



ΕΘΝΙΚΟΙ ΗΓΕΜΟΝΕΣ ΜΝΗΜΟΝΕΥΟΜΕΝΟΙ ΕΝ ΤΑΙΣ ΑΓΙΑΙΣ ΓΡΑΦΑΙΣ.

Α'. Ο Νεθρώδης [Νιμρώδης].

Ο δυναγινώσκων τάς Γραφάς εύρισκει, έτι συχνή μνεία γίνεται τῶν Ἐθνικῶν. Ή λέξις ἐθνικός δὲν είναι δυνομασία ώρισμένου τινὸς έθνους, ἀλλ' δρος γενικής ἐφαρμαζόμενος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων εἰς πάντας τοὺς μὴ ὄντας τῆς αὐτῆς πλεύσεως μὲν αὐτούς.

"Οπως δ' οἱ "Ελληνες διήρουν ἀπαν τὸ ἀνθρώπινον γένος εἰς "Ελληνας καὶ βαρβάρους, οὗτω καὶ οἱ Ἰουδαῖοι διήρουν πάντας ἀνθρώπους εἰς Ἰουδαίους καὶ Ε-

θνικούς. Οἱ πρῶτοι ἐλάμβανον ὡς στάθμην τῆς διαιρέσεώς των τὴν διανοητικήν, κοινωνικήν καὶ πολιτικήν κατάστασιν τῶν ἀνθρώπων, οἱ δεύτεροι τὴν θρησκευτικήν. "Οπως δὲ οἱ βάρβαροι περιεφρονθῦντο ὑπὸ τῶν "Ελλήνων, οὗτω καὶ οἱ Ἑθνικοὶ ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων. Ἀλλ' διμως εἰς τοὺς περιφρονουμένους τούτους Ἐθνικοὺς διεβλαμεν τὴν δλίγην γνῶσιν, ἦν ἔχομεν περὶ τῆς μορφῆς τῶν Ἰουδαίων τῶν πρὸ τοῦ Χριστοῦ χρό-

νων. Ἡ ἔλλειψις ἀγαλμάτων καὶ εἰκόνων βασιλέων καὶ ἄλλων μεγάλων ἀνδρῶν τοῦ Ἰουδαϊκοῦ ἔθνους δφείλεται εἰς τὴν ἀπέχθειαν, τὴν δποίαν οἱ Ἰουδαῖοι εἶχον κατὰ παυτὸς εἰδώλου καὶ δριιώματος, ἐνεκα τῆς χρήσεως αὐτῶν ὅπο τῶν εἰδωλολατρῶν ὡς ἀντικειμένων προσκυνήσεως.

Ἡ πρώτη ἀνθρωπίη μορφὴ, ἣν ἔχομεν, εἶναι ἡ τε Νεῖρῳ, τοῦ ἰδρυτοῦ τῆς Βαβυλωνικῆς μοναρχίας. Οὕτος δὲν φαίνεται, διτο ἥτο κατ' ἀρχὰς βασιλεὺς, ἀλλ' ἐ-

Πολλοὶ τῶν κυλίνδρων καὶ σφραγίδων τούτων ἀνεύρεθησαν εἰς τὰ ἐρείπια τῆς Νινευῆς καὶ Βαβυλῶνος, ἐπὶ τούτων δὲ ὁ Νεῖρῳ παρίσταται ὡς ἀνὴρ νεῖρῳδης, μὲν θισανωτὰ καὶ σγουρὸν μαλλιῷ, μαχόμενος ἐναντίον λεόντων καὶ ταύρων, καὶ ἐνίστε κρατῶν εἰς τὴν χειρά του μέγα δόρυ μετὰ κεφαλῆς. Κατὰ τὴν Γραφὴν ὁ Νεῖρῳ δηδούτερος ἀπόργονος τοῦ Χάμ, υἱοῦ τοῦ Νῶε καὶ ἥκμασε τὸ 2347 π. Χ. Ἡ προκειμένη εἰκὼν ἐλήφθη ἐκ μιᾶς τῶν σφραγίδων, αἱ δποῖαι



Περιγάντειος Ἀκακέα.

Θεωρεῖτο μᾶλλον ὡς ἡρωας εἰς δὲ τὴν παναρχαίαν ἐκείνην ἐποχὴν ἡ σωματικὴ ἵσχυς ἐθεωρεῖτο τὸ πᾶν ἐπειδὴ δὲ κατέβαλλε τὰ θηρία καὶ ὑπερήσπιζε τὴν φυλὴν, εἰς τὴν δποίαν ἀνῆκεν, ἀπὸ τας ἐπιδρομὰς τῶν γειτόνων τῶν, ἐγένετο ἐπὶ τέλους ἀρχῆγος καὶ ἡγεμῶν αὐτῶν.

Ἐν ταῖς Γραφαῖς (Γενέσ. 1. 9) βλέπομεν, διτο ὁ Νεῖρῳ οὔτος ἐθεμελίωσε τὴν Βαβέλ, ἡ δποία κτόπιν ἀνομάσθη Βαβυλών. Οἱ δὲ Βαβυλώνιοι ἐσέδουντο αὐτὸν τυσοῦτον, ὥστε ἐσκάλισαν τὴν εἰκόνα αὐτοῦ ἐπὶ κυλίνδρων καὶ σφραγίδων.

εδρέθησαν εἰς τὰ ἐρείπια τῆς Νινευῆς, καὶ ἥδη εὑρίσκεται ἐν τῷ Βρεττανικῷ Μουσείῳ.

ΠΙΓΑΝΤΕΙΟΣ ΑΚΑΚΙΑ·

Ἐις τὸ φυτικὸν βασιλείον εὑρίσκονται τὰ μέγιστα προϊόντα τῆς φύσεως· μεταξὺ δὲ τῶν γιγαντιαίων δένδρων ἡ οἰκογένεια τῶν ἀκακιῶν μᾶς παρέχει τυπὸν εκ των μεγίστων.