

## ΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟΝ ΤΩΝ ΔΗΣΤΩΝ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ.

Μετάφρασις ἐλευθέρα  
(ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ)

(Ἴδε προηγούμενον ἀριθμόν.)

Ο Ἐρῆκος ἵστατο ἥδη ἔτοιμος παρὰ τὸ χεῖλος τῆς τάφρου κυπτάζων κάτω εἰς τὸ σκότος. Καὶ τὸ μὲν μέγεθος τῆς τολμηρᾶς ἐπιχειρίσεως δὲν τὸν ἐτρόμάζει, διότι συχνάκις εἶχεν ἀναγκασθῆ νὰ ἔκτεινῃ εἰς μεγαλειτέρους τούτου κινδύνους, ἀλλ ἀνετριχίας εἰς ἑθυμούμενος τοὺς φοβερισμοὺς τοῦ Μαυροθοδωρῆ, καὶ συνθιάνετο ἐαυτὸν ἐντελῶς ὑποχείριον αὐτοῦ, ὡστε δὲν τοῦ ἀπέρασεν ἡ ἴδεα, διότι ἀπαξ φθάσας εἰς τὸ ἀπέναντι μέρος τῆς τάφρου, εὐκόλως θὰ ἥδυνατο νὰ δραπετεύσῃ ἀπὸ τὰς χεῖρας τῶν Ἀθιγγάνων, διότι θὰ ἥτο ἀδύνατον εἰς αὐτοὺς νὰ τὸν καταδιψάσιν, ἐὰν δὲν ἔτοποιθετει τὴν σχοινίνην κλίμακα δὲν αὐτούς. Ἁδύνατο δὲ φωνάζων νὰ ἔξεγειρῃ τοὺς κατοίκους τοῦ πύργου καὶ νὰ ζητήσῃ τὴν προστασίαν των· ἀλλ ὅλον τοῦτο ποτὲ δὲν ἐφαντάσθη· τόσον πολὺ ἥτο συνειθισμένος νὰ διπακούγη τυφλῶς τὰς διαταγὰς τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ληστρικῆς ἐκείνης συμμορίας!

«Λοιπόν, εἶσαι ἔτοιμος;» ἐφώναξεν ὁ Μαυροθοδωρῆς. «Μή φοβεῖσαι τὸ σχοινίον εἶναι δυνατόν· τὸ ἀδοκίμασα ἐγὼ αὐτὸς χθὲς, καὶ δὲν κόπτεται, καὶ δὲν κρεμασθοῦν ἀπ' αὐτὸν δέκα ἀκόμη παιδιά καθίδωσαν.»

Ο Ἐρῆκος ἐγονυπέτησε παρὰ τὸ χεῖλος τῆς τάφρου, καὶ λαβών ἰσχυρῶς διὰ τῶν δύο χειρῶν του τὸ σχοινίον, τὸ δόπιον ὁ Μαυροθοδωρῆς εἶχε περιδέσει περὶ τὸ σῶμά του, εἴπεν εἰς αὐτὸν νὰ τὸν καταδιβάσῃ.

«Αἱ, ἔναν τὸ σχοινίον κοπῆ!» ἔλεγε καθ' ἕατὸν τὸ παιδίον, ἐνῷ κατήρχετο κρεμάμενον μεταξὺ γῆς καὶ οὐρανοῦ. «Βεβαίως θὰ γείνω χίλια κομμάτια· ἀλλ ὅμως καλλιούν νὰ φονευθῶ οὕτω πως καὶ νὰ τελειώσουν τὰ δεινά μου, παρὰ νὰ βίφθῶ εἰς ἔκεινην τὴν σκοτεινὴν τρύπαν καὶ ἔκει νὰ ἐγκαταλειφθῶ εἰς τὴν τύχην μου.»

Τὸ σχοινίον ὅμως ἀπεδείχθη δυνατὸν, καθίδως εἶχεν εἰπεῖν ὁ Μαυροθοδωρῆς, καὶ ὁ Ἐρῆκος μετ' ὀλίγον ἐφθάσειν ἀσφαλῶς εἰς τὸν πυθμένα τῆς τάφρου. Οὐδεὶς ἄλλος ἥχος διέκοψε τὴν ἡσυχίαν τῆς νυκτὸς, εἰμὴ ὁ προένθεις ἐκ τῆς πτώσεως χαλικίων τινῶν κατὰ τὴν κατάβασιν τοῦ Ἐρῆκου, ἀλλὰ καὶ οὗτος ἥτο πολὺ μικρὸς καὶ ταχέως παρῆλθε, καὶ δῆμως ὁ Μαυροθοδωρῆς ἐβλαστήρει τὸ παιδίον διὰ τὴν ἀπροσεξίαν του.

Τελευταῖον βεβαιωθεὶς, διότι τὸ παιδίον εἶχε φθάσει εἰς τὸν πυθμένα τῆς τάφρου, ὁ Μαυροθοδωρῆς ἐψιθύρισεν, «Εἶσαι ἔτοιμος;»

«Μάλιστα,» ἀπεκρίθη, ὁ Ἐρῆκος· «βίψε με τώρα

τὴν κλίμακα.» Λαβὼν δ' αὐτὴν διηγήθε προσεκτικῶς εἰς τὸ ἄλλο μέρος· ἔκει δέντρο τὸν στύλον, τὸν δόπιον ὁ Μαυροθοδωρῆς εἶχε βάλει ἔκει τὴν προτεραιάν, καὶ στήσας αὐτὸν ἡρχίσει ν' ἀναβαίνῃ εἰς τὸ μέρος, διότι ἵστατο ἡ κρεμαστὴ γέφυρα, καὶ μετ' οὐ πολὺ διὰ τῆς ἐλαφρότητος καὶ ἐπιδεινότητός του ἐφθασεν αὐτὴν καὶ ἔδεσε τὴν δόπιαν ἔφερε μεθ' ἑαυτοῦ σχοινίνην κλίμακα εἰς ἓνα τῶν στύλων αὐτῆς· τούτου γενομένου, κατέβη διὰ τῆς κλίμακος ταύτης καὶ εἰδοποίησε τὸν ἀνυπομόνως ἀναμένοντα αὐτὸν Μαυροθοδωρῆν, διτά πάντα ἥσκαν ἔτοιμα, κατὰ τὴν παραγγελίαν του.

Οι λησταὶ τότε ἡσύχως καὶ μετὰ προσοχῆς κατέβησαν ὁ εἰς μετὰ τὸν ἄλλον εἰς τὴν τάφρον καὶ διὰ τῆς βιοθείας τῆς σχοινίνης κλίμακος ἡρχίσαν ν' ἀναβαίνουν πρὸς τὴν κρεμαστὴν γέφυραν, ητίς ἔφερε πρὸς μικράν τινα μύραν, χωρίζουσκαν αὐτοὺς ἀπὸ τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ φρουρίου, διότι ἥσκαν οἱ θησαυροὶ τοῦ Κόμητος. Η μύρα αὕτη εὐκόλως παρεβίασθη ἄγεν κρότες ἱκανοῦν νὰ ἔξυπνησῃ τοὺς ἐν τῷ φρουρίῳ, διότι ὁ κύων, δοτις ἥδυνατο νὰ τὸν ἐνοχλήσῃ καὶ τὸν ἐμποδίσῃ, ἔκειτο νεκρὸς ἐντὸς τῆς αὐλῆς, δηλητηριασθεὶς ὑπὸ τῶν προσκόπων, τοὺς δόπιούς εἶχε στελεῖ ὁ Μαυροθοδωρῆς, διὰ νὰ κατασκοπεύσωσι τὸ φρούριον, καὶ οὗτως οἱ λησταὶ εἰσῆλθον εἰς τὸ φρούριον ἐκβαλόντες δὲ τὰ σανδάλιά των καὶ δόηγούμενοι οὐ πότε τοῦ Μαυροθοδωρῆ, δοτις ἐγνώριζεν ἀκριβῶς δλα τὰ καταπόπια τοῦ φρουρίου, διευθύνθησαν πρὸς τὸ μέρος, διότι ἐφυλάκτοντο οἱ θησαυροί.

Ο κόρης καὶ οἱ περὶ αὐτὸν εἶχον τὴν ἴδεαν, διότι τὸ φρούριον των ἥτο ἀσφαλέστατον ἔνεκα τῶν ὑψηλῶν καὶ παχέων τειχῶν του καὶ τῆς περὶ αὐτὸν βιοθείας τάφρου, διὰ τοῦτο δὲν ἐφρόντιζον νὰ θέτωσι σκοπὸν πρὸς φύλαξιν, ἀλλ ἐπεδίδοντο ἀμέριψινοι εἰς τὸν ὑπνον.

«Τώρα, — ἐψιθύρισεν ὁ Μαυροθοδωρῆς, — ἐμπρός· ἐστὲ δὲ γενναῖοι, ἀλλὰ προσεκτικοί, καὶ οἱ θησαυροὶ θὰ ἥναι ὑποκρίματα.» Ἀλλ ἐνῷ αὐτὸς ὡμῇσει, ἰσχυρός τις κρότος ἀντήχησεν δπισθεὶν αὐτῶν καὶ τοὺς ἔκαψε νὰ σταματήσουν. «Ο Μαυροθοδωρῆς δῆμως διναλαβὼν τὴν ἀταραξίαν του, προσέθηκεν, «ἀληθῶς εἴμεθα μωροὶ ἀφῆσαντες ἀνοικτὴν τὴν μύραν, κατὰ τὴν ἀνευρώδη ταύτην νύκτα—φοδοῦμαι δὲ, διότι ὁ κρότος της ἔξυπνησεν ἔλους τοὺς ἀνθρώπους τοῦ φρουρίου, καὶ θὰ πιασθῶμεν εἰς τὴν παγίδα ὡς ποντικοί!»

Εἰς τὸν λόγους τούτους τοῦ Μαυροθοδωρῆς οἱ λησταὶ ἡρχίσαν νὰ δειπλοῦν καὶ θὰ ἐπανήρχοντο δπίσω εὐχαρίστως εἰς τὴν τάφρον καὶ τὸ σπήλαιον των, ἀν δὲ περικλήσιους τὴν λείαν των, ἐν δσῳ ἥτο καιρός τεθεὶς δὲ ἐπὶ κεφαλῆς αὐτῶν διευθύνθη πρὸς τὸ θησαυροφύλακιν· μόλις δῆμως ἐφθασαν ἔκει, καὶ ἥκουσαν τὸν

κώδωνα τοῦ συνθήματος νὰ κτυπᾷ, ἡγηράν δέ τινα φωνὴν καλοῦσσαν τοὺς ἀνθρώπους τοῦ φρουρίου εἰς τὰ ὅπλα, διότι ἥσαν λησταὶ ἐντὸς αὐτοῦ.

Μετά τινας στιγμὰς τὸ πᾶν ἦτο ταραχὴ καὶ σύγχυσις· οἱ ἀνθρωποὶ τοῦ Κόμητος ἔτρεχον ἀπὸ τοὺς κοιτῶντας των ἡμέρυμνοι, ἀλλ’ ἔτοιμοι καὶ ωπλισμένοι πρὸς μάχην. Ματαίως ὁ Μαυροθόδωρῆς προσεπάθει νὰ ἔγκαρδιψῃ τοὺς συντρόφους τε, λέγων εἰς αὐτὸὺς, ὅτι οἱ θησαυροὶ ἥσεν ἰδιοί των, καὶ παρακινῶν αὐτὸὺς νὰ προσδάλωσι θαρραλέως τὸν Κόμητα καὶ τοὺς περὶ αὐτὸν, οἱ ὄποιοι ισταντο εἰς τὸ ἄνω μέρος τῆς κλίμακος, ἀναμένοντες τὴν προσδοτὴν, ἀλλ’ οἱ λησταὶ ἐδίσταζον. Τέλος αὐτὸς ὁ Κόμης ἔβριφθη κατ’ αὐτὸν μὲ τοὺς ἰδιούς του καὶ τότε ἡ πάλη κατέστη τρομερά. Καὶ κατ’ ἀρχὰς μὲν ἡ νίκη ἔκλινε πρὸς τοὺς ἀγρίους ληστὰς, ἀλλ’ ἡ ἔλευσις ἄλλων ἐκ τῶν ἀνθρώπων τοῦ Κόμητος μετὰ φωνῶν καὶ δπλῶν καὶ φωνῶν, ἡγάγασεν ἐπὶ τέλους τοὺς ληστὰς νὰ τραποῦν εἰς φυγὴν πρὸς τὴν θύραν, διὰ τῆς ὄποιας εἰσῆλθον!

Ο Μαυροθόδωρῆς μόνος ἀντέστη πρὸς καρὸν κατὰ τῶν προσδολῶν πάντων, ἀλλ’ ἴδων, ὅτι πᾶσα ἐλπὶς ἐπιτυχίας ἔχασθη, ἐτράπη καὶ αὐτὸς εἰς φυγὴν φύλασσαντες δὲ ὅλοι ἔκει, ἥνοιξαν αὐτὴν καὶ διῆλθον, φροντίσαντες νὰ ἐμποδίσωσι τὴν διάβασιν τῶν διωκτῶν των, θέσαντες ὅπισθεν αὐτῆς μεγάλα ἔδα, τὰ ὄποια εὑρέθησαν ἔκει κατὰ συγκαιρίαν. Πρὶν δὲ ὁ Κόμης καὶ οἱ ἀνθρωποί του δυνηθοῦν νὰ παραμερίσουν αὐτὰ καὶ νὰ ἐξέλουν, οἱ λησταὶ εἶχον διαβῆ διὰ τῆς τάφρου εἰς τὸ ἀπέναντι μέρος καὶ κρυφῇ εἰς τὸ πλησίον δάσος.

('Αχολουθεῖ)

### Αἱ τέσσαρες κλήσεις τοῦ Πνεύματος.

Εἰς νηπιακὴν καρδίαν ἔκρουσέ ποτε τὸ Πνεῦμα καὶ ἵκετενεν εὐσπλάγχνως «Ἄνοιξε μοὶ νὰ εἰσέλθω.»

‘Ἀλλὰ φεῦ! ἡ θύρα ἦτο κεκλεισμένη καὶ φραγμένη ἐκ νηπιακῶν σφαλμάτων, τὸ δὲ βρέφος ἀπέκριθη,

«Ἐγὼ εἴμαι μικρὸν πλάσμα, ἔχομεν καρὸν ἀκόμη. Σήκερον δὲν σοῦ ἀνοίγω· πέρασ’ ἄλλοτε καὶ βλέπω....»

καὶ τὸ Πνεῦμα ἀνεγέρει  
κ’ εἰς τὸ μέλλον ἔθεωρε.

Πάλιν ἤλθε καὶ ἐξῆται εἰσόδον εἰς τὴν καρδίαν νεανίου ἐντρυφῶντος εἰς λαμπράν εὐτυχῆ ώραν.

τὸν ἔκαλει νὰ ἀνοίξῃ, ἀλλ’ ἀπόκρισις δὲν ἤλθεν.

‘Η νεότης δέσμευμένη εἰς τοὺς κοιλούς τῆς κακίας ἔκειτο ἀργὴ καὶ χαύην δέξας διενερπολοῦσα,

Κ’ ἔκραξε, «Σήμερον ὄχι, ἔχω κάτι ν’ ἀπολαύσω...»

καὶ τὸ Πνεῦμα λυπημένον

ἀφῆσε τὸν δεσμευμένον.

Πάλιν ἤλθε μ’ εὐσπλάγχνων εἰς τὴν ἀνδρικὴν καρδίαν, σῆπον ή ἀκρὴ καὶ ρώμη ἔδιδον πολλὰς ἐλπίδας,

καὶ ἐξῆται νὰ εἰσέλθῃ, ἀλλ’ ὑποδοχὴν δὲν εὗρεν.

«Ἄσχολαι μὲ σκοτίουν, εἰπ’ ὁ ἔμπορος μὲ λύπην, «δὲν ἔχω καρὸν διὰ προσευχὴν, λατρεῖαν, ἢ μετάνοιαν, ἢ λύπην, ἢ διὰ δοξολογίαν.»

καὶ στὴν ἀνδρικὴν καρδίαν  
δὲν εἰχ’ εἰσόδον παρμέναν.

Κρούει ἔτι μίαν θύραν, μίαν γέροντος καρδίαν.

‘Ητο ἀσθενής ὁ τέλας κ’ ἐπληρίσας στὸν τάφον.

‘Η φωνὴ του μόλις ἦτο ἀκουούστη εἰς τὸν καλοῦντα, ἀλλὰ ἀπεσκληρυμένη καὶ κακὴν ἔιχε καρδίαν.

«Πήγανε,—τῷ ἀπεκρίθη,—σὲ φωνάζω δταν θέλω· ν καὶ τὴν κεφαλὴν του κλίνας στὸ προσκέφαλον δέ γέρων.

‘Ετελειώσεις τὸν βίον  
τὴν καρδίαν πάντα κλείων.

“Ούτεν ἡ νεότης πρέπει νὰ ἀνοίξῃ τὴν καρδίαν,  
ὅταν δὲ Θεός τὴν κράξῃ πρὸς ὑπακοήν καὶ πίστιν  
γιατὶ διοίος μικρομάθη  
πλέον δὲν γερονταρψίνει.

Λ.

### ΟΝΕΙΡΑ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ.

#### Ε. ΟΝΕΙΡΑ ΤΟΥ ΦΑΡΑΩ.

Μέγας τις βασιλεὺς ἐκοιμᾶτο ποτε. Περὶ τὴν μαλακὴν πολυτελῆ κλίνην του ἔκρεμαντο ἀλλαῖαι μεταξωταὶ χρυσούσφαντοι, ἡ κεφαλὴ του ἐστηρίζετο ἐπὶ προσκεφαλαίων ἐκ πτερῶν μαλακῶν, ῥωμαλαῖοι δὲ ὄνδρες ἔνοπλοι ισταντο πέριξ αὐτοῦ καὶ εἰς τὰ ὀνάκτορα φρουροῦντες, ὥστε ἡ προσέγγισις καθίστατο ἀδύνατος.

Οὗτος ὁ βασιλεὺς ἐκεῖνος ἐκοιμᾶτο ἀσφαλῆς καὶ ὑγιῆς, ἀπρόσιτος κατὰ τὸ φαινόμενον εἰς πάντας ἀλλ’ οὐχὶ καὶ εἰς τὸν βασιλέα τῶν βασιλέων. ‘Ενῷ δὲ εὔρισκετο εἰς τὴν κατάστασιν ἐκείνην, ἐνύπνιασθη ἐνότυπον λίαν παράξενον. Τῷ ἐφάνη, ὅτι ιστατο παρὰ τὸ χεῖλος του ποταμοῦ Νείλου, δοτις, ὡς γνωστὸν, εἶναι εἰς τῶν διασήμων ποταμῶν τοῦ κόσμου· ἐνῷ δὲ ἔθεωρε τὸ ρεῦμα, εἰδεν ἔκερχομένας ἐξ αὐτοῦ ἐπτὰ δαμάλεις παχεῖας καὶ ὠραίας, αἱ ὄποιαι, ἀφοῦ ἔφθασαν εἰς τὴν ἡγράν, ἥρχισαν νὰ βόσκουν. Μετ’ ὀλίγον εἶδεν ἐκ νέου ἐπτὰ ἄλλας δαμάλεις—ἀλλ’ ὄποιαι δαμάλεις! πτωχαῖ, ἱσχναὶ καὶ ἀσχημοὶ—ἐφάνοντο δὲ, διὰ τοῦ μόλις εἶχον τὴν δύναμιν νὰ ἀναβῶσιν εἰς τὴν ὅχθην, διὰ νὰ ἀποτινάξωσι ἀφ’ ἔσυτῶν τὸ βόδωρ.

‘Αλλ’ ἡ πεῖνα ἔκαμε τὰς ισχνὰς καὶ ἀδυνάτους ταῦτας θηριώδεις ὡς λεαίνας· διότι εὐθὺς ἀφοῦ εἶδον τὰς ἄλλας τὰς παχεῖας βοσκούσας, ἔβριφθησαν κατ’ αὐτῶν, τὰς κατέσχισαν, καὶ ἐν ῥιπῇ ὀφθαλμοῦ τὰς κατεβρόχθισαν. Καὶ δύμας, ἀφοῦ τὰς κατέφαγον, ἐφαίνοντο ὡς νὰ μὴ ἔφαγον τίποτε!

Τὸ θέαμα ἐξέπληξε τόσον τὸν Φαραὼ, ὥστε ἔξυπνος θαυμάζων καθ’ ἔσυτὸν διὰ τὸ γενόμενον. ‘Αλλὰ μετ’ ὀλίγον ἀπεκοιμήθη ἐκ γέου, καὶ πάλιν εἶδεν ἄλλο