ΠΟΙΚΙΛΑ.

— Ὑπάρχουσιν ἤδη εἰς τὴν Ἰαπωνίαν 72 χριστιανικαὶ ἐκκλησίαι τακτικῶς ὠργανισμέναι· ὁ δ' ἀριθμὸς τῶν μελῶν αὐτῶν ἀναβαίνει εἰς 4,000, ἐνῷ πρὸ πεντήκοντα ἐτῶν καὶ αὐτὴ ἡ ἐπιμιξία μὲ τοὺς Εὐρωπαίους καὶ Ἀμερικανοὺς ἦτο ἀπηγορευμένη εἰς τοὺς Ἰαπωνοὺς ἐπὶ ποινῇ θανάτου.

— Εἶναι ἀδύνατον δύο χριστιανοὶ νὰ ἔχουν ἐντελῶς τὸ αὐτὸ φρόνημα, ἀλλ' ὅλοι οἱ χριστιανοὶ πρέπει νὰ ἔχουν τὴν αὐτὴν καρδίαν, πρέπει νὰ ἦναι ἓν πρὸς ἀλλήλους, κατὰ τὴν ἀγάπην, τὴν ἐλπίδα, τὰ ἐλατήρια καὶ τοὺς σκοπούς.

— Ὅστις εἰλικρινῶς ἐπιθυμεῖ νὰ γνωρίσῃ ἐντελῶς τὴν πνευματικὴν αὐτοῦ κατάστασιν, πρέπει νὰ καταφύγῃ εἰς τὰς Γραφάς. Αἱ Γραφαὶ εἶναι ἡ μόνη λυδία λίθος, διὰ τῆς ὁποίας δύναται νὰ δοκιμασθῇ ὁ ἐσωτερικὸς ἡμῶν ἄνθρωπος, ὁ μόνος καθρέπτης εἰς τὸν ὁποῖον δυνάμεθα νὰ ἴδωμεν τὸν ἠθικὸν ἡμῶν χαρακτῆρα.

— Μία πρὸς μίαν αἱ τέχναι τοῦ παλαιοῦ κόσμου μεταφέρονται εἰς τὸν νέον. Ἐν Νέᾳ Ὀρλεάνῃ ὑπάρχει ἐργαστήριον πορσελάνης, δηλ. σινικῶν κεραμων, ὅπερ καυχᾶται ὅτι εἶναι τὸ πρῶτον ἱδρυθὲν ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις, καὶ εἶναι τὸ προϊὸν τῆς ἡνωμένης εὐφυΐας ἑνὸς Γάλλου καὶ ἑνὸς Γερμανοῦ, εἴτε ἐντοπίου Ἀμερικανοῦ.

— Ἡ σοφία καὶ ἡ φρίκη εἶναι πρὸς τὸν νοῦν ὅ,τι τὸ καλὸν καὶ σεμνὸν πρὸς τὸ σῶμα.

—Μὴ κολακεύεσαι, ὅτι ἔχεις τὴν πρὸς τὸν Χριστὸν πίστιν, ἐὰν δὲν ἔχῃς τὴν πρὸς τὸν ἀδελφόν σου ἀγάπην,

— Ὁ ἐνάρετος ἄνθρωπος αἰσθάνεται περισσοτέραν εὐχαρίστησιν εἰς τὴν συγχώρησιν παρὰ εἰς τὴν ἐκδίκησιν.

— Πολλοὶ παραπονοῦνται διὰ τὸ κακὸν των μνημονικόν, ὀλίγοι ὅμως διὰ τὴν κακήν των γλῶσσαν ἢ τὴν κακήν των καρδίαν.

— Ἐποχαὶ πίστεως εἶναι ἐποχαὶ εὐφορίας· ἐποχαὶ ἀπιστίας, ὅσον καὶ ἂν λάμπουν, εἶναι ἐποχαὶ ἀφορίας καὶ ἐρημώσεως παντὸς διαρκοῦς ἀγαθοῦ.

— Ἔστε τίμιοι εἰς τὰς μετὰ τῶν ἄλλων σχέσεις σας· ἔστε εὐσυνείδητοι εἰς τὰς συμφωνίας σας. Μὴ εἶσθε διπρόσωποι καὶ ὑποκριταί· μὴ ζητεῖτε νὰ ἦσθε πανοῦργοι, καὶ μὴ ἐντρέπεσθε νὰ σᾶς ὀνομάζουν ἁπλοϊκούς. Καὶ τότε θέλετε εἶσθαι πλέον νοήμονες ἀπὸ τοὺς δολίους καὶ πανούργους ἀνθρώπους, καὶ ὀλιγωτέρα πιθανότης θὰ ὑπάρχῃ νὰ ἀπατηθῆτε ἢ αὐτοί, μὲ τὴν συμφωνίαν νὰ προσθέσητε εἰς ταῦτα ἄλλο τι χαρακτηριστικόν, ὅπερεῖναι πρέπον εἰς τίμιον ἄνθρωπον, τουτέστιν ἀπόφασιν νὰ ὑπερασπίζησθε τὴν τιμιότητα καὶ νὰ ἐναντιώνεσθε κατὰ παντὸς εἴδους ἀπάτης. Ὁ δόλιος ἀνὴρ οὐδέποτε εἶναι σταθερός, ἀλλ' ὁ τίμιος εἶναι· ὁ δίγνωμος εἶναι πάντοτε ἄστατος, ἀλλ' ὁ εὐσεβὴς ἀείποτε σταθερὸς ὡς ὁ βράχος. Ὑπάρχει ἱερὸς δεσμὸς μεταξὺ τιμιότητος καὶ πίστεως· ἡ τιμιότης εἶναι πίστις ἐφαρμοζομένη εἰς κοσμικὰ πράγματα, καὶ ἡ πίστις εἶναι τιμιότης ζωογονουμένη ὑπὸ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος πρὸς μεταχείρισιν τῶν οὐρανίων πραγμάτων.

— Ὁ Λουδοβίκος Βιδὲλ, ὁ τυφλὸς ἀγαλματοποιός, παρέχει εἰς ἡμᾶς ἐπίσημον παράδειγμα τῆς δυνάμεως καὶ ἐπιτηδειότητος τῶν χειρῶν νὰ ἀντικαταστήσωσι τὴν ἔλλειψιν τῆς ὁράσεως, ἀπολεσθείσης ἐν νεαρᾷ ἡλικίᾳ, ἕνεκα παραλυσίας, κατασκευάσας ἐπὶ 20 καὶ ἐπέκεινα ἔτη ἀριστουργήματα τῆς γλυπτικῆς, ἔχοντα ὡς ἀντικείμενα διάφορα ζῶα. Ἀπέκτησε δὲ τὴν μεγάλην τελειότητα τὴν ὁποίαν μαρτυροῦσι τὰ ἔργα του, διὰ τῆς ψηλαφήσεως ζώντων ἀντικειμένων καὶ ἀριστουργημάτων τῆς ἀγαλματοποιΐας, καὶ οὕτως ἐνετύπωσεν εἰς τὸν νοῦν τὴν μορφὴν των, ὥστε νὰ δύναται νὰ κατασκευάζῃ ὅμοια μὲ αὐτὰ κατ' ἀρχὰς μὲ πηλὸν καὶ ἔπειτα μὲ μάρμαρον.

— Ἡ ἱστορία τοῦ κόσμου δὲν μας διδάσκει ἄλλο μάθημα σπουδαιότερον τοῦ ἑξῆς: δηλ. ὅτι ὁ μόνος ἀλάνθαστος ὁδηγὸς μεγάλου νοὸς εἶναι ἡ καθαρὰ καρδία καὶ ὅτι μόλις ἡ κακία κυριεύσῃ τὴν καρδίαν ἀμέσως ἀρχίζει ἡ ἀφροσύνη νὰ καταλαμβάνῃ τὸν νοῦν.

—Ὁμίλει φιλοφρόνως τὸ πρωΐ, διότι θέλεις ἐλαφρύνει τὰς ἐργασίας τῆς ἡμέρας, μετατρέπει τὴν θλῖψιν εἰς χαράν, καὶ κάμνει ὥστε αἱ οἰκιακαὶ καὶ ὅλαι αἱ ἄλλαι ὑποθέσεις νὰ ἐκτελῶνται εὐκολώτερον· οὕτω δίδεις εἰρήνην μὲν εἰς τὸν ὁμιλοῦντα, καὶ εὐγνώμονα χαρὰν εἰς τὸν ἀκούοντα. Ὁμίλει φιλοφρόνως τὸ ἑσπέρας, διότι ἴσως πρὶν λάμψῃ τὸ φῶς ἄλλης ἡμέρας, εἷς τῶν ἀγαπητῶν δύναται νὰ τελειώσῃ τὴν ἐπὶ τῆς γῆς ὁδοιπορίαν του, καὶ τότε θὰ ἦναι πολὺ ἀργὰ νὰ ἀνακαλέσῃς τὴν σκληρὰν λέξιν, ἣν ἐπρόφερες, οὔτε νὰ ἦναι δυνατὸν νὰ ζητήσῃς συγχώρησιν παρὰ ἀποθανόντος ἀγαπητοῦ διὰ μίαν προσβολήν.

— Ἐν Παρισίοις διὰ τὴν ἐκμάθησιν τῆς ζωγραφικῆς ὑπάρχουσιν 153 σχολεῖα διὰ παῖδας, 38 τάξεις διὰ κοράσια, καὶ 44 διὰ ἐφήβους.

— Ἡ ὁλικὴ ἀξία τῆς τε κτηματικῆς καὶ κινητῆς περιουσίας ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ εἶναι 1, 143, 765, 727, 09! ταλλήρων, καὶ ὁ ἐπὶ τούτων φόρος ἀνέρχεται εἰς 28, 937, 272 ταλλήρων!

— Ἀπὸ τοῦ 1873 ἐν μιᾷ ἐπαρχίᾳ τῆς Ἰαπωνίας 71 ναοὶ τοῦ Βούδδα μετετράπησαν εἰς κοσμικὰς χρήσεις, 700 δὲ ἀπὸ τοῦ 1871.

Συμβουλαὶ πρὸς τὰς νέας.

Τοῦ κόσμου τὸ διπρόσωπον προσέχετε, παρθένοι·
Ἡ ἡδονὴ παρέρχεται, κ' ἡ καταισχύνη μένει.
Ἡ ἀρετὴ τοῦ βίου σας, ἡ ἀρετή σας μόνη
Πρὸς τὸν Θεὸν περιστερὰς ἀθῴας σᾶς ὑψώνει.
Εἰς τοὺς ἀνθῶνας ἴδετε πῶς φθείρονται τὰ ἄνθη;
Ὡς ἄνθος καὶ τὸ κάλλος σας ἐφθάρη, ἐμαράνθη.
Ὅταν τὰ κάλλη χάσετε, ποία χαρὰ σᾶς μένει,
Ἂν εἰς τὰ στήθη σας θρηνῇ κ' ἡ ἀρετὴ φθαρμένη;
Τοὺς ὅρκους μὴ πιστεύετε ἀπατεώνων φίλων,
Ποὺ μὲ ἀπάτης κάλυμμα εἰλικρινοῦς φιλίας,
Ὅμως μὲ στόμα βέβηλον ἐχθρῶν κ' ἱεροσύλων
Ἐρώτων λόγους ἐκφωνοῦν πλαστῆς εἰλικρινείας,
Κ' εἰς τὸν βωμόν σας καίουσι θυμίαμα λατρείας.
Θανάτου εἶναι πρόδρομος καθέκαστόν των ῥῆμα,
Παγίδας δόλου κρύπτουσιν εἰς ἕκαστόν σας βῆμα,
Κ' ἐνῷ χαρὰν ὑπόσχονται κ' εἰρήνην παραδείσου,
Τὰ πάντα εἶναι ὕφασμα ὀλέθρου καὶ ἀπάτης.
Εἶναι ὡς ἔνδυμα λαμπρὸν ἀπὸ χρυσοῦ καὶ βύσσου
Εἰς σῶμα δυσωδέστατον οὐσίας σαθροτάτης.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΩΡΑΙΟΤΗΤΟΣ.

Λευκά. δέρμα καὶ ὀδόντες.
Κόκκινα. χείλη, παρειαὶ καὶ ὄνυχες.
Κοντά. ὀδόντια, ὦτα καὶ πόδες.
Πλατέα, στῆθος, μέτωπον καὶ μεσόφρυον.
Λεπτά. δάκτυλοι, μαλλιὰ καὶ χείλη.

ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1) Ποῖος παρομοιάζεται μὲ τὴν ἀγριοῤῥικην;
2) Ποῖος μὲ δένδρον παρὰ τοὺς ῥύακας τῶν ὑδάτων;
3) Τί εἶναι καλλίτερον παρὰ πλοῦτον πολύν;