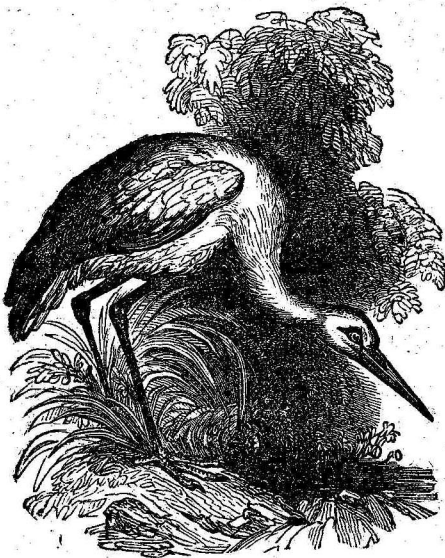


καθίσταντο βραχύτεραι, καθ' ὅσον τὸ διάστημα τοῦ χώρου τὸ ὁποῖον διήρχετο ἤλαττοῦτο. Παρατηρήσας δὲ ἀκριβέστερον, εὗρεν, ὅτι ὁ χρόνος μεταξύ δύο δονήσεων ἦτον ὁ αὐτός, εἴτε μεγαλείτερον ἦτο τὸ διάστημα τοῦ χώρου, τὸ ὁποῖον διέτρεχεν ὁ πολυέλαιος, εἴτε μικρότερον. Ἀφοῦ δὲ δι' ἐπανειλημμένων πειραμάτων ἐβεβαιώθη περὶ τῆς ἀληθείας τῶν παρατηρήσεών του, ἐπέστρεψεν εἰς τὴν οἰκίαν του καὶ κατεσκεύασε μικρὸν τι ἐργαλεῖον ἔχον βάρος τι κρεμάμενον, διὰ τῶν δονήσεων δὲ τούτου ἡδύνατο νὰ ἐξακριβώσῃ τὸν χρόνον τοῦ σφαιγμοῦ. Τὸ μικρὸν τοῦτο ἐργαλεῖον ὁπῆρξε τὸ πρῶτον, διὰ τοῦ ὁποῖου ἤρχισε νὰ μετρήται ὁ χρόνος, ἦνοιξε δὲ καὶ τὴν ὁδὸν πρὸς κατασκευὴν τῶν ὥρολογίων. τὰ ὁποῖα τὴν σήμερον ἀποτελοῦσι τοσούτον ἀναγκαῖον μέρος πάσης οἰκίας. Ὡστε βλέπομεν, ὅτι ἀκόμη καὶ πρᾶγμα τοσούτον ἀσήμαντον, ὅσον αἱ δονήσεις πολυελαίου τινός, προσεκτικῶς ἐξεταζόμενον δύναται νὰ παραγάγῃ ἀποτελέσματα σπουδαῖα καὶ χρήσιμα εἰς τὸν κόσμον.

○○○○○○○○



Ὁ Πελαργός.

Ὁ Πελαργός εἶναι πτηνὸν πασίγνωστον καθ' ὅλας τὰς θερμὰς χώρας. κτίζων τὴν φωλεάν του ἐπὶ τῆς ὁροφῆς οἰκιῶν, καπνοδόχων, ἢ γηραιῶν δένδρων. Εἶναι δὲ πτηνὸν χρησιμώτατον εἰς τὸν ἄνθρωπον, διότι καθαρίζει τὸν τόπον ἀπὸ ὄψεως, βατράχους καὶ ἄλλα ἔρπετά, σκώληκας, ποντικούς, μικρὰ πτηνὰ, ἰχθύας κλπ. καὶ διὰ τοῦτο οὐ μόνον δὲν καταδιώκεται, ἀλλὰ καὶ τὸ περιποιούνται οἱ κάτοικοι τῶν χωρῶν τούτων, οἱ δὲ Ὀθωμανοὶ καὶ τὸ σέβονται ὡς ἱερὸν.

Εἶναι πτηνὸν ἀποδημητικὸν ἐρχόμενον εἰς τὴν Εὐρώπην κατὰ τὸν Μάρτιον καὶ ἐπανακείμενον κατὰ

κοπάδια εἰς τὴν Ἀφρικὴν τὸν Σεπτέμβριον. Ὅταν ἀναπαύεται, ἢ κοιμάται, ἵσταται ἐπὶ τοῦ ἐνὸς ποδὸς καὶ στρέφει τὸ κεφάλαιον τὴν κεφαλὴν του ἐπὶ τῆς ῥάχews· φωνὴν δὲν ἐκβάλλει καμμίαν, κάμνει ὅμως διὰ τοῦ ῥάμφους του κρότον τινά, ὅστις δὲν εἶναι δυσάρεστος· εἰς τὴν ἀκοήν. Εἶναι δὲ πρᾶος καὶ ἐξημεροῦται εὐκόλως, ἀλλὰ τότε δὲν τεκνογονεῖ, χάνει δὲ καὶ τὴν ζωηρότητά του καθιστάμενος μελαγχολικός!

Κατὰ τὴν ἀρχαίαν μυθολογίαν ἡ Ἀντιγόνη, ἡ ἀδελφὴ τοῦ Πριάμου, βασιλέως τῆς Τρωάδος, μεταβλήθη εἰς Πελαργὸν ὑπὸ τῆς Ἥρας, διότι ἐκαυχήθη ὅτι ἦτο ὡραιότερα ἐκείνης· ἀλλ' ἡ φθονερὰ θεὰ δὲν τῆς ἀφῆρσε καὶ τὰς ἀρετὰς καὶ τὰς λοιπὰς αὐτῆς ἀξιεράστους ιδιότητας· ἐπομένως ἐθεωρεῖτο ὑπὸ τῶν ἀρχαίων ὡς προσωπευομένη εὐσέβεια, συζυγικὴ καὶ οἰκὴ ἀγάπη, εὐγνωμοσύνη καὶ ἐγκράτεια· εἰς τινὰς δὲ χώρας καὶ ἐλατρεύετο· εἰς τὴν Αἴγυπτον παρίστατο διὰ τῶν ἱερογλυφικῶν ὡς σύμβολον εὐσεβείας καὶ φιανθρωπίας.

Οἱ Ὀλλανδοὶ, τῶν ὁποίων ἡ χώρα εἶναι πλήρης ὑδάτων, περιποιούνται μεγάλως τοὺς Πελαργούς, διότι, ὡς εἶπομεν, καθαρίζουσι τὴν χώραν ἀπὸ παντὸς εἶδους ἔρπετων.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ ΤΙΣ ΚΥΩΝ.

○○○○

Περίφημὸς τις ἀστρονόμος, ὁ Ἄγγλος Huggins, εἶχε κύνα τινά ὀνομαζόμενον «Κέπλερ», ὅστις ἦτο προκίς μενόμενος με ἔκτακτον εὐφυῖαν, καὶ διὰ τοῦτο ἐθαυμάζετο ἀπὸ ὅλους. Μεταξὺ τῶν πολλῶν ἐπιστημονικῶν γυμνάσεων, διὰ τὰς ὁποίας ἐθαυμάζετο, ἦτο καὶ ἡ ὑπ' αὐτοῦ λύσις σειρᾶς τινος ἀριθμητικῶν προβλημάτων, τὰ ὁποῖα τῷ ἐπρότεινεν ὁ κύριός του. Οὕτω λ. χ. ἐάν ἡρωτᾶτο ποία ἦτον ἡ τετραγωνικὴ ρίζα τοῦ 9, ἀπεκρίνετο διὰ τριῶν γαυγισμῶν, ἐάν ἐζητεῖτο παρ' αὐτοῦ ἡ τετραγωνικὴ ρίζα τοῦ 16, ἡ ἀπόκρισις ἦτο τέσσαρα γαυγίσματα. Πρὸς τούτοις ἔλυε καὶ προβλήματα ἐπὶ δυσκολώτερα, ὡς λ. χ. τὸ νὰ προσθέτῃ 7 καὶ 8, νὰ διαιρῇ τὸ ἄθροισμα αὐτῶν διὰ τοῦ 3, νὰ πολλαπλασιάσῃ δὲ τὸ ἐξαγόμενον διὰ τοῦ 2. Εἰς τοιαῦτα ζητήματα ὁ κύων Κέπλερ ἐδίδε περισσότεραν προσοχήν, δεικνύων ἐνίοτε καὶ ὀλίγην ἀμφιβολίαν ὡς πρὸς τὸν ἀριθμὸν τῶν γαυγισμῶν, πάντοτε ὅμως ἡ λύσις τῆς ἡρώτης ὀρθή. Ἡ ἀνταμοιβὴ τῆς ὀρθῆς λύσεως ἐκάστω προβλήματος ἦτο τεμάχιον πλακουντίου, τὸ ὁποῖον ὁ κύριός του ἐκράτει εἰς τὴν χεῖρά του. Οὐδέποτε ὅμως διεύθυνεν ὁ Κέπλερ τὰ βλέμματά του πρὸς τὸ πλακούντιον, ἀλλ' ἐτήρει τοὺς ὀφθαλμούς του προσηλωμένους εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ κυρίου του μέχρι τῆς λύσεως τοῦ προβλήματος, ὅτε καὶ ἐλάμβανε τὴν ἀνταμοιβὴν τῆς ὑπομονῆς του!