

Ίουδαίων, δι Χριστὸς καλεῖται σερένς κατὰ τὴν τάξιν ἀλλ' ἐπιτυχὲς, διποτε φαίνεται ἐκ τῶν χαρακτηριστικῶν Μελχισεδέκ καὶ οὐχὶ τοῦ Ἀαρών.

αὐτοῦ.

‘Η παροῦσα εἰκὼν παριστά πρόσωπον φαντασιῶδες,



Τῇ Κλέρᾳ καὶ δι Καθρέπτης τῆς.

“Ο κάλλιστος καθρέπτης.

.....

Οἱ μικροὶ μου ἀναγνῶσται ἔχουσιν ἔνώπιον των κόρην ἔχουσαν ἀνὰ χεῖρας καθρέπτην· ἐκ τῆς ἔκφράσεως

δὲ τοῦ προσώπου τῆς φαίνεται, διτι ἀρέσκεται μεγάλως εἰς τὰ κάλλη τῆς!

Βεβαίως σκοπὸν δὲν ἔχω νὰ ἐπικρίνω τὴν κόρην ταύτην, διότι θεωρεῖ εἰς τὸν καθρέπτην, η̄ διότι ἀρέ-

σκεται εἰς τὸ κάλλος της, ἐπειδὴ εἶναι φυσικὸν εἰς πάντα τὸ ἀνθρώπων νὰ θέλῃ νὰ θεωρῇ τὸ πρόσωπον αὐτοῦ εἰς τὸν καθρέπτην, ἀλλως τε τὸ κοράσιον εἶναι πραγματικῶς ὡραῖον· οὐδὲ ἐπιθυμῶ νὰ ἐπικρίνω τὸν καθρέπτην του, διότι καὶ οὗτος φαίνεται ὡραῖος καὶ κατάλληλος πρὸς τὸν σκοπόν του.

‘Ο σκοπός μου προσφέροντος εἰς τὸν μικρός μου ἀγνωστας τὴν προκειμένην εἰκόνα εἶναι νὰ σύρω τὴν προσοχήν των εἰς ἄλλον τινὰ καθρέπτην, πολὺ ὡραιότερον καὶ ἀπειρως πολυτιμότερον τῶν δελίνων καθρέπτων καὶ ἀναγκαιότατον διὰ πάντα ἀνθρώπων.

Λέγω δ' ὅτι ὁ καθρέπτης οὗτος εἶναι ὡραιότερος, πολυτιμότερος καὶ ἀναγκαιότερος οἷονδήποτε δελίνου, διότι οὗτοι μὲν δεικνύουσι τὴν ἔξωτερην μορφὴν τοῦ ἀνθρώπου — τοῦ προσώπου, καὶ ἐν γένει τοῦ σώματος, ἐκεῖνος δὲ τὸν ἔσωτερικὸν ἀνθρώπων — τὸν χαρακτῆρα. ‘Ο καθρέπτης οὗτος ἔχει τὴν ἰδιότητα

Νὰ δεεινόη τὰ σφέλματα τοῦ ἀνθρώπου, — πρᾶγμα, τὸ δόποιον κάνεις ἄλλος καθρέπτης δὲν δύναται νὰ δειξῃ. Οἱ δελίνοι καθρέπται δεικνύουσι τὴν ὡραιότητα ἡ ἀσχημίαν τοῦ προσώπου κλπ. ἀλλ' οὐχὶ καὶ τὴν κατάζουσιν τῆς καρδίας — τί εἶναι κακὸν καὶ ἀπρεπὲς εἰς τὸν διαλογισμὸν, τὰ αἰσθήματα, τὸν λόγον καὶ τὰς πράξεις τοῦ ἀνθρώπου.

‘Ο καθρέπτης οὗτος μᾶς λέγει περὶ τῶν ἀμαρτιῶν μας, περὶ τοῦ κακοῦ τῆς ἀμαρτίας καὶ τῶν καταστρεπτικῶν ἀποτελεσμάτων αὐτῆς — μᾶς λέγει τί ἀπαιτεῖ ὁ Θεὸς παρ' ἡμῶν καὶ μᾶς δεικνύει τὰ μέσα, διὰ τῶν δόποιων δυνάμεις νὰ ἀρέσωμεν εἰς αὐτόν.

Τὸ πῶς δύναται νὰ τὰ δειορθώσῃ, — μᾶς δεικνύει τὰ ἐλαττώματα καὶ τὰς ἀκαθαρσίας τῆς ψυχῆς μας, καὶ μᾶς λέγει ποῦ νὰ διευθυνθῶμεν καὶ τί νὰ κάριμωμεν, διὰ νὰ ἑξαλείψωμεν αὐτὰ καὶ καθαρισθῶμεν — μᾶς δεικνύει τὴν πηγὴν ἐκείνην τοῦ αἵματος, τὸ δόποιον καθαρίζει ἀπὸ πάσης ἀμαρτίας.

Νὰ ποιολέγῃ τὴν τύχην του. — ‘Ἐξ ἀμηνημονεύτων χρόνων οἱ ἀνθρώποι ἔδειξαν ἐπιθυμίαν μεγάλην νὰ γνώρισωσι τὴν τύχην των — νὰ μάθωσι τί θὰ τοὺς συμβῇ μετὰ ταῦτα, διὸν κατέφευγον εἰς τὸν ἀστρολόγους καὶ μάγους, καὶ ἐπαοιδοὺς, οἱ δόποιοι ὑπεκρίνοντο, διότι ἥδυναντο νὰ προεἴπωσι τὰ μέλλοντα, ἐξαπατῶντες τοιουτοτρόπως τοὺς ἀνθρώπους· ἀκόμη δὲ καὶ σῆμερον ὁ κόσμος εἶναι γεμάτος ἀπὸ τοιούτους γόνητας, οἱ δόποιοι ἐξαπατοῦν καὶ αὐτοὺς τοὺς χριστιανούς. ‘Ο καθρέπτης οὗτος μᾶς δείχνει τί θὰ συμβῇ εἰς ἡμᾶς ὅχι μόνον εἰς τὸν κόσμον τοῦτον, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν μέλλοντα· μᾶς λέγει, διότι ἀγαπῶμεν καὶ ὡπακούωμεν τὸν Θεὸν, θὰ ἡμεῖα εὐτυχεῖς, ἐὰν δὲ ἀμε-

λῶμεν καὶ παρακούωμεν αὐτὸν, θὰ ἡμεῖα δυστυχεῖς καὶ ταλαίπωροι.

Πιστεύω, διότι οἱ μικροί μου φίλοι ἐννόησαν ἥδη ποῖος εἶναι ὁ καθρέπτης οὗτος — διότι εἶναι ἡ ‘Α γῆ α Γραφὴ — τὸ Εὐαγγέλιον· ἐὰν δὲ ἐπιθυμῶσι νὰ γνωρίσωσι τὸν χαρακτῆρά των, τὰ σράματά των καὶ τὸ πῶς νὰ διορθώσωσιν αὐτὰ, ως καὶ τὸν προορισμὸν των, ἃς λάθωσι καὶ ἀναγνώσωσι τὸ βιβλίον τοῦτο, τὸ ὅποιον εἶναι ὁ μόνος παρδ Θεοῦ δοθεὶς καθρέπτης τῆς ψυχῆς, διὰ νὰ μεταχειρίζωνται αὐτὸν οἱ ἀνθρώποι ως κανόνα τῆς πίστεως καὶ τῶν ἔργων των καὶ οὕτω γείνωσι μαλάριοι.

Θεραπεία τῆς κακολογίας.

Παρουσιάσθη ποτὲ εἰς τὸν “Αγιον Φίλιππον Νέριον κυρίᾳ τις διὰ νὰ ἐξομολογηθῇ τὰ ἀμαρτήματά της, κύριου μεταξὺ τῶν δόπιων ἥτον ἡ ἔξι τῆς κακολογίας.

«Πίπτεις πολλάκις εἰς τὸ ἀμάρτημα τοῦτο;» ἥρωτησεν ὁ “Αγιος Φίλιππος.

«Μάλιστα, πάτερ, συγχόντατα.»

«Τέκνον μου,» — εἶπεν ὁ “Αγιος Φίλιππος, — «μέγια τὸ ἀμάρτημά σου, μεγαλείτερον δύμας τὸ ἔλεος τοῦ Θεοῦ. Ως κανόνα λοιπὸν σοὶ ἐπιδιάλω τὸ ἔξης: Πήγαινε εἰς τὴν ἀγοράν καὶ ἀγράσον πτηνὸν νεοσφαγμένον, ἐν τῇ δόδῳ δὲ, ἐνῷ ἐπιστρέψεις εἰς τὴν οἰκίαν σου, μάδα αὐτὸν, ρίπτουσα τὸ πτεράδιον καὶ ἐκεῖ. Τοῦτο δὲ ἀφοῦ ἐκτελέσῃς, ἐπίστρεψον πάλιν πρὸς ἐμέ.»

‘Η κυρία καὶ τοι θαυμάζουσα πολὺ δὰ τὴν παράξενον ταύτην ποιήνῃ, διπήκουσεν δύμας. ’Εντὸς διλέγου δὲ ἐπέστρεψε πρός τὸν “Αγιον Φίλιππον, καὶ τὸν ἐπληροφόρησεν, διότι ἐξετέλεσε τὴν παραγγελίαν του.

“Εχει καλῶς,» εἶπεν ὁ ἥδιος πατήρ, ἐξετέλεσες καλῶς τὸ πρῶτον μέρος τοῦ κανόνος σου· ἐκτέλεσον τώρα καὶ τὸ δεύτερον, καὶ οὐδέποτε πλέον θέλεις διποέσεις εἰς τὸ ἀμάρτημα ἐκείνο τῆς κακολογίας. ’Επιστρέψον τώρα εἰς τὴν ἀγοράν διὰ τῆς δόδου, διὰ τῆς δόπιας ἥλθες, καὶ σύναξον ἀνὰ δύο τὰ πτεράδια, τὰ δόπια ἐσκόρπισας καθ' ὅδον.»

— «Ἀλλὰ πάτερ,» ἐξεφώνησεν ἡ δυστυχής κυρία, — «τοῦτο εἶναι ἀδύνατον, διότι ἔρριψα τὸ πτεράδιον διέτυχε, δὲ ἀνέμος; ἐπαύρε καὶ ἐσκόρπιζεν αὐτὸν εἰς πᾶσαν διεύθυνσιν. Πώς δύναμαι νὰ συνάξω αὐτὰ πάλιν;»

— «Α, τέκνον μου,» ἀπεκρίθη ὁ “Αγιος Φίλιππος, «τὸ αὐτὸν συμβαίνει μὲ τὰς κακολογίας, τὰς δόπιας διέδωκας παντοῦ. Καὶ ταύτας ἐσκόρπισεν ὁ ἀνέμος εἰς πᾶσαν διεύθυνσιν, ὥστε τώρα, διὸ καὶ θέλης νὰ ἀνα-