

εῖχε — «μία λειποθυμία μὲ κατέλαβεν, ἀπεκρίθη μὲ ἀδύ-  
νατον φωνὴν, ὡς ἐκείνην, «τὴν ὅποιαν εἶχον πρότερον.»

— «Θέλεις νὰ σὸ δῶσω ὀλίγουν οἶνον; »

— «Οχι τέκνον μου, » — ἀπεκρίθη: «μόνον τρίψε τὰς  
χειρας καὶ τοὺς κροτάφους μου μὲ ὀλίγουν ὅσος, ἔπειτα  
ἀνάγνωσε ἐκ τοῦ προσευχηταρίου τὸ μέρος ἐξεῖνο, ὅπε  
γίνεται λόγος περὶ προεταμασίας διὰ τὴν ώραν ταύτην.»

«Τήκουσα καὶ ἀφοῦ ἔτριψα τὰς χειρας καὶ τοὺς  
κροτάφους του μὲ ὅσος, ἤναψα τὸν λόγχον, διὰ νὰ βλέ-  
πω καλλίτερα.» Επειτα ῥιφθεὶς εἰς τὰ γόνατά μου, ἀ-  
νέγνωσα μὲ τρέμουσαν φωνὴν, «Κύριε Θεὲ, πάντα τὰ  
ἐπὶ τῆς γῆς καὶ εἰς τὸν Οὐρανὸν εἶναι ἰδικά σου. Σὲ  
φέρω πᾶν καλὸν, τὸ ὅποιον εἶναι εἰς ἐμὲ, δσον μικρὸν  
καὶ ποταπὸν καὶ ἀν ἦναι, διὰ νὰ τὸ καθαρίσῃς καὶ  
τὸ ἀγίασῃς καὶ μὲ διδγήσῃς εἰς καλὸν καὶ εὐτυχὲς  
τέλος, μολονότι εἴμαι ἀνάξιος καὶ τῆς ἐλαχίστης χά-  
ριτος παρὰ σοῦ.»

Μόλις ἐτελέωσα τὰς λέξεις ταύτας καὶ δι παπποῦς  
διακόψας τὴν περαιτέρω ἀνάγνωσιν ἔλαβε τὰς χειράς  
μου εἰς τὰς ἰδικάς του καὶ προσηυχήθη φῶς ἐφεξῆς:  
«Ἄ Θεὲ, κατὰ τὴν στιγμὴν ταύτην, καθ' ἣν μέλλω νὰ  
παραπτεῖθαι ἐνώπιον σου, συγχώρησόν μοι, διτὶ συλλο-  
γίζομαι ὅχι μόνον περὶ τῆς ψυχῆς μου, ἀλλὰ καὶ περὶ  
τοῦ πτωχοῦ τούτου παιδίου. Σὺ μὲ καλεῖς εἰς σεαυτὸν  
καὶ πρέπει ν' ἀφήσω αὐτὸν διομάναχον· τρέμω δὲ συλ-  
λογιζόμενος τὰς λύπας καὶ δοκιμασίας, εἰς τὰς ὅποιας  
θὰ εὑρεθῇ ἐκτεθειμένον· Ἄ Κύριε, δέομαί σου ἐνίσχυ-  
σον αὐτὸν, καὶ εἰδόκησον, ωστε νὰ ἐπανιδῷ τὸν οἶκον καὶ  
τὸν γονεῖς του, καὶ δός του θάρρος καὶ φρόνησιν, ὡς  
μετὰ τὸν θάνατον μου νὰ ἔρωι δύπομοντικὸν καὶ νὰ δύ-  
ποταχῇ εἰς τὸ θέλημά σου, ἀγίασον δὲ δλας ταύτας τὰς  
δοκιμασίας πρὸς τὸ καλὸν αὐτοῦ. Ἀμήν.»

Μετὰ ταῦτα μὲ εἶπε νὰ προσευχήθω καὶ ἐγώ· ἐνῷ  
δὲ ἐγὼ προσηυχόμην, αὐτὸς ἐπανελάμβανε ἐδάφια εἰκ  
τοῦ Εδαγγελίου.

«Η Ρόζα ἐγερθεῖσα ὑπὸ τῆς λάμψεως ἀσυνήθους  
φωτὸς, ἤρχισε νὰ βελάζῃ μὲ τόνον πολὺ συμπαθητικόν.

«Δυστυχὴ 'Ρόζα! » εἶπεν δι παπποῦς, «πρέπει νὰ  
τὴν χαῖδεσσα μίαν ἀκόμη φοράν πρὶν ἀποθάνω! Πή-  
γαινε τέκνον μου καὶ φέρε την εἰς τὴν κλίνην μου.»

«Εκαμα καθὼς εἶπε, ή δὲ 'Ρόζα σηκώσασα τὸν  
δύο ἐμπροσθίους πόδας της, ἔδαλεν αὐτοὺς εἰς τὰ γό-  
νατα τοῦ παπποῦ καὶ ἤρχισε νὰ γλύφῃ τὰ γένειά του  
διὰ τῆς γλώσσης της. Ο γέρων ἐχαίδευσεν αὐτὴν δ-  
λίγον, ἐγὼ δὲ πάλιν μετέφερα αὐτὴν εἰς τὴν θέσιν της.

Ἐπιστρέψας εὔρον αὐτὸν συγκεκινημένον, προσεπά-  
θησα δὲ νὰ ἐκφράσω τὰ αἰσθήματά μου, ἀλλ' ἡ συγκι-  
νησίς μου μὲ ἐμπόδιζεν ἀπὸ τοῦ νὰ διμιήσω. Τέλος  
πάντων ὅμως κατώρθωσα νὰ κρατήσω ἐμαυτὸν καὶ εἶπον,

«εἰς τὸ καλὸν, ἀγαπητέ μοι παπποῦ! Χαῖρε! Πιστεύω  
ὅτι θὰ ἀνταμωθῶμεν καὶ πάλιν μίαν ἡμέραν εἰς τὸν  
οὐρανόν! Ποτὲ δὲν θὰ λησμονήσω τὰς καλὰς συμβου-  
λὰς καὶ διδασκαλίας σου, ἀλλὰ θὰ ἀγωνίζωμαι καθ' ἐ-  
κάστην νὰ τὰς ἀκολουθῶ.»

— «Μή λυπήσαι, λοιπὸν, δὲν ἐμὲ, ἀγαπητέ μοι παπποῦ·  
διότι μὲ προητοίμασας καλῶς νὰ ἀποτείνωμαι πρὸς  
τὸν Θεὸν καὶ νὰ εὑρίσκω ὑποστήριξιν εἰς αὐτόν.»

Τότε δι γέρων ἔθλιψε τὴν χειράν μου καὶ προσε-  
πάθησε νὰ ἀποκριθῇ εἰς τοὺς λόγους μου, ἀλλὰ μόνον  
δι ἀναστεναγμῶν ἡδουνήθη νὰ ἐκφράσῃ τὴν εδχαρίση-  
σίν του.

— «Ναὶ, σεβαστέ μοι παπποῦ, » — ἐξηκολούθησα λέ-  
γων μετὰ λιγμῶν, «πάντοτε θὰ ἐνθυμοῦμαι τὰς καλὰς  
νουθεσίας σου, καὶ ἐξ ἀράπης πρὸς σὲ θὰ κάμνω πᾶν  
δι, τι ζήθελε συντείνει νὰ μὲ διατηρήσῃ ζῶντα καὶ νὰ  
μὲ λυτρώσῃ ἐκ τοῦ τόπου τούτου. Χαῖρε, παπποῦ μου,  
Χαῖρε!!»

Ησθάνθη μικράν τινα σπασμαδικήν κίνησιν τοῦ σώ-  
ματός του· ήτο ή τελευταία! Ή χείρ του, ητος ἐγίνετο  
κατὰ μικρὸν ψυχροτέρα, ἐπὶ τέλους ἀφῆκε τὴν ἰδικήν  
μυ, αὐτὸς δὲ φιλυρίσας. «Ἄ Θεός μαζύ σου τέκνον  
μου», ἔκλεισε τοὺς δρθαλμούς του καὶ τὸ πνεῦμα τε  
ἀπέπτη πρὸς τὸν Κύριον. (ἀκολούθει).

### Οἱ Χαρταετοὶ τῆς Κένας

Τύπαρχουν εἰς τὴν Κίναν πολλὰ πράγματα διαφο-  
ρετικὰ παρὰ εἰς τὰ μέρη μας. Ἐκεῖ τὰ ταλαύπω-  
ρα κοράσια τῶν εὐγενῶν διοχερεοῦνται νὰ φοροῦν μι-  
κρὰ σιδηρᾶ διποδήματα, τὰ ὅποια προένονται εἰς αὐτὰ  
πολὺν πόνον καὶ δὲν ἀφίνουν τοὺς πόδας των νὰ μεγα-  
λώνουν. Άλλ' δὲς ἀφήσωμεν τὸ δυσάρεστον τούτο, καὶ  
δις ἀκούσωμεν κατὶ τι διασκεδαστικόν.

Ποῖον παιδίον δὲν ἀγαπᾷ τὸν χαρταετόν του; εἰς  
τὴν Κίναν λοιπὸν καθὼς καὶ εἰς τὰ μέρη μας ή ἄνοι-  
ξες εἶναι ή ἐποχὴ τῶν ἀετῶν. «Ω! ἐὰν ἐπηγαίνετε ἐκεῖ  
θὰ ἐβλέπετε ὅλον τὸν δέρα γεμάτον ἀπὸ χαρταετούς,  
ἔχοντας διάφορα σχήματα, ἐπειδὴ εἰς τὴν Κίναν οι  
ἄνθρωποι πολὺ εὐχαριστοῦνται εἰς αὐτούς. Θὰ ἐβλέ-  
πετε ἔναν ὡς ἄνθρωπον μὲ κεφαλὴν, χειρας, πύλον,  
ὑποδήματα κ.τ.λ., παρέκει μικρότερον ως χειλιόνα,  
καὶ παρέκει ἄλλον ἀκόμη μικρότερον.» Αναβαίνει εἰς  
τὸν δέρα μὲ τριγμούς καὶ κινήματα ως νὰ ήτο ἀληθὲς  
ἐκατοντάδαρον. Παρέκει θὰ ἐβλέπετε ἄλλον ὅμοιον μὲ  
μέγιν δράκοντα καὶ πολλοὺς ἄλλους μικρούς τετρα-  
γώνους καὶ κυκλικούς.

Εἶναι ἀληθῶς πολὺ ώραῖον θέαμα νὰ βλέπῃ τις τοὺς  
χαρταετοὺς πετωμένους ἐν καιρῷ τῆς ἡμέρας. Τὴν νύκτα

ὅμως τὸ θέαμα εἶναι δραμάτερον, ἐπειδὴ δένονται εἰς ἔκαστον ἐξ αὐτῶν τέσσαρα ἢ πέντε μικρὰ φαναράκια, καὶ πετῶσι μὲν αὐτά. Μή νομίσετε δύμας, δτὶ τοὺς χαρταετοὺς τούτους τοὺς πετοῦν τὰ παιδία, καθὼς γίνεται ἐδώ εἰς τὸ τόπον μας εἰς τὴν Κίναν οἱ ἡλικιωμένοι καμνον τοῦτο, τὰ δὲ παιδία συναθροίζονται καὶ βλέπουν!

## ΠΟΙΚΙΛΑ.

— Αμερικανός τις ἀνεκάλυψε μέθοδον, δι' οὗ οἱ βουτηγκαὶ δύνανται νὰ λαμβάνουν μεθ' ἑαυτῶν πεπιεσμένον δέρα, ἀντὶ νὰ διοχετεύουν αὐτὸν ἐκ τῶν ἄνω διὰ μέσου δέραντίλιας.

— Υπάρχει εἰστε εἰς τὸ γαντικὸν τῆς Ολλανδίας πλοϊον, τὸ δρόσον κατεσκευάσθη τὸ 1568!

— Απὸ τοῦ 1770 μέχρι τοῦ 1820 ἀποληχσαν ἀπὸ τὴν Εὐρώπην εἰς τὰς Ἕνωμένας Πόλιτείας τῆς Αμερικῆς 230 χιλ. ἀποικοι. Ἀπὸ δὲ τοῦ 1820—1880 ὑπὲρ 8,500,000· ἐκ τούτων τὰ 6,500,009 ἀπειθέασθησαν εἰς τὴν πόλιν τῆς Νέας Ύφρετης. Οἱ ἀποικοι οὗτοι ἔκτος τῆς σωματικῆς καὶ διανοητικῆς ἐργασίας των, ἔφερον μεθ' ἑαυτῶν καὶ τὸ μισθίον ποσὸν τῶν 6,500, 000,000 ταλλήρων, ητοι 39 δισεκατομμύριων δραχῶν!! Δὲν είναι ἐπομένως θαυμαστὸν, δτὶ ἡ μετοικεσία αὕτη τὴν μὲν Εὐρώπην πτωχεύει, τὴν δὲ Αμερικὴν πλουτίζει καὶ ὀλικῶς καὶ διανοητικῶς.

— Εν τε ει Σωτηρίῳ εἶναι φράσις, ητις σημαίνει ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ· εἰσήγαγε δὲ αὐτὴν πρῶτος ὁ αὐτοκράτορας τῆς Γερμανίας Κάρολος ὁ Ζως, αὐτὸν δὲ ἐμμῆθησαν οἱ βασιλεῖς τῆς Γαλλίας καὶ μετὰ ταῦτα οἱ τῆς Αγγλίας, καὶ τελευταῖον εἰσήχθη εἰς ὅλας τὰς γριστιανικὰς χώρας τῆς Γῆς.

— Πτωχόν τι παιδίον, τὸ δρόσον διὰ τῆς τιμιότητος, ἐργατικότητος καὶ ἔργατειας του ἐκρέδησε τὴν ὑπόληψιν τῶν συρπολιτῶν του, ἐξελέχθη ποτὲ παρ' αὐτῶν Βουλευτής. Ἐνῷ δὲ ὥμιλει ἀπὸ τοῦ βιβλίου τῆς Βουλῆς περὶ πολιτικοῦ τίνος ζητήματος, εὐγενής τις λόρδος ὀργισθεὶς ἐκ τῶν φιλελευθέρων του παρατηρήσεων, ἔξεφωνήσει, «Σὲ ἐνθυμοῦμαι, θταν ἐλουστράριζες τὰ ὑποδήματα τοῦ πατέρος μου!» «Μᾶλιστα, Μυλόρδες, ἀπεκρίθη δὲ ἐνάρετος ἀνὴρ, διλλὰ μήπως δὲν τὰ ἐλουστράριζα καλῶς;» ἡ ἀπάντησις αὕτη ἀπεστόμωσε τὸν ἀγέρωχον εὐγενῆ καὶ τὸν ἔκαμε νὰ καθήσῃ κατηγράμενος. Πόσον ἔν καλὸν προηγούμενον δέξει εἰς τὸν μετέπειτα βίον τοῦ ἀνθρώπου!

## Απλῇ ἀκροστιχές.

Εἴριαι ῥῆσις· λέξεις δύο μόνον μὲν ἀποτελοῦσιν. «Οσοι μὲν ἔχουσιν εἰς πρᾶξιν εὔτυχεῖς διατελοῦσιν.

· Ονομάτων δέκα πέντε τ' ἀρχικὰ μὲν ἀπαρτίζουν, «Ολῶν τόπων καὶ προσώπων, ἀτινα πάντες γνωρίζουν.

· Πρῶτον εἶναι τοῦ γενάρχου, δεύτερον τοῦ λόφου, δτού τοῦ Σωτῆρος κακούργων ἐσταυρώθη τοῦ ἀνθρώπου.

· Τρίτον τὸ τοῦ Πατεράρχου, οὗ δὲ πίστιν ἐξυμνεῖται· Τέταρτον τοῦ Αποστόλου, δτοις τῶν ἑθῶν καλεῖται·

· Πέμπτον τοῦ Αρχιερέως μετὰ ῥάθου βλαστησάσης· «Έκτον πόλεως πλουσίας ἐν τῷ μέσῳ τῆς θαλάσσης·

· «Εβδόμον τῆς βασιλίσσης τῆς βασάσης Φθινούς βίον

· Οὐδοον τοῦ πρωτοκλήτου τῶν ὄγκων 'Αποστόλων· «Ἐνακτον τῆς κύρης, ητις πρώτη εἰς Ιακώβῳ ἐδόθη· Δέκατον ἐκείνου, δτοις ἀπ' τὰ Σόδομα ἐσώθη.

· Τὸ ἐνδέκατον προφήτην φλογερωτατὸν ἐμφανίει· Τὸ δώδεκατον ἐγκλείει τὰ τῶν ἱερέων γένη.

· Τὸ ἀκλονθόν ἀνθρώπου εἶναι, δτοις ἐφονεύθη· Διὰ σύληγον ὥραταν, ην μονάρχης ἐνυμφεύθη.

· Τὸ προτελευταῖον ἔνα, δις ἡρυγάστο τὴν τίτιτην.

· Καὶ τὸ τελευταῖον στεῖραν φανερώνει τὴν ἀριστηγη.

· Τὸ ἀριστὲρὸν ὀνομάτων κατὰ τὰξιν ἀν συνάψης, Τὸ δρυτὸν ἀποτελεῖται· στὴν καρδίαν νὰ τὸ γράψης.

Δ. Z.

## Αἴνεγμα.

Τρεῖς συλλαβαὶ μὲν γράμματα ἐπτὰ μ. ἀποτελοῦσι Πέντε καὶ δέκα καὶ ἑκατὸν διλα δμοῦ δηλοῦσι.

· Δὲν είμαι ζῶν η φυτὸν, καὶ δμως κάτι είμαι.

· Ιδὲ με κατὰ μέτωπον — ἐνώπιον σου κεῖμαι.

· Τὸ δύο πρωτά μου δμοῦ καὶ τελευταῖα δύω

· «Αν λαδῆς, ζγεινα υγρόν, στὸ σῶμά σου εἰσόνω. I. D. Z.

· Λύσις τοῦ αἰνήματος τοῦ μηνὸς Ιουνίου.

· «Αστο — νόμος — Αστυνόμος

· Τὸ ξλυσαν Αθηνῶν. Στέφ. Εμ. Νικολούδης καὶ Μιχαὴλ Ν. Μαγαζάκης. Λεβαδεῖας Ιωαν. Ν. Εύρυπατος. Αλγίου Γ. Παρπούκης. Αλεξανδρείας Σ. Τραβασάρου.

· Λύσις τῆς ἐν τῷ αὐτῷ φύλλῳ φύλλῳ ακροστιχίδος

Οὐρίας		Ιερουσαλήμ.
Σαούλ		
Ἐμμαούς		

· Ήρα

· Τὴν ξλυσαν Αθηνῶν. Γ. Παπαζαφειρόπουλος, Χρ. Ηρ. Μητσόπουλος. Σύρου Αντ. Ι. Ανδρούλιας. Σμύρνης Δημ. Στάσης.

## ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1. Ποῖος λέγεται, δτὶ εἶναι ισχυρότερος τοῦ ἐκπολιορκοῦντος πόλην;

2. Ποῖος βασιλεὺς μετήρχετο τὸ ἐμπόριον τῶν πιθήκων καὶ ταῶν;

3. Μὲ τὶ δμοιαζει δ γέλως τοῦ μωροῦ;

## Εἰδοποίησες.

· Αστήρος τῆς Ανατολῆς, ἐφημερὶς διὰ οἰκογενειας, μὲ ώρατα εἰκόνας, ἐπὶ 23 ἡδη ἐτη ἐκδιδομένη κατὰ πάσαν ἑδδομάδα· τὴν συνιστῶμεν εἰς πᾶσαν οἰκογένειαν· συνδρομὴ ἐτησα δρ. 6, ἔξαμηνα 3, τριμηνα 1,50. Δοκιμάσατε ἐπὶ τρεῖς μῆνας καὶ θὰ τὴν εύρητε ἀξέιν καὶ κατάλληλον δι' οὐλα διηγενειας σας.

· «Οστις κάμει 20 συνδρομητὰς εἰς τὴν Εφημερίδα τῶν Ηαδῶν λαμβάνει τὸν Αστέρα δωρεάν ἐπὶ ἔν ετος.