

δαιον, όποσχεθεὶς νὰ κατοιδῇ αὐτὸς καὶ νὰ δέσῃ τὸ παιδίου βλέπουσι καλλίτερα τῶν ιδικῶν σου εἰς τὸ σκοσιονίον, ἀλλ' ὁ ἀρχηγὸς δὲν γέθελησεν, εἰπὼν, «τὸ τοῦ ἡ νομίζεις, διτὶ τὸν ἔκρατησα τόσον καιρὸν εἰς ἔύλον δὲν εἶναι ἀρκετὰ ἴσχυρὸν, ὥστε νὰ βαστάσῃ τὸ σκότος διὰ τίποτε;» (Ἀκολουθεῖ)

βάρος τοῦ σώματός σου· ἐκτὸς τούτου οὐδὲ φθαλμοὶ τοῦ



Η Ξανθή καὶ ὁ Παπποῦς, της.

Η ΞΑΝΘΗ.

—
"Ητανε γιορτὴ μὰ μέρα κ' ἔπαιξαν μὲ ἡσυχία.
Τῆς κυρίας Ἐλπινής τὰ παιδάκια τὰ καλά.
Τὸ 'να ἔλεγε νὲ παιζοῦν τὸ κρυφτό, τὴν τυφλομυῖγα,
Τ' ἄλλο φώναζε νὲ ψάλλουν τοῦ Θεοῦ τὰ ἀγαθά.

Κι' ὅταν δλα γρὰ νὲ ψάλλουν εἶχαν τέλος συμφωνήσει,

Κ' ἔβηχε τὸ κάθε ἔνα σὰν καλὸς τραγουδιστής,

·Η Ξανθή τὸν Πάππο οἶδε τὸ δασδὸ του νὰ ζητῇ,

Στὰ βαθεῖα γηράματά του. ὄρθιος ἀπ' τὸ σκαμνί.

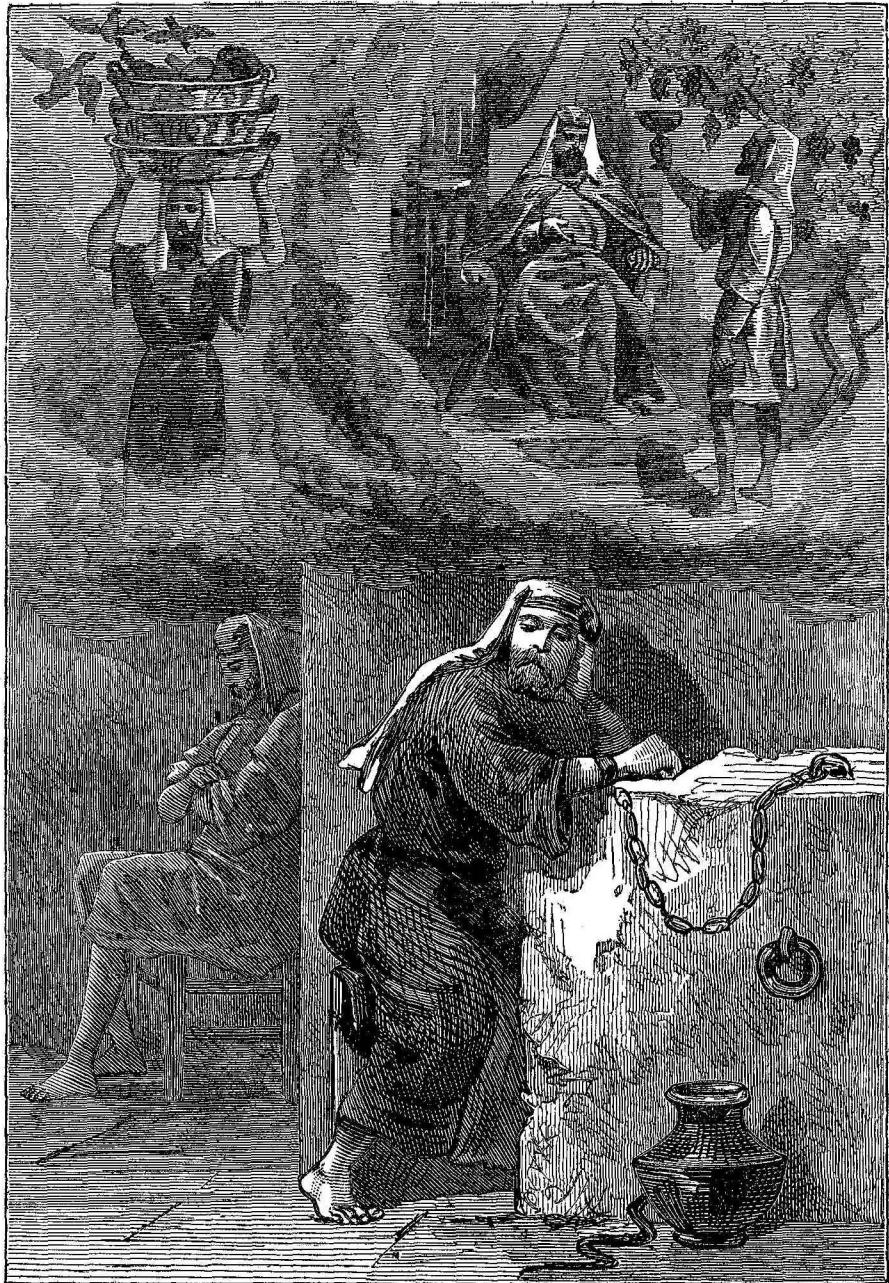
Κ' ἔτρεξε σὰν πεταλοῦδα ποῦ πετῷ μέσ' τὰ κλαδάκια,

Σὰν τρελλὸ χελιδόνακι μὲ φτερούγισμα γοργό,

Καὶ ἀρπάζει τὸ ραβδί· του μὲ τὰ δόρ της τὰ χεράκια
Καὶ στὸν πάππο της τὸ δίδει μὲ χαμόγελο γλυκό.
Χαμογέλασε κ' ἔκεινος ἀκουμδῶντας στὸ ραβδί του,
Ἐκαρπάρωσε τῆς κόρης τὴν καλὴ ἀνατροφή.

Ναὶ, παιδιά μου καθε πρᾶξις εἶναι μὰ εὐεργεσία,
Καὶ στολίζει τὸνομά σας· ὁ Θεὸς σᾶς εὐλογεῖ.
Τὸ λοιπὸν καὶ τῆς Σανθούλας ἡ ὥρατα ιστορία
Τὸ ἀνιδικά βήματα σας στὸ καλὸν δὲ ὄδηρτη.

Νικόλαος Ι. Ἰγγλέστη.



‘Ο Ιωσήφ δεδεμένος εἰς τὴν φυλακήν.

Καὶ μὲ μάτη δακρυσμένο, ἡ χαροβιμενή φυχή του
‘Απὸ τὰ βαθειά της μέρη τὴν Σανθούλα εὐλόγει.

Ηόσα πράγματα διδάσκετε τῆς Σανθῆς ἡ ιστορία
Τὸ γνωρίζετε καθ' ἓνα ἀπὸ σᾶς μικρὰ παιδιά.
Τέ οπάλεψε μεγάλη, σεβασμό, εὐεργεσία,
Στοὺς γονεῖς σας, εἰς τοὺς γέρους, στὰ ἀδύνατα κορυφά!

ΟΝΕΙΡΑ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ.

Δ'. ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΣΙΤΟΠΟΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΙΟΙΝΟΧΟΟΥ.

Τὸν Ιωσήφ, περὶ τοῦ δρόποιου ἀνέφερα εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον, δηι ὧνειρεύθη δύο ὄνειρα καὶ διὰ