

δὲ νὰ κατοικῶ εἰς τὸ σκοτεινὸν σπήλαιον, ἀλλὰ δὲν θὰ τὰ δένδρα ἐπὶ τῆς χλόης! 'Αληθινὰ θὰ τὸν βλέπω πᾶσαν ἡμέραν;»

«'Αληθεία! ἐκατοίκησές ποτε εἰς σπήλαιον;» ἥρω-
τησεν δὲ 'Αλβέρτος μὲ ζέσιν τὸν Ἐρῖκον ἔπειτα δὲ μὲ
γλυκύτητα ἐπρόσθεσε, «Ταλαιπώρων παιδίον! λοιπὸν
οἱ πατήρ σου δὲν ἔχει ωραῖον φρούριον, ώς δὲ ίδι-
κός μου;»

«'Αλλὰ δὲν ἔχω οὕτε πατέρα!» εἶπεν δὲ 'Ερίκος,
εσίσας μελαγχολικῶς τὴν κεφαλήν του.

«Οἱ 'Αλβέρτος ἐκινήθη εἰς εὐσπλαγχνίαν καὶ ἔλαβεν
αὐτὸν ὅπλα τῆς χειρός.

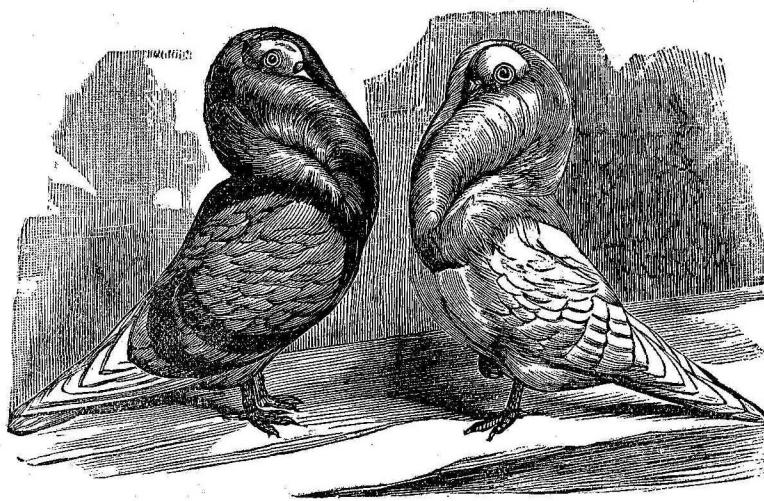
«Μὴ λυπήσαι,—εἶπεν εἰς αὐτὸν φιλοφρόνως. «Θὰ
εἴπω εἰς τὸν πατέρα μου, διτὶ δὲν ἔχεις πατέρα καὶ
αὐτὸς θὰ ἔναι πατήρ σου. Εἶναι τόσον καλὸς καὶ εἰ-
μαι βέβαιος θὰ τῇ ἀρέσῃς καὶ θὰ σὲ δώσῃ καὶ φορέματα
καὶ τὴν συμπάθειαν τοῦ 'Αλβέρτου καὶ ἀμφότερα τὰ παι-

πᾶσαν ἡμέραν;»

«Οἱ 'Αλβέρτος τὸν παρετήρει μὲ πολλὴν ἔκπληξιν.

«Τί εἶναι αὐτὰ ποῦ λέγεις; Καὶ δὲν τὸν βλέπεις
πᾶσαν ἡμέραν;»

«'Οχι, ὅχι, ἔκραξεν δὲ 'Ερίκος. Σήμερον εἶναι ἡ
πρώτη φορά, κατὰ τὴν ὄποιαν τὸν εἶδον· καὶ σὲ βε-
βαιῶ, διτὶ μὲ φαίνεται πολὺ ωραῖος!» Επειτα δὲν ὑψώ-
σας τοὺς διφθαλμούς του πρὸς τὸν οὐρανὸν ἤρχισε νὰ
δακρύῃ. Οἱ 'Αλβέρτος ἐθαύμαζε καὶ τοῦ ἔκαμε πολλὰς
ἔρωτήσεις, ἔως οὗ δὲ 'Ερίκος τῷ διηγήθη δληγ τὴν έ-
στορίαν του, καθὼς δσον τὴν ἐνθυμεῖτο. «Οταν δὲ ἐπρο-
στάθησε νὰ τοῦ περιγράψῃ τὰ αἰσθήματα, τὰ δποῖα
διηγέρθησαν εἰς τὴν καρδίαν του, δταν κατὰ πρῶτον
εἶδε τὸν ἥλιον, ἀνελύθη ἐκ νέου εἰς δάκρυα, ἐκίνησε δὲ
ώς τὰ ίδια μου, καὶ μαζὶ σὶ δύο θὰ τρέχωμεν τρι-



'Ιακωδίνοι.

γύρω ἐδῶ εἰς τὸν κῆπον καὶ θὰ πγάνωμεν πεταλούδας διὰ ἐκάθησαν ἐπὶ τῆς χλόης, πλησίον ἀλλήλων ὡς ἔμοιον.»

Ταῦτα εἶπὼν ἐκροτάλισε τὰς χειράς του καὶ ἔγέ-
λασε μὲ πολλὴν εὐχαρίστησιν, ἀλλ' ὁ πτωχὸς 'Ερίκος
ἥτο παραζαλισμένος μὲ δλα ταῦτα.

«'Αληθινὸν τὸ λέγεις, διτὶ δύναμαι νὰ μείνω ἐδῶ καὶ
νὰ παῖσω μαζύ σου, χωρὶς νὰ δέργωμαι καὶ νὰ ἐπι-
πλήττωμαι; Θὰ βλέπω δὲ τὸν ἥλιον πᾶσαν ἡμέραν;»
ἐφωναξεν δὲ 'Ερίκος. «'Ω! ὅχι· τοῦτο θὰ ἔητο πολὺ¹
μεγαλειτέρα χαρά, παρ' δὲ τι ἐλπίζω!»

«Μὴ ἔσαι τόσον ἀνόητος,» εἶπεν δὲ 'Αλβέρτος. «Δὲν
εἶναι καρμιά ωραιότητας νὰ βλέπῃ τις τὸν ἥλιον ἀνα-
τέλλοντα πᾶσαν ἡμέραν. Μὲ κάμνεις νὰ γελάσω!»

«Γέλασε, ἔὰν ἀγαπᾶς,—εἶπεν δὲ 'Ερίκος. «'Αλλὰ δὲ
ἔμε εἶναι ωραῖος. Ποτέ μου δὲν εἶδον τόσον ωραῖον
πρᾶγμα· κύτταξε δὲ καὶ τώρα πῶς λάμπει διὰ μέσου
τῶν κλάδων τῶν δένδρων, καὶ πόσον ωραῖα είκονίζει

διὰ ἐκάθησαν ἐπὶ τῆς χλόης, πλησίον ἀλλήλων ὡς
ἔμοιον παλαιοὶ φίλοι. (Ακολουθεῖ)

Οἱ 'Ιακωδίνοι.

«Ἡ οἰκογένεια τῶν περιστερῶν περιέχει ἀπειρίαν πα-
ραλλαγῶν, αἱ ὄποιαι διαφέρουν ἀπ' ἀλλήλων ὅχι μόνον
κατὰ τὸ μέγεθος, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὴν μορφὴν καὶ κατὰ
τὰς ἔξεις, καὶ κατὰ τὸ χρῶμα, καὶ κατὰ τὴν διάταξιν
τῶν πτερῶν αὐτῶν.

«Ἡ προκειμένη εἰκονογραφία παριστὰ παραλλαγῆν-
τια, ἡτις ἔνεκα τῆς ὁμοιότητος τῆς κουκούλας τῆς
μὲ τὴν κουκούλαν τῶν 'Ιακωδίνων μοναχῶν τῆς Πα-
τικῆς Ἐκκλησίας καλεῖται 'Ιακωδίνοι.

Οἱ 'Ιακωδίνοι οὗτοι εἶναι περίεργα κατὰ τὴν ὅψιν
πτηγά. Χρησιμεύουν δὲ πρὸς τροφὴν, ἀντικαθιστῶντα

πολλάκις τὰς κοινὰς ὄρνιθας. "Ἐνεκα τῆς κοινού-
λας των, τὸ περιπάτημά των ἐμποδίζεται κατά τι,
ἀναγκάζονται δὲ γὰρ ἔκτείνουν πολὺ τὸν λαμπόν των, διὸ
νὰ ἡμποροῦν γὰρ βλέπουν καλῶς τρυγόρω καὶ πρὸς τὸ
κάτω. "Ἔχουσι δὲ χρῶμα λευκόν, ἔρυθρὸν ἢ μαύρον
καὶ τιμῶνται ἡμίσειαν λίρ. ὀργγλ. τὸ ζεῦγος.

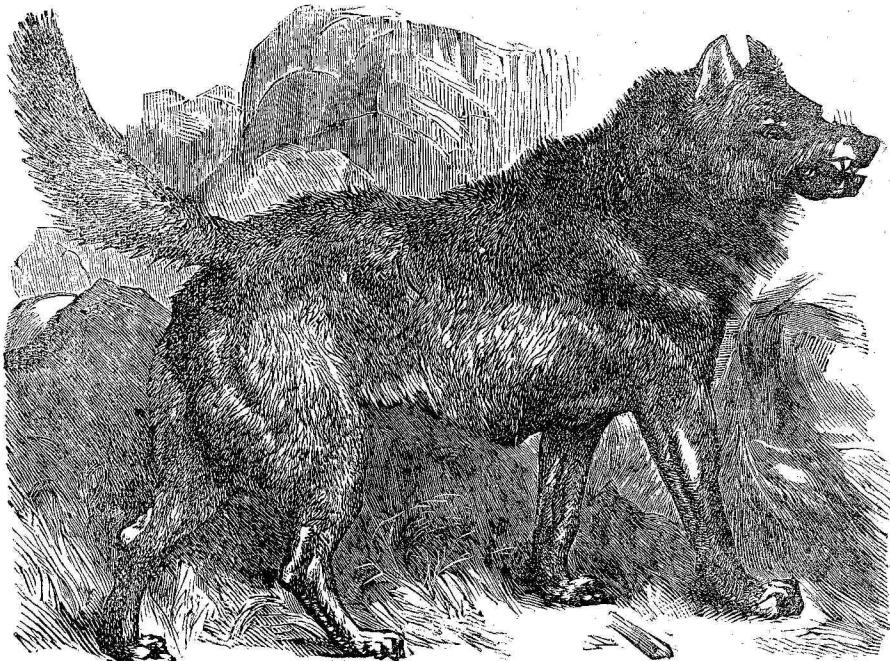
ΑΥΚΟΣ.

Οἱ λόκοι ἀνήκουσιν εἰς τὴν αὐτὴν οἰκογένειαν, εἰς
τὴν ὃποιαν καὶ οἱ σκύλοι καὶ αἱ ἀλώπεκες· ὅπως δὲ
εἰς τοὺς σκύλους, οὕτω καὶ εἰς τοὺς λόκους εὑρίσκον-
ται διάφοροι παραλλαγαὶ, ἀλλ' αὗται χρεωστοῦνται μᾶλ-

ἀνεκτικότητα εἰς τὰς τιμωρίας καὶ συμμόρφωσιν πρὸς
τὸ εἶδος τῆς ζωῆς τοῦ κυρίου του.

'Ανέκδοτα τῆς δειλίας τοῦ λόκου μπάρχουσιν ἀπειρα,
τὰ ἔξης δύο ἀρκοῦσιν ἐπὶ τοῦ παρόντος. Γεωκήμων
τις ὑπέφερε τόσας ζημίας ἀπὸ τοὺς λόκους, ὥστε ἀπε-
φάσισε νὰ τὸν ἐκδικηθῇ· πρὸς τοῦτο δὲ κατεσκεύα-
σεν εἰς διάφορα μέρη τοῦ λειβαδίου του, δρους ἔδο-
σκον τὰ ποίμνια καὶ αἱ ἀγέλαι του διαφόρους λάκκους,
τοὺς πυθμένας τῶν, ὅποιων ἔκαμψε πλατυτέρους τῶν
στομάτων.

'Ημέραν τινὰ ἐπισκεψθεὶς τοὺς λάκκους τούτους εὗ-
ρεν ἐντὸς ἑνὸς ἐξ αὐτῶν τρεῖς μεγίστους λόκους ζαρω-
μένους καὶ τρέμοντας ἐκ τοῦ φόβου, 'Ο γεωκήμων



Αύκος.

λον εἰς τὸ κλίμα καὶ ἄλλας φυσικὰς αἰτίας, ἢ εἰς ὄρ-
γανικὰς διαφοράς.

Οἱ λόκοι ἐν γένει εἰναι ζῶν θηριωδέστατα, ἀλλὰ καὶ
δειλότατα, συνήθως δὲ ζοῦν κατὰ κοπάδια καὶ τότε
καθίστανται τρομερώτατοι, ὡς λ. χ. εἰς τὴν Ῥωσίαν
καὶ τὰς ἐντεταμένας πεδιάδας τῆς Ἀμερικῆς εἰναι δὲ
πολὺ προφυλακτικοὶ καὶ ὡς οἱ σκύλοι λίαν ἐπιτίθεσιοι
καὶ νοήμονες· κατὰ τοῦ ἀνθρώπου σπανίως ῥύποινδυ-
νεύουσιν ἐκτὸς ἐλάχιστης στενοχωρηθοῦν ἀπὸ τὴν πείναν, ἢ
ἀγακασθοῦν γὰρ ὑπερασπισθοῦν τὰ νεογνά των.

'Ο λόκος δύναται νὰ ἐξημερωθῇ, εἰς ἐξημερωμένην
δὲ κατάστασιν δεικνύει τὰς αὐτὰς περίπου ἀρετὰς τοῦ
κυνὸς, πίστιν, ἀφοσίωσιν καὶ ἀγάπην εἰς τὸν κύριόν του,

γνωρίζων τὴν φυσικὴν ταῦτην δειλίαν των, κατέβῃ εἰς
τὸν λάκκον, καὶ συλλαβὼν ἔκαστον ἐκ τῶν διποσθίων
ποδῶν ἔκοψε τοὺς τένοντας αὐτῶν καὶ ἐπειτα τοὺς ἀ-
νεβίσασε χωρὶς νὰ δεξαῖσται, τὴν ἐλαχίστην ἀντίστασιν.

'Ἐτερος, κύριος, ἐν Ῥωσίᾳ διωκόμενος, ὑπὸ πολλῶν
λόκων ἐπρόβατος νὰ εἰσέλθῃ ἐντὸς τῆς μάνδρας ἑνὸς
τῶν κτηγοριασίων του ἐξιππος, ἡ θύρα τῆς ὃποιας ἐ-
τυχεῖ νὰ ἦναι ἀνοικτή. 'Η ἐμπροσθορυβαλακὴ τῶν διω-
κόντων λόκων συνεισῆλθε μετ' αὐτοῦ χωρὶς νὰ τὸ ἐν-
νοήσῃ· ἀφοῦ δὲ ειρέθη ἐντὸς, εὐθὺς ἡ ἀγριότης καὶ
θηριωδία των τοὺς ἐγκατέλειψε, κατελήφθησαν δὲ ἀπὸ
τόσην δειλίαν, ὡστε κατέρρυγον εἰς μίαν γωνίαν καὶ
ἐκεῖ συγελήφθησαν τρέμοντες ἐκ τοῦ φόβου..