 3) Ἡ ἐν Χάλκῃ Θεολογικὴ Σχολή, 4) Ἡ ἐν Ἰωαννίνοις Ζωσιμαία Σχολή, 5) Ἡ ἐν Σμύρῃ Εὐαγγελικὴ Σχολή, 6) Τὸ ἐν Χίῳ Γυ-

μνάσιον, 7) Τὸ ἐν Σάμῳ Πυθαγόρειον, 8) Τὸ ἐν Μυτιλήνῃ Γυμνάσιον, 9) Γὸ ἐν Τραπεζοῦντι Φροντιστήριον.

Ἰδιωτικὰ ἐκπαιδευτήρια ἐν Κωνιπόλει ὑπάρχουσι 2, τὸ Ἑλληνοκὸν Ἀόκειον Α. Τάγῃ καὶ Χρ. Χατζηχρήστου καὶ τὸ Ἑλληνοκὸν Ἐκπαιδευτήριον. Ι. Βασματάδου.

Ἀνωτέρα θηλέων ἐκπαιδευτήρια ὑπάρχουσι δύο ἐν Κωνσταντινουπόλει: τὸ Παρθεναγωγεῖον τῆς Φιλομοῦσου Ἐταιρίας «Παλλάδος» καὶ τὸ Ζάππειον Παρθεναγωγεῖον· τρίτον ὑπάρχει ἐν Σμύρῃ, τὸ τῆς Ἀγίας Φωτεινῆς καὶ τέταρτον ἐν Θεσσαλονίκῃ.

Διδασκαλεῖα ὑπάρχουσι 4. Τὰ Ζωγράφεια ἐν Καστορατίῳ τῆς Ἡπείρου, τὰ ἐν Σέρραις τῆς Μακεδονίας, τὰ Ζαρίφεια ἐν Φιλιππουπόλει καὶ τὰ Ἀρχιγένησια ἐν Ἐπιβάταις.

Περὶ τῆς μέσης καὶ κατωτέρας ἐκπαιδεύσεως ἐλλείπουσιν ἀκριβεῖς πληροφορίες, ἀλλ' ἡ σημεῖωσις τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει ὑπαρχόντων παντοειδῶν ἐλληνικῶν σχολείων ἀρρένων καὶ θηλέων περιλαμβάνει ὑπὲρ τὰ 100 τοιαῦτα μετὰ μαθητῶν καὶ μαθητριῶν ὑπερδεκακισχιλίων.

— Ζάππειον Παρθεναγωγεῖον. Τὸ κτίριον τοῦ Ζαππείου Παρθεναγωγείου, ὅτινος ἀρτίως κατετέθη ὁ θεμέλιος λίθος, ἔσται τὸ λαμπρότατον τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐλληνικῶν καθιδρυμάτων. Ἡ κυρία οἰκοδομὴ τοῦ Παρθεναγωγείου ἐγερθήσεται ἐπὶ χώρῳ ἔχοντος ἐμβαδὸν 2050 πήχεων τετραγωνικῶν, παρ' αὐτῷ δὲ ἐγερθήσεται τὸ Νηπιαγωγεῖον ἐπὶ ἐκτάσεως 270 πήχεων, ὑπολειπομένων ἔτι 700 πήχεων πρὸς καταρτισμὸν κήπου. Ἡ ὅλική δαπάνη τῆς οἰκοδομῆς προϋπολογίσθη εἰς 25,000 λιρῶν τουρκικῶν, ἔτι δὲ 3,000 λίραι ὠρίσθησαν διὰ τὰ ἐπιπλα, σκεύη τοῦ καθιδρύματος, πλὴν τῆς ὀργανοθήκης, συλλογῶν καὶ λοιπῶν χρεωδῶν, δι' ἧπερ δαπανηθήσεται ἐπίσης οὐκ εὐκαταφρόνητον ποσόν. Τὸ Ζάππειον ὡς οἰκοδόμημα ἐκπαιδευτικὸν ἔσται κατηγρημένον πληρέστατα, καθότι πλὴν τῶν διὰ τὰς παραδόσεις, διὰ τὰς μελέτας, διὰ τὰ ὑπνωτήρια καὶ διὰ τὰς τελετὰς αἰθουσῶν, θὰ ὑπάρχουσιν ἐν αὐτῷ πάντα τὰ ἀπαιτούμενα δωμάτια διὰ τὸ προσωπικὸν τῆς Διευθύνσεως καὶ τὰς οἰκοτρόφους διδασκάλους. Ἡ χωρητικότης τοῦ καθιδρύματος ἔσται ἀρκούσα διὰ 200 μὲν οἰκίστους μαθητῶν, 100 δ' ἡμιτροφίμους καὶ 200 ἑξωτερικὰς, ἦτοι 500 ἐν ὅλῳ μαθητευομένας ἐν τῷ ἐκπαιδευτηρίῳ.

Ἐν τῷ Ζαππεῖῳ Παρθεναγωγείῳ ἐκπαιδεύονται σήμερον 180 κοράσια, ἐν οἷς 20 ὑπότροφοι τοῦ ἰδρυτοῦ, ἔτι δὲ καὶ 30 ὑπότροφοι ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν, δαπάναις ἐπίσης τοῦ αὐτοῦ φιλανθρωποῦ ἀνδρός. Ἡ ὅλική ἐτησίαν δαπάνη τοῦ καθιδρύματος συμποσοῦται σήμερον εἰς λίρας τουρκικὰς 4,500, ἐξ ὧν δ κ. Κ. Ζάππας καταβάλλει. δι' ἐνοίκιον καὶ διὰ τὰς ὑποτρόφους αὐτοῦ λίρας 2,500. Ἐν τῷ νέῳ κτιρίῳ, ἀναπτυσσομένου τοῦ Παρθεναγωγείου, ἡ ἐτησίαν δαπάνη ἔσται 6,000 περίπου λιρῶν.

Πλὴν τοῦ ποσοῦ 30,000 λιρῶν, ἧπερ διὰ τὴν οἰκοδομὴν καὶ διακόσμησιν τοῦ Ζαππείου προσήνεγκεν ὁ ἰδρυτής, θέλει προικίσει τοῦτο καὶ διὰ κεφαλαίου, ἀποφέροντος ἐτησίαν πρόσοδον 1,000 λιρῶν. (ἀκολουθεῖ.)

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1. Ποία ἦτο ἡ μήτηρ τοῦ Μωϋσέως;
2. Ποία οἰκογένεια ἀναφέρεται ὡς ἡ μουσικωτάτη ἐν τῇ Γραφῇ;
3. Ποία εἶναι ἡ ἀρχαιοτάτη παραβολὴ εἰς τὸν κόσμον;