

ρέσσει, — εἶπε, — νὰ μὲ ἀκολουθήσῃς εἰς τὸ ὄρος πρὸς ἀνεύρεσιν τοῦ πατρός σου;»

«Ἐδχαρίστως, παποῦ, εἶπεν ὁ Ἰάκωβος· πρὸς πολλοῦ ἐπειδύμουν νὰ ὑπάγω εἰς τὰ ὄρη, ἀλλ' ἐφοδιόμην μῆ πως ἡ μήτηρ μου δὲν θὰ μοὶ τὸ ἐπέτρεψεν. Ἀλλὰ μαζὸν σου, παποῦ, θὰ ἔναι πολὺ ωραῖον καὶ εὐχάριστον.»

«Ἡ μήτηρ δὲν ἐφάνη εὐχαριστημένη μὲ τὴν πρότασιν τοῦ γέροντος, ἀλλ' ἐπειδὴ δὲ οὐρανὸς ἡτο αἰθρίος καὶ δικρός ωραῖος, συγκατετέθη νὰ ἀφήσῃ τὸν Ἰάκωβον νὰ συνοδεύσῃ τὸν παποῦ του, διότι ἡ ἀδεβαύτης τῆς καταστάσεως τοῦ συζύγου της ἐπλήρου τὴν καρδίαν της μὲ φόδον καὶ ἀθυμίαν.

(Ἀκολουθεῖ.)

.....ΦΩΣ.....

Ἄξι μαγεκαὶ ἀκρυγόσαλέκε.

.....

«Ἡ Αἰμιλία ἡτο μικρά τις κόρη δεκαετής, ἡτις κατώκει εἰς μίαν ωραίαν ἔξοχικήν οἰκίαν, εἰς τινα τῶν ἐπαρχιῶν μετά τῶν γονέων της καὶ τῆς ἀγαπητῆς αὐτῆς ἀδελφῆς Εὐρυδίκης, ἡτις ἡτο δεκατεσσάρων ἔτῶν τὴν ἡλικίαν.

Κατὰ τὸ δειλινὸν ωραίας τινὸς ἡμέρας περὶ τὰ τέλη τοῦ Αὔγουστου, αἱ δύο ἀδελφαὶ, μὲ τοὺς βραχίονάς των ἐρριμένους πέριξ ἀλλήλων, περιεπάτουν εἰς τὸν κῆπον, συνομιλοῦσαι λυπηρῶς, διότι τὴν ἐπαύριον ἡ Εὐρυδίκη ἔμελλε νὰ ἀναχωρήῃ διὰ τὰς Ἀθήνας, διότου ἐπρεπε νὰ εἰσέλθῃ ὡς ἐσωτερικὴ μαθήτρια εἰς ἓν τῶν ἔκει παρθεναγχείων.

— «὾,» εἶπεν ἡ Εὐρυδίκη ἀναστενάζουσα — «Πόσον λυπηρὸν μοὶ φαίνεται νὰ φύγω, για σᾶς ἀφήσω δύλους καὶ νὰ ὑπάρω εἰς τὰς Ἀθήνας, διότου δὲν γνωρίζω κανένα! Καὶ τὸ χειρότερον νὰ μηδὲ τοὺς γονεῖς μου, οὔτε εὲ μέχρι τοῦ ἐρχομένου Ἰανουαρίου, — Εἶναι πολὺ σκληρὸν πρᾶγμα!»

— «Ναι, — ἀπεκρίθη παρηγορητικῶς ἡ μικρά της ἀδελφῆ. — Εἶναι σκληρὸν, καθὼς λέγεις, ἀλλὰ θὰ συγειθήσῃς, Εὐρυδίκη μου, ἐκτὸς τούτου θὰ ἔχωμεν τακτικὴν ἀλληλογραφίαν — θὰ μοὶ γράψῃς δὲ τι κάμνεις εἰς τὸ σχολεῖον, καὶ ποιαὶς ἔχεις φίλας, καὶ πῶς περνᾶς τὴν ἡμέραν. Καὶ ἔγω θὰ σοὶ γράφω δὲ τι κάμνω ἐδῶ, καὶ ποῖος ἔρχεται καὶ ποῦ πηγαίνω.»

— «Καὶ πῶς πηγαίνει τὸ κανάρι μου, καὶ δὲ κῆπος μου, αἱ, Αἰμιλίτσα μου, θὰ μοὶ τὸν περιποιῆσαι, δὲν εἶναι ἔτσι; διότι φοδοῦμάι, διότι δὲ μπάρμπα Πέτρος θὰ τὸν παραμελήσῃ, ἀν τὸν ἀφήσω εἰς τὴν φροντίδα του.»

— «Ἐννοια σου, θὰ τὸν σκαλίζω, καὶ θὰ πὸν ποτίζω καλλίτερον καὶ ἀπ' αὐτὸν τὸν ἰδικόν μου, ὥσε δταν ἔλθῃς θὰ τὸν εὑρής εἰς καλὴν κατάστασιν.»

— «Ἐλα τώρα νὰ κάμωμεν κάτι τι τὸ δόποιον τὸ ἀνέ-

γνωσα πρὸς ἡμερῶν εἰς ἐν βιβλίον, ἀλλὰ πρῶτον τρέξε ζήτησε τῆς κυρούλας δύο ἀμύγδαλα καὶ δλίγην κλωστήν.»

«Ἡ Αἰμιλία ἔσπευσε νὰ φέρῃ τὰ ἀμύγδαλα, τὰ δοῖα ἡ Εὐρυδίκη ἔσπασε πάραυτα μὲ προσοχὴν, ὅστε τὸ σπέρμα νὰ διατηρηθῇ ἀκέραιον. — «Δός μου τώρα μίαν καρφίτσαν — εἶπε — εκαὶ πρόσεχε — βλέπεις; γράφω τὸ ὄνομά σου ἐπὶ τῆς φλούδας ταύτης καὶ τὸ ἰδικόν μου ἐπὶ ἔκεινης τώρα θὰ δέσω πάλιν τὰς φλούδας ὅμοι, καὶ θὰ χώσω τὰ ἀμύγδαλα εἰς τὴν γῆν.» Ταῦτα δὲ εἰποῦσα ἡ Εὐρυδίκη ἔσκεπτασε τὰ δύο ἀμύγδαλα μὲ τὸ χῶμα καὶ ἔρριψεν ὅδωρ ἐπὶ τῆς γῆς.

— «Ἐξήγγισν με τώρα, — εἶπε, μὲ περιέργειαν ἡ Αἰμιλία, — τί σημαίνει τούτο.»

— «Ἐδχαρίστως. Τὰ ἀμύγδαλα ἔκεινα θὰ γείνουν δένδρος, — δὲν είναι ἔτσο;»

— «Βέβαια.»

— «Καὶ θὰ κάμουν ἀμύγδαλα βεβαίως. Τώρα, ἔκαστον ἀμύγδαλον τῶν δένδρων ἔκεινων, ἀμα σπάσῃ τις τὸν φλοιὸν, θὰ φέρῃ χαραγμένον ἐπ' αὐτοῦ τὸ ὄνομα μᾶς ἐξ ἡμῶν. Ἡ ἰδική σου ἀμύγδαλα ἡ τὸ ἰδικόν σου ὄνομα, καὶ ἡ ἰδική μου τὸ ἰδικόν μου. Πιστεύω, δτι δταν τελειώσω τὰς σπουδάς μου, θὰ δυνηθῶ νὰ κρίνω περὶ τῆς ἀληθείας τοῦ πειράματος.»

— «Είσαι βεβαία περὶ τούτου;»

— «Οχι, ἀνέγνωσα μόνον, δτι τούτο δύναται νὰ γένη, καὶ δις τὸ δοκιμάσωμεν τώρα. Σὺ δμως, Αἰμιλίτσα μου, μὴ λησμονήσῃς ποτὲ νὰ ποτίσῃς τὰς μαγικὰς μας ἀμυγδαλέας.»

Κοράσειν Θυμιμάζον τὴν δρογήν.

.....

Τῆς κόρης καμαρώσατε τὰ νειάτα τὴν θωριά της. Δέτε τὰ ῥόδα ποῦ ἀνθοῦν 'σ τὴ ληγερὴ παρθένα. Δέτε τὰ μάτια τὰ γλυκὰ τὰ ὕμορφα μαλλιά της Ποῦ πέφτουνε χαρούμενα στοὺς ὕμους ἑαπλωμένα. Ακούστε πῶς γλυκολαλεῖ, στὸν οὐρανὸν κυττάζει, Καὶ τὴ βροχὴ τοῦ Πλάστου μας τὸ μάτι της θαυμάζει.

Δέτε τὰ χέρια τὰ λευκὰ π' ἀπλώνει στὴ βροχοῦλα, Καὶ μέσα στὴν παλάμη της ζητᾷ νὰ σταματήσῃ, 'Αλλ' ἀγνοεῖ τὸ δύστυχο, ἡ κόρη ἡ μικρούλα, Πῶς δὲν 'μπορεῖ 'σ τὸ χέρι της τοῦ Ηλάστου μας νὰ

[κλείση]

'Εκεῖνα π' ἀπ' τὴν ἀβυσσο τραβάῃ γιὰ νὰ ποτίσῃ Τῆς γῆς μας τὰ γεννήματα, καρπὸς γιὰ νὰ βλαστήσῃ,

Καὶ τὸν πατέρα της σιμὰ ποῦ ἔστεκε τὸν κράζει, Νὰ τῆς εἰπῇ γιατ' ὁ Θεὸς αὐτὸ μᾶς τὸ προσφέρει,