

ΠΟΙΚΙΛΙΑ.

Αποτελέσματα τῆς μουσικῆς.

Ὁ Λούθηρος, ἐνῶ εἰσέτι ἦτο καλόγηρος, καταπονθηθεὶς ἡμέραν τινὰ ὑπὸ λύπης ἐκλείσθη ἐν τῷ κελίῳ του καὶ ἐπὶ τινας ἡμέρας καὶ νύκτας εἰς οὐδένᾳ ἐπέτρεπε νὰ τὸν προσεγγίσῃ. Εἰς τῶν φίλων του, Λουκάς Ἐδεμπεργ καλούμενος, ἀνησυχῶν περὶ τῆς ὑγείας του, ἔλαβε μεθ' ἑαυτοῦ παιδίᾳ τινὰ, τὰ ὅποια περιήρχοντο, κατὰ τὸ ἐν Γερμανίᾳ ἔθος, ᾄδοντα διάφορα ἐθνικὰ καὶ ἡρωικὰ ᾄσματα, καὶ ἐπορεύθη εἰς τὸ κελίον τοῦ Λουθήρου. Κτυπήσας δὲ τὴν θύραν καὶ μὴ λαθῶν ἀπάντησιν, ἔβραυσε τὴν θύραν, ἀλλ' ἐκπληκτος παρετήρησε τὸν Λούθηρον κείμενον ἐκτάδην ἐπὶ τῇ ἐδάφει ἀναίσθητον. Οἱ ἄλλοι μοναχοὶ προσεκληθήσαν εἰς βοήθειαν, ἀλλ' ἅπαναι αἱ προσπάθειαι τῶν ἀπέβησαν μάταιαι. Ὁ Λούθηρος δὲν ἔδιδε σημεῖα ζωῆς. Τότε οἱ παῖδες ἤρχισαν νὰ ᾄδωσι γλυκὺ ᾄσμα, τοῦ ὁποίου ὁ ἦχος ἐνῆργησεν ὥς μαγεία ἐπὶ τοῦ ἄνρου μοναχοῦ, ὅστις βαθμὴδὸν ἐπὰν ἤλθεν εἰς τὰς αἰσθήσεις του.

Σημειωτέον, ὅτι ὁ Λούθηρος ἦτο οὐ μόνον καλὸς μουσικὸς, ἀλλὰ καὶ μέγας ἐραστὴς τῆς μουσικῆς, καὶ, ὅταν ἐψάλλον, εἰλκυεν εἰς ἑαυτὸν τὰ πλήθη.

Τί δύναται νὰ κάμῃ προῤῥίμος εὐσέβεια.

- 1 Μορφώνει καλὰς ἔξεις.
- 2 Προφυλάττει ἐναντίον πειρασμῶν.
- 3 Ἰσχυροποιεῖ τὰ κάλλιστα αἰσθήματα.
- 4 Καθαρίζει τοὺς διαλογισμοὺς καὶ τὴν ὁμιλίαν.
- 5 Ἐμποιεῖ ἀγάπην πρὸς τοὺς γονεῖς.
- 6 Χαραποιεῖ τὸν οἰκογενειακὸν κύκλον.
- 7 Καθιστᾷ ἀγαπητοὺς τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους.
- 8 Καθιστᾷ τὸν χαρακτήρα ἀποφασιστικώτερον.
- 9 Ἐνσταλάζει σέβας πρὸς τὰ θεῖα.
- 10 Διδάσκει ἀγάπην διὰ τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ.
- 11 Ὁδηγεῖ πρὸς τὴν σπουδὴν τῶν Γραφῶν.
- 12 Κλίνει τὴν καρδίαν πρὸς ἔνθερμον προσευχὴν.
- 13 Ἀπομακρύνει κακοὺς συντρόφους.
- 14 Κάμνει τὴν ζωὴν εὐσυνειδητοτέραν.
- 15 Βοηθεῖ πρὸς ἐκλογὴν ἐπαγγέλματος.
- 16 Ἐνθαβρύνει τὴν ἐργατικότητα καὶ τὴν ὁδηγεῖ εἰς καλὴν διεύθυνσιν.
- 17 Μεταποιεῖ τὸ καθήκον εἰς εὐχαρίστησιν.
- 18 Διεγείρει τὸ αἶσθημα τῆς αὐτοθυσίας ὑπὲρ τῶν ἄλλων.
- 19 Σώζει ἀπὸ πικρῶν ἀναμνήσεων.
- 20 Στέφει τὸ τέλος τῆς ζωῆς μὲ εἰρήνην.
- 21 Φωτίζει τὴν ὥραν τοῦ θανάτου μὲ χαρὰν.
- 22 Ἀφαιρεῖ ἀπὸ τοῦ θανάτου τὸ κέντρον καὶ ἀπὸ τοῦ ᾄδου τὴν νίκην.

Θεραπεία τῆς ὀκνηρίας κατὰ τὸν Βυφῶνα.

Ὁ Βυφῶν, ὅστις ὡς φαίνεται εἰς τὴν παιδικὴν ἡλικίαν του ἡγάπα τὴν ὀκνηρίαν, ἐθεραπεύθη ἐξ αὐτῆς κατὰ τὸν ἐξῆς τρόπον. Ὁ πατήρ του εἶχεν ὑπηρέτην, ὅστις ἔμεινεν εἰς τὴν οἰκογενεῖαν καὶ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ πατρὸς. Εἰς τοῦτον ὁ Βυφῶν ὑπεσχέθη ἐν τάλλῃρον πᾶσαν πρωΐαν ἵνα τὸν ἐξυπνίσῃ πρὶν ἀνατεῖλαι ὁ ἥλιος. Ὁ Ἰωσήφ ἐκάλεσεν αὐτὸν τὴν

ἐπομένῃν πρωΐαν, ἀλλ' ὁ Βυφῶν τὸν ὕβρισεν. Ἐπενέλαβε τὸ πείραμα τὴν ἀκόλουθον ἡμέραν, ἀλλ' ἠπειλήθη μὲ τιμωρίαν καὶ ἀπόλυσιν. Ὁ δυστυχὴς Ἰωσήφ δὲν ἤξευρε τί νὰ κάμῃ. Τὴν μεσημβρίαν καλέσας αὐτὸν παρ. ἑαυτοῦ, «Φίλε μου Ἰωσήφ, τῷ εἶπεν, ἐγὼ ἔχασα τὸν καιρὸν μου, σὺ δὲ τὸ τάλλῃρον. Τὸ συμφέρον σου εἶναι νὰ μὴ ἀκούῃς τί σοι λέγω, ἀλλὰ νὰ ἐνθυμῇσαι τὸ τάλλῃρον!»

Τὴν ἀκόλουθον πρωΐαν ὁ Ἰωσήφ εἰσῆλθεν εἰς τὸ δωμάτιόν του καὶ τὸν ἐξύπνισε. Κατ' ἀρχὰς τὸν παρεκάλεσε νὰ τὸν ἀφήσῃ νὰ κοιμηθῇ ὀλίγον, μὴ στέργοντα δὲ τὸν ὕβρισεν, τὸν ἠπειλήσεν, ἀλλ' οὐδὲν κατώρθωσεν ὁ καλὸς Ἰωσήφ τὸν ἔσειρεν ἀπὸ τῆς κλινῆς διὰ τῆς βίας. Μετ' ὀλίγας ἡμέρας, συνείθισε νὰ ἐγείρεται μόνος του, καὶ 40 ἔτη ὁ καλὸς ὑπηρέτης του εἶχε τὴν εὐχαρίστησιν νὰ βλέπῃ τὸν κύριον του ἐκτὸς τῆς κλινῆς κατὰ τὰς ἐξ ἀκριβῶς τῆς πρωΐας. Ὁμολόγει δ' ἀκολούθως ὁ Βυφῶν ὅτι ὤφειλεν εὐ μόνον τὴν ἐργασίαν του ἀλλὰ καὶ μέγα μέρος τῆς ὑγείας του, εἰς τὴν καλὴν ἔξιν τοῦ ἐγείρεσθαι πρωΐ.

Πιστωτικὰ καταστήματα καὶ ἑταιρεῖαι

	Μετ. κεφαλ.	Κεφ. πρῆβεν.
Ἐθνικὴ Τράπ. τῆς Ἑλλάδος.	18,000,000	Ὀλόκληρον
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τρ. τῆς Ἑλλ.	18,000,000	15,000,000
Τράπεζα Βιομηχαν. Πίστeweς φρ.	5,000,000	4,000,000
Ἰονικὴ Τράπεζα	6,000,000	Ὀλόκληρον
Ἀσφαλ. Ἐταιρ. ὁ «Ἀρχάγγελος»	15,000,000 φρ.	3,250,000
» » ὁ «Φοίνις» . . .	3,000,000	300,000
» » ἡ «Ἀγκυρα» . . .	1,400,000	280,000
Ναυτικὴ Τράπεζα ἡ «Ἀλκυὼν»	2,000,000	527,200
Ἐταιρ. τῶν Μεταλ. τοῦ Λαυρίου	20,000,000	14,000,000

— Μεταξὺ τῶν ἐσχάτως εἰσχομισθέντων εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Βουλῆς ἵαν περιέργων χειρογράφων, βιβλίων καὶ πινακῶν, εὕρηται καὶ ταινία ἐκ γάρτου παχέος, πλατοῦς τριῶν δακτύλων καὶ μήκους ἑλίων ποδῶν, ἐσπειρωμένη, ἐν ᾗ εἶναι ἀναγεγραμμέναι διὰ χειρὸς πάντες οἱ δυνατοὶ ἀναγραμματισμοὶ τοῦ ὀνόματος τῆς Κωνσταντινουπόλεως λατινιστὶ (Constantinopolis). Οἱ ἀναγραμματισμοί, ἢ αἱ ποικιλίαι τῶν συνδυασμῶν, διὰ τῆς τοποθετήσεως τῶν 16 στοιχείων τῆς λέξεως ταύτης, συμποροῦνται εἰς τεσσαράκοντα χιλιάδας ἑκατὸν τριάκοντα πέντε (40,135). Τὸ ἔργον τοῦτο, προϊόν ὑπομῶνς ἐξαίρετικῆς, εἶναι τῷ ὄντι ἀξίον περιεργείας.

Ὁ πτωχός.

Γέρως στραβός, μὲ τὸ ράβδι,
Γυρίζει μὲς τῆς στραταῖς
Ἐλεημοσύν' ὁ δούτοχος,
Ζητεῖ ἀπ' τοὺς διαδότες.

Βορῆας φυσάει, παγωνιά
ὁ γέρως ποῦ νὰ πάῃ;
Ἐλεημοσύνη δόσετε
στὸ γέρο ποῦ πεινάει.

Τὰ ροῦγά σας δὲν γύρεψε
τὰ πλοῦτή σας δὲν θέλει,
Οὐδὲ ταῖς μύδαις σας ζητεῖ
ψωμάκι σὰς γυρεύει.

Στραβός κρούνει, καὶ πεινᾷ,
νὰ περπατῇ δὲν βλέπει,
Σ' αὐτὸν, σ' αὐτὸν, χριστιανοί,
ἐλεημοσύνη πρέπει.

Π. Κ. Α.