

ΚΑΛΛΙΣΤΕΙΑ.

Οὕτως ὠνομάζετο παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἕλλησιν ἀγών, εἰς τὸν ὅποιον συνηθροίζοντο αἱ ἔξοχοι καλλοναὶ μεταξὺ τῶν γυναικῶν, ἐδραβεύετο δὲ ἡ κριθεῖσα ὡραιότατη πασῶν.

Οἱ ἀγῶνες οὗτοι φαίνεται ὅτι ἦσαν ἀρχαιότατοι καὶ κοινοὶ μεταξὺ τῶν Ἑλλήνων, διότι καὶ ὁ Ὅμηρος

ἀγῶνα γενόμενον χάριν τοῦ Βασιλέως τῆς Περσίας Ἀσσοῦρου, διὰ τὴν ἐκλέξην μεταξὺ τῶν συναθροισθεισῶν παρθένων τὴν ὡραιότατην πρὸς ἀντικατάστασιν τῆς ἀποβληθείσης βασιλίσσης τοῦ Ἀσπην, ἡ δὲ Ἑσθήρ κριθεῖσα τοιαύτη ἐγένετο σύζυγος τοῦ Μεγάλου ἐκείνου βασιλέως.

Εἰς τὰς ἡμέρας μας τρεῖς τοιοῦτοι ἀγῶνες ἔλαβον χώραν μέχρι τοῦδε, ὁ πρῶτος ἐν Ἀμερικῇ ὑπὸ τοῦ δια-



Ἡ διὰ τὴν ὡραιότητά της βραβευθεῖσα Οὐγγαρίς κόρη.

ἀναφέρει αὐτοὺς, καὶ ὁ Εὐριπίδης καὶ ὁ Λουκιανὸς, ἰδρῶθησαν δὲ ὡς μέσα προόδου πρὸς καλλιέργειαν τοῦ κάλλους οὐ μόνον μεταξὺ τῶν γυναικῶν, ἀλλὰ καὶ τῶν ἀνδρῶν, ἐκεῖνος δὲ μόνον, ὅστις ἐλάμβανε τὸ βραβεῖον, ἠδύνατο νὰ γείνη ἱερεὺς τοῦ Διὸς ἐν Αἰγύπτῳ πόλει τῆς Ἀχαΐας, ἢ τοῦ Ἀπόλλωνος ἐν Θήβαις, ἢ νὰ ὀδηγήσῃ πομπὴν τοῦ Ἑρμοῦ εἰς Τανάγραν τῆς Βοιωτίας, τοιαύτης δὲ τιμῆς ἡξιώθη εἰς τὴν νεότητά του ὁ Σοφοκλῆς.

Ἐν τῇ Ἀγίᾳ Γραφῇ εὐρίσκομεν ἓνα τοιοῦτον

σῆμου ἐκθέτου Βάρνουμ, ἀλλὰ μόνον διὰ φωτογραφικῶν, διότι αἱ εὐειδεῖς Ἀμερικανίδες τὸ ἐθεώρησαν ταπεινωτικὸν νὰ παρουσιασθῶσιν αὐτοπροσώπως· ὁ δεῦτερος ἐν Παρισίοις κατὰ τὴν παγκόσμιον ἔκθεσιν τοῦ 1867, ἀλλὰ καὶ οὗτος ὡς καὶ ἐκαῖνος ἀπέτυχεν· ὁ τρίτος τέλος πέρυσιν ἐν τῇ πρωτεύουσῃ τῆς Οὐγγαρίας Πέστη, εἰς τὸν ὅποιον ἔλαβε τὸ βραβεῖον ἡ Κορνηλία, τῆς ὁποίας τὴν εἰκόνα ἔχουσιν ἐνώπιον αὐτῶν οἱ μικροὶ μου ἀναγνώσται καὶ ἀναγνώστριαι, τοὺς ὁποίους παρα-

πέμπομεν εἰς τὸ Ἀττικὸν ἡμερολόγιον τοῦ καλοῦ κ. Ἀσωπίου, ὅπου γίνεται ἐκτενέστερον λόγος περὶ τῶν ἀγώνων τούτων, ὡς καὶ πολλῶν ἄλλων λίαν εὐαρέστων καὶ χρησίων πραγμάτων.

Ὁ κυριώτερος ναὸς τῆς πόλεως ταύτης εἶναι ὁ καλούμενος Σκλός, ὑπεράνω τῶν θυρῶν τοῦ ὁποῦ οὗ ὁ Λουθήρος ἐκρέμασε τὰ 25 αὐτοῦ ἐπιχειρήματα κατὰ τῆς Παπικῆς Ἐκκλησίας, προκαλῶν πάντα βουλόμενον νὰ συζητήσῃ μετ' αὐτοῦ ἐπὶ τούτων.



Ὁ ἐν Γουτεμβέργῃ ναὸς Σκλός.

Ο ΓΟΥΤΕΜΒΕΡΓΕΙΟΣ ΝΑΟΣ ΣΚΛΟΣ.

Ἡ Γουτεμβέργη εἶναι πόλις τῆς Γερμανίας κειμένη παρὰ τὸν ποταμὸν Ἐλβαν καὶ περιέχουσα 12 περίπου χιλ. κατοίκων. Ἡ πόλις αὕτη κατέστη διάσημος διότι εἰς αὐτὴν ἐγεννήθη ὁ Μαρτίνος Λουθήρος, ὁ μέγας ἀρχηγὸς τῆς Ἀναμορφώσεως, τοῦ ὁποῦ ἐδημοσιεύθη ἡ τε εἰκὼν καὶ βραχεῖα τις βιογραφία εἰς τὸν Ἀστέρα τῆς Ἀνατολῆς.

Ἐν τῷ κέντρῳ δ' αὐτῆς εὐρίσκονται δύο πλαῖες, αἵτινες φέρουσι τὰ ὀνόματα τοῦ Λουθήρου καὶ Μελάγχθονος, καὶ ὅπ' αὐτὰς εἶναι ἐνταφιασμένοι οἱ δύο μεγάλοι ἐκείνοι ἄνδρες τῆς Ἀναμορφώσεως καὶ στενοὶ φίλοι.

Ἐκτὸς τῶν τάφων τοῦ Λουθήρου καὶ Μελάγχθονος, τῶν εὐρισκομένων εἰς τὸν ναὸν τούτον, ὑπάρχουσι καὶ τὰ μνημεῖα Φριδερίκου τοῦ Σοφοῦ καὶ Ἰωάννου τοῦ Εὐσταθοῦς, οἵτινες ἀμφότεροι ἦσαν ἰσχυροὶ συγγε-