

— «'Αδίκως ἐλέρωσας τὸ γάντια σου,» εἶπεν ὁ ἄλλος, — «ἄλλοτε θὰ κάμης καλὰ νὰ μὴ γίνεσαι τόσον γελοῖος! Σ' ἔκυππαζε μία κυρία καὶ ἐδάγκανε τὰ χεῖλη τῆς διὰ νὰ μὴ γελᾷ.

— «Ἐύχαριστῶ, εὐχαριστῶ,» εἶπε μειδιῶν ὁ παῖς εἰς τὸν ὄποιον αἱ παρατηρήσεις αὗται ἀπηγούνοντο, θὰ μοὶ ἐπιτρέψῃτε δῆμως ἐγὼ νὰ κρίνω δὲ ἐμαυτὸν εἰ.

τὸ ἑξῆς περὶ τοῦ τί χρεωστῶ νὰ πράττω εἰς τοιαῦτας περιστάσεις. «Ἐργεσθεὶς νὰ πάιμεν μίαν λεμονάδαν;» Κρίνατε σεῖς τώρα, μικροί ἀναγνῶσται, ποῖος εἶχε δίκαιον, καὶ τίς ἔδειξεν θτὶ εἶχεν ἀληθῆ καὶ ἔμφυτον εὐγένειαν· ὁ παῖς, ὅστις δὲν ἐπηρεάζετο ἀπὸ τὰς κατηγορίας τῶν ἄλλων, ἢ οἱ σύντροφοί του;

M. K.



• Ο γέρων πολεμικὸς ἔππας καὶ ἡ γαλακτοπόθλες.

Μὲν οὖτεν ὁ πατέρας μου στὴν πόλιν μὲ τὸ γάλα, καὶ τ' ἄλογο μὲ ἔσυρε μέσ' στ' ἄλογα τὰ ἄλλα. Αὐτὸς εἰν' τὸ παράπονο τῆς κόρης ποὺς θωρεῖτε, καὶ δίχιο ἔχ' ἡ ἀμοιρη γὰρ νὰ παραπονῆται.

Διέτε καπέλο καὶ μαλλιά, διέτε τρεμούλ' ἀπὸ γειτούρης μέσα στὸ πλῆθος τῆς φρουρᾶς ἵνα δειλὸν νὰ τρέχῃ Κορίτσι ἀγγελόβορφο στὴν πόλιν γιὰ νὰ πάρῃ τραντάρυλλο ἀμύριστο μέσ' στὴν ἀρχὴν τοῦ Μαΐου.

Πολὺ σεμνὰ καὶ ντροπαλὰ ἀνέδη στ' ἄλογό της,
καὶ τέργιαζεν ὁ τρόπος της καὶ μὲ τὸ στολισμό της.
Χαρογελούσαν εἰς αὐτὴν τὸ δένδρα μὲ τὰ ἄνθη
καὶ τ' ἄλογο ποῦ σήκωνε τέτοια θεὰ προσπάθει
προσεκτικὰ νὰ περπατῇ καὶ ἀπὸ τὸν λίσιο δρόμο
μὴ ταραχθῆ τὸ ἄγαλμα ποῦ ἔφερε στὸν δῶμα.

χαιδεύει τὸν αὐχένα του καὶ τὰ πλευρὰ τάθωσι,
Οὐμως αὐτὸ παραφρονεῖ στῆς μουσικῆς τὸν ἥχο
καὶ τρέχει νὰ παραταχθῇ στοῦ ἵππικοῦ τὸν στέχο.
Οὐρρά! οὐρρά! στῆς μουσικῆς ἀντήχησε τὸ μέλος,
ώς ἄγγελος εἰς τὴν φρουρὰν ἐφάνη εἰς τὸ τέλος.
Εἴς ταῦτα ἀποκρίνεται τὸ ἄλογο μὲ θάρρος



'Ράμεσσες Β'.

Ο δρόμος ἐτελείωνε, στὴν πόλιν εἶχον φθάσει,
ὅτε ἡκούσθη μουσικὴ φρουρὰν νὰ παρατάσσῃ.

Ἐξαφνα τὸ φιλήσυχο ἄλογο ἀγριώνει,
πηδᾷ, φρομάσσει, χαίρεται, τὴν μουσικὴν γνρεύει.
Τραβάῃ ἡ νέα δυνατὰ τοὺς χαλινοὺς τοὺς ζώου,

γιὰ νὰ λαφύνῃ τὴν κυράδ' ἀπ' τῆς ντροπῆς τὸ βάρος,
καὶ ἐπειδὴ μονάχο του ἐγνώριζε νὰ εἴπῃ

τὶ σχέσιν ἔχουν μὲ αὐτὸ φρουρᾶ, κλαγγὴ καὶ ἵπποι.
«Ἐγὼ τὰ νειάτα πέρασα στὸν πόλεμο, ἀδέλφια,
καὶ τώρα ποῦ ἐγήρασα μὲ πῆραν τέτοια χέρια