

ΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟΝ ΤΩΝ ΛΗΓΣΤΩΝ

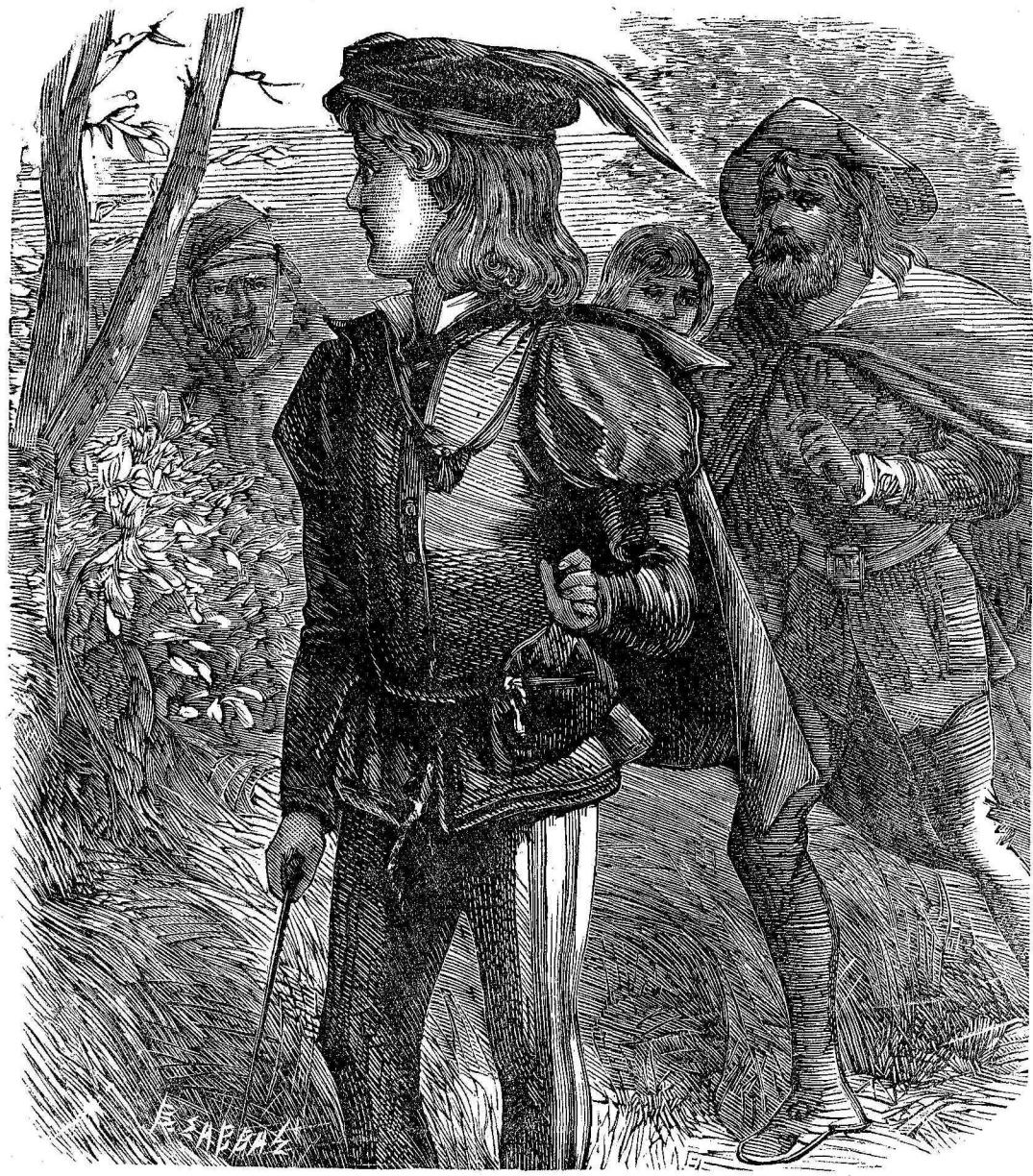
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ.

(Ιδέ προηγούμενον άριθμόν.)

Παρῆλθον πολλαὶ ἡμέραι καὶ δύως οἱ λησταὶ δὲν εὗρον εὐκαιρίαν νὰ ἀπαγάγωστὸν μικρὸν κόμητα.

παρ' αὐτῆς κάτι τι ἀπὸ τὴν ἴστορίαν του καὶ πῶς ξεχεινοῦσαν νὰ φερθῇ εἰς τὸ σπήλαιον ἔκεινο.

Κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο ὁ Ἐρῖκος εὗρισκεν εὐκαιρίαν νὰ ὅμιλήσῃ μὲ τὴν Ἐλένην, διότι ὁ Μαυροθεοδωρῆς ἐφαίνετο πάντοτε ὡργισμένος ὥστες ἔδιξε πε τὰ δύο παιδία νὰ ὅμιλῶσι καὶ διέταττε μὲ οὗρεις



‘Ο μικρὸς Ἀλβέρτος συλλαμβανόμενος ὑπὸ τῶν ληστῶν.

‘Ο Ἐρῖκος πολλάκις ἤκουσε τὸν Μαυροθεοδωρῆν νὰ δημιύῃ εἰς τὴν γραῖαν Μαργαρίταν καὶ νὰ τὴν παρακαλῇ γὰρ τοῦ φανερώσῃ τὸ μυστικὸν τοῦ ‘Ρόλου, ἀλλ’ αὐτὴ δὲν συγκατένευε μὲ κανένα τρόπον· τοῦτο ἐλύτει καὶ αὐτὸν τὸν ἴδιον, διότι ἐπεθύμει νὰ ἀκούσῃ

τὴν Ἐλένην νὰ ἀπομακρυνθῇ ἀπὸ αὐτόν. “Οθεν μόνον τὴν νύκτα, ὅταν οἱ λησταὶ μετὰ τὸ δεῖπνόν των ἔπιπτον εἰς βαθὺν ὄπνον, τὰ παιδία εὗρισκον καιρὸν νὰ ὅμιλοιν περὶ τῶν σχεδίων τῆς δραπετεύσεως των καὶ οὕτω ἐνίσχυον τὴν ἐλπίδα, τὴν ὃποιαν εἶχον

εἰς τὸ ἔλεος καὶ τὴν ἀγάπην τοῦ Θεοῦ.

Τελευταῖον οἱ λησταὶ ἐξῆλθον πρωίαν τινὰ, ἀφῆσαντες κατὰ τὸ σύνηθες εἰς τὸ σπήλαιον μόνην τὴν γραῖαν καὶ τὰ παιδία. Η 'Ἐλένη καὶ ὁ 'Ερίκος ἡσάνοντο πολλὴν ἀνησυχίαν καὶ λύπην καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν, διότι ἐγνώριζον, διτὶ ὁ σκοπὸς αὐτῶν ἦτο νὰ ἀρτάσουν τὸν μικρὸν 'Αλβέρτον καὶ νὰ τὸν φέρουν εἰς τὸ σπήλαιον, καὶ μεταξὺ ἄλλων πραγμάτων, περὶ τῶν ὅποιων συνωμίλουν, ὁ 'Ερίκος ἐπρότεινεν εἰς τὴν 'Ἐλένην νὰ φύγουν διὰ μᾶς, «διότι,— εἶπεν — ἀν κατορθώσουν νὰ συλλάθουν τὸν 'Αλβέρτον καὶ τὸν φέρουν ἐδῶ, θὰ μᾶς μεταποίσουν βαθύτερον μέσα εἰς τὸ δάσος καὶ ποτὲ δὲν θὰ ἥμπορέσωμεν νὰ γλυτώσωμεν ἀπὸ τὰ 'νύχια των.»

«Λοιπὸν δὲς ἀναχωρήσωμεν ὀμέσως,» — εἶπεν ἡ 'Ἐλένη, — «διότι εἴμαι βεβαία, διτὶ ἀν τὸν φέρουν ἐδῶ, θὰ τὸν φυλάττουν μὲ μεγάλην προσοχήν.»

«Πρέπει νὰ προσπαθήσωμεν, εἶπεν ὁ 'Ερίκος· πρόσεκτε δὲ νὰ ησαι ἑτοιμὴ εἰς μίαν στιγμὴν ὡς, πόσον ἐπειδύμουν νὰ είχον ἐν μαχαίριον!»

«Τί θὰ τὸ κάμης;» ἡρώτησεν ἡ 'Ἐλένη τρομάξασα· «δὲν θὰ φονεύσῃς, ἐλπίζω, κανένα μὲ αὐτό;»

«Ο"χι,» ἀπεκρίθη τὸ παιδίον· «ἄλλ' ἐδὲν ὁ 'Αλβέρτος ἔλθῃ μὲ τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας του δεμένους, καθὼς ἔκαμαν ἐμὲ, δταν μὲ ἔφεραν ἐδῶ, τότε χρείαζομαι ἐν μαχαίριον νὰ κόψω τὸ σχοινίον καὶ νὰ τὸν ἐλευθερώσω.»

«Τότε θὰ σὲ εῦρω ἐν,» εἶπεν ἡ 'Ἐλένη· «πρὸ διλγού εἰδα ἐν ἀπὸ τὰ παιδία νὰ κρατῇ ἐν μαχαίριον, καὶ θὰ τὸ πάρω χωρὶς νὰ τὸ ἐννοήσῃ.»

«Άλλὰ δὲν εἶναι τοῦτο αἰλοπή;» εἶπεν ὁ 'Ερίκος, «μὴ λησμονῆς δὲ, διτὶ ἀπεφασίσαμεν ποτὲ πλέον νὰ μὴ κλέψωμεν.»

«Άλλὰ δὲν θὰ σφετερισθῶμεν τὸ μαχαίριον, εἶπεν ἡ 'Ἐλένη, μόνον θὰ τὸ πάρωμεν μίαν στιγμὴν νὰ κάμωμεν τὴν δουλειά μας, καὶ θὰ τὸ ἀφήσωμεν πάλιν.»

Ἐνῷ δὲ οὕτω τὰ παιδία συνωμίλουν, ἐφάνη ἡ γραῖα Μαργαρίτα, καὶ ἡναγκάσθησαν ν' ἀποχωρισθῶσιν. Οὗτω δὲ διῆλθεν ἡ ἡμέρα χωρὶς νὰ φανοῦν οἱ λησταὶ ἐπιστρέφοντες. Ἡλύς καὶ ἡ νύξ καὶ αἱ ὥραι τῆς παρήρχοντο, ἀλλὰ κάνεις δὲν ἐφάνη ἀπὸ τοὺς ληστὰς, ἡ δὲ Μαργαρίτα ἤρχισε νὰ ὑποπτεύῃ καὶ ν' ἀνησυχῇ, φοβουμένη μήτως τοὺς συνέδην κανένεν κακόν. Τέλος περὶ τὴν 10ην ὥραν τῆς νυκτὸς, ἡρκούσθη ἐξωθεν τῆς θύρας τοῦ σπήλαιον ἡ ἀγρία φωνὴ τοῦ Μαυροθοδωρῆ κράζοντος, «Τὸν ἐπιάσαμεν τέλος τὸν καλόν σου, Μαργαρίτα!»

«Ἡκουσεις; ἐψιθύρισεν ὁ 'Ερίκος πρὸς τὴν 'Ἐλένην.

«Ο καιρὸς ἐφίστασε καὶ ἡμεῖς πρέπει νὰ ἥμεθα ἑτοιμοι.» Μόλις ἐτελείωσε τοὺς λόγους τούτους, καὶ ίδοι ἐ-

φάνη δ Μαυροθοδωρῆς ὁδηγῶν ἀπὸ τοῦ βραχίονος παιδίον ἔανθδν, τὸ ὄποιον ὁ 'Ερίκος ἀνεγνώρισεν διτὶ ἡτο δ ἀγαπητός του 'Αλβέρτος αἱ χεῖρες τοῦ δυστοχοῦ παιδίου ἤσαν δεμέναι, τὸ δὲ στόμα του σκεπασμένον μὲ χονδρὸν πανίον ὥστε νὰ μη δύναται νὰ φωνάζῃ.

Ἄφοῦ δὲ ἐφίστασαν ἔως εἰς τὸ μέρος, διπου ἤτον ἡ Μαργαρίτα, ὁ Μαυροθοδωρῆς τοῦ ἔλυσε τὰς χεῖρας καὶ ἀφῆρες τὸ πανίον ἀπὸ τὸ στόμα του, τὸ δὲ πατόνιον ἐλευθερώθητον οὕτω ἤρχισε νὰ κλαίῃ καὶ ἐρήφθη εἰς τοὺς πόδας αὐτοῦ παρακαλοῦν αὐτὸν γὰ τὸν φέρη δύσιον εἰς τὴν πατρικὴν οἰκίαν.

Ο Μαυροθοδωρῆς ἐγέλασε σαρκαστικῶς εἰς τὰς παρακλήσεις του, ὁ δὲ μικρὸς 'Αλβέρτος ἀπελπισθεὶς νὰ συγκινήσῃ τὸν ληστὴν ἔτρεξε πρὸς τὴν εἴσοδον τοῦ σπήλαιον θέλων νὰ διαφύγῃ· ἀλλὰ δὲν ἐπρόφθασε νὰ κάμη δλίγα βήματα, διότι ὁ Μαυροθοδωρῆς μεθ' ἔνδος ἀλλού τὸν κατέφθασαν, καὶ μὲ μεγάλην δυσκολίαν κατώθωσαν νὰ τοῦ δέσουν χεῖρας καὶ πόδας καὶ νὰ τὸν καταρρίψουν ἐπάνω εἰς ἕνα σωρὸν ἐγράψην φύλλων πλησίον τοῦ 'Ερίκου.

«Πλάγιασε ἐκεῖ! ἔκραξεν ἀγρίως ὁ Μαυροθοδωρῆς» «καὶ παῦσε τὰς φωναῖς σου, ἀλλως θὰ σὲ κάμω ἐγὼ νὰ παύσης.»

Τὸ παιδίον τρέμον ἐπὶ τοῦ φόδου συνεμαζώχθη ἐπὶ τῶν φύλλων καὶ ἥσυχασεν.

«Ἔτσι μ' ἀρέσει· εἶπεν ὁ ληστής· τὸ καλόν σου εἶναι νὰ ησαι ἥμεθας.»

«Ἐπειτα δὲ στραφεῖς πρὸς τὴν Μαργαρίταν τῆς διηγήθητη πᾶς ἐκαριοφυλάκτησαν νήστεις δλην τὴν ἡμέραν χωρὶς νὰ ίδουν τὸ παιδίον, καὶ διτὶ μόλις μετὰ τὴν δόσιν τοῦ ἥλιου ἐξῆλθεν αὐτὸν εἰς τὸν κῆπον νὰ παῖξῃ μὲ τὸ σκυλάκι του, καὶ τότε ηὗρον τὴν εὐκαιρίαν καὶ τὸ συνέλαθον. Καὶ τώρα, ἐπρόσθεσεν ὁ Μαυροθοδωρῆς, ἀν ὁ πατήρ του θέλει νὰ τὸν λάθῃ δύσιο, πρέπει νὰ βαλῃ τὸ χέρι του πολὺ βαθειά εἰς τὴν σακκούλαν του· ἀλλως δὲν θὰ τὸ μεταίσθη ποτέ. (Ἀκολουθεῖ.)

ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΚΟΚΚΟΣ ΑΜΜΟΥ.

«Ανθρωπός τις, ὁ ὄποιος ἐφέρε μεθ' ἔαυτοῦ ἐπὶ πολλοῦ ἔτη ωρολόγιον, τὸ ὄποιον ποτὲ δὲν εἶχε χαλάσει, ἡμέραν τινὰ ὑπῆρχεν εἰς τὸν ωρολογοποιόν του καὶ εἶπεν διτὶ δέν του ἐχρειάζετο, ἐπειδὴ δὲν ἐδείκνυε πλέον τακτικῶς τὴν ὥραν.

«Δώσατέ μοι νὰ τὸ ἐξετάσω,» εἶπεν δ ὧρολογοποιός· λαβῶν δὲ ἵχυρον τι μικροσκόπιον παρετήρησε προσκεκτικῶς ἐντὸς τῆς μηχανῆς του καὶ ὀνεύρε μικρόν τυνακόκκον ἄμμου. «Τὸ ηὔρον,» εἶπε «καὶ δύναμαι εὑκόλως γὰ τὸ διορθώσω.»