

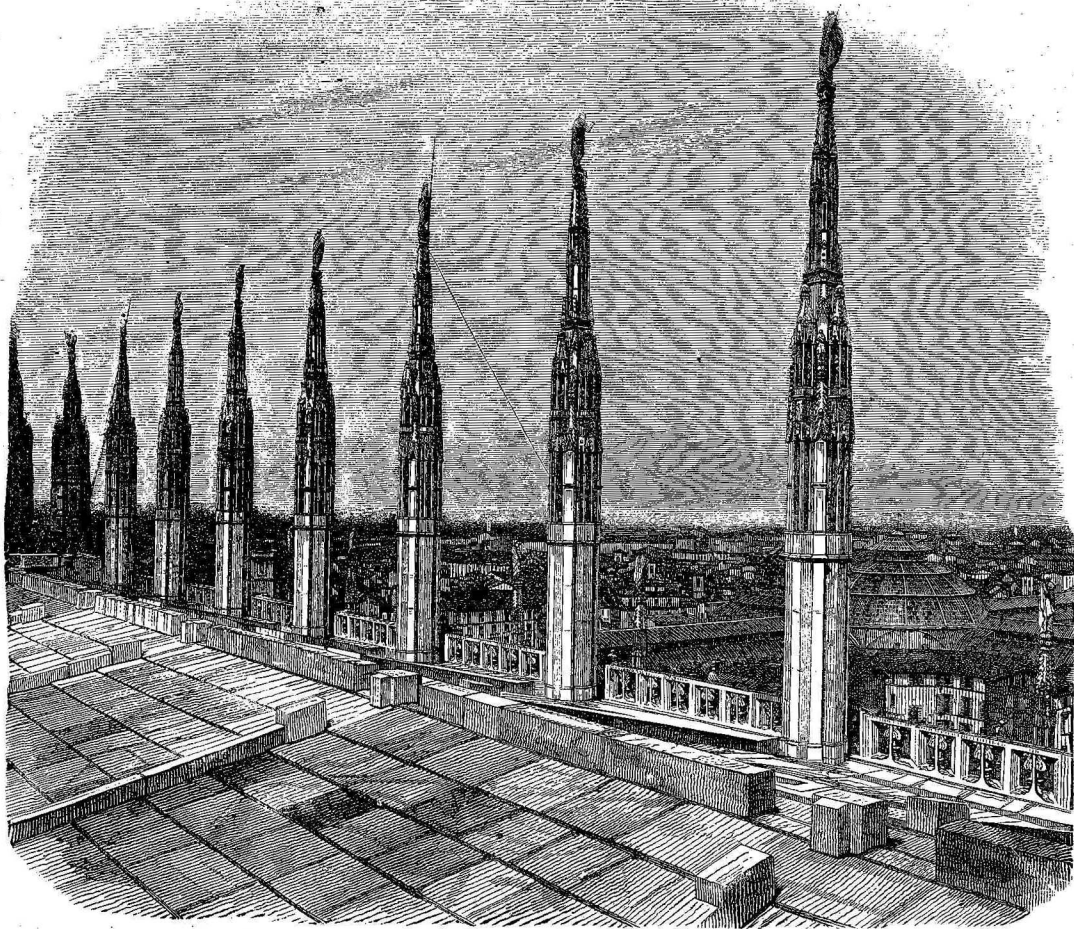
Η ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΤΩΝ ΜΕΔΙΟΛΑΝΩΝ.

Ὀλίγαι ἐκκλησίαι εἰς τὴν Ἰταλίαν καὶ ἐν γένει τὴν Εὐρώπην διεγείρουσι περισσότερον ἐνδιαφέρον παρὰ τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν τῶν Μεδιολάνων διὰ τὴν ποικιλίαν τῶν σχεδίων τῆς ἀρχιτεκτονικῆς, τῶν ἀγαλμάτων καὶ τῶν πύργων, ὡς καὶ τῶν ἐν αὐτῷ ἐμπεριεχομένων ἱερῶν κειμηλίων.

Ὡς πρὸς τὴν ἀρχιτεκτονικὴν τὸ κτίριον τοῦτο εἶναι

ἄρων τοῦ ὁποίου ὑψοῦνται πολλοὶ ὕψηλὰ εἰς τὸν ἀέρα ὅπως φαίνεται εἰς τὴν προκειμένην εἰκόνα, ἐπὶ τῆς κορυφῆς δ' ἐκάστου πύργου ἡ κωδωνοστάσιος ὑπάρχει καὶ ἐν ἀγαλμα παριστῶν ἄγιόν τινα ἢ ἄλλο πρόσωπον σχετιζόμενον μὲ τὴν Ἐκκλησίαν ἢ τὴν Πολιτείαν.

Ἐκτὸς τούτων ἐντὸς τοῦ ναοῦ τούτου φυλάττονται διάφορα ἱερὰ λείψανα, ὡς λ. χ. ἐν τῶν καρφίων τοῦ σταυροῦ, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐσταυρώθη ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς, τὸ ὁποῖον ἐκτίθεται κατ' ἔτος εἰς



Τὰ κωδωνοστάσια τοῦ Μητροπολιτικοῦ ναοῦ τῶν Μεδιολάνων.

τὸ κάλλιστον παράδειγμα Γοθικῆς ἀρχιτεκτονικῆς καθ' ὅλην τὴν Ἰταλίαν, ὡς ναὸς δὲ χριστιανικὸς μόνον ἀπὸ τὸν τοῦ Ἀγίου Πέτρου ἐν Ῥώμῃ εἶναι κατώτερος.

Ὁλόκληρος ἡ οἰκοδομὴ εἶναι ἐκ καθαροῦ μαρμάρου σχηματίζει δὲ σταυρόν. Τὸ μῆκος του εἶναι 490 ποδῶν τὸ δὲ πλάτος 180, καὶ τὸ ὕψος 354 ποδῶν. Ὅχι μόνον ἔσωθεν, ἀλλὰ καὶ ἔξωθεν ὑπάρχουσι θέσεις διὰ ἀγάλματα, ὑπολογίζονται δὲ ταῦτα εἰς περίπου 7000 !!

Ὁ ναὸς οὗτος διὰ τῶν ὕψηλῶν πύργων αὐτοῦ παρισταὶ μακρόθεν εἶδος τι δάσους, αἱ κορυφαὶ τῶν δέν-

τὸν λαὸν κατὰ τὴν ἑορτὴν τῆς ἀνευρέσεως τοῦ ξύλου τοῦ «Τιμίου Σταυροῦ», ὅτε καὶ περιφέρεται εἰς τὰς ὁδοὺς προσέτι τὸ προσόψιον, δι' οὗ ὁ Χριστὸς ἐσπύγγισε τοὺς πόδας τῶν μαθητῶν του, ἀφοῦ τοὺς ἔνιψε, μέρος τοῦ κοκκίνου ἱματίου, μὲ τὸ ὁποῖον τὸν ἐνέδυσαν, καὶ τινες τῶν ἀκανθῶν τοῦ ἀκανθίνου στεφάνου τὸν ὁποῖον ἔθεσαν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς του, ὅτε οἱ στρατιῶται ἤβλησαν νὰ τὸν ἐμπαίξουν ὡς βασιλεῖα· προσέτι λίθος τις ἐκ τοῦ Ἀγίου Τάφου, ἡ Ράβδος τοῦ Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα κλπ.