

Κ' ένα μεγάλο σκύλαρο ἀπὸ τ' αὐτὶ τὸν πιάνει,
Καὶ μὲ τὴ βέργα ποῦ κρατεῖ, σὰ δάσκαλος, τὸ φίλο,
Τὸν ἀρχινᾷ ἀλύπητα, τὸν δυστυχῇ, στὸ ξύλο.

Μὰ καίνοσ ποῦ ἐπόνεσε, ἀμέσως θυμωμένος

Σηκώνεται, σὰ σκύλαρος ποῦ ἦταν ἀγριεμένος.

Γιὰ μιὰ στιγμή καλὰ καλὰ, στὰ μάτια τὴν κυττάζει,

Κ' ἔπειτα χύνεται εὐθύς στὰ δόντια τὴν ἀρπάζει.

Πέφτουν καὶ τᾶλλα τὰ σκυλιὰ ἀπάνω της, κ' ἡ μαύρη

Στὰ δόντια τοὺς ἐκόντεψε τὸ θάνατό της ναύρη.

Αὐτὰ παθαίνουν, φίλοι μου μικροί, ἐκεῖνοι ὅσοι
Τὰ ἔργα ἄλλων σήμερον ζητοῦν νὰ μιμηθῶσι·

Χωρὶς, χωρὶς καμμία

Νὰ ἔχουν οἱ ἀνόητοι ἀτομικὴ ἀξία.

Ὅποιος πετᾷ μὲ ψεύτικα σὰν Ἰκαρος φτερά,

Στὸ πέταμα τ' ἀλλοίμονο! θὰ πέσῃ μὲ φορά.

Καὶ διὰ τοῦτο κ' ὁ λαὸς ἀκόμα συνειθίζεται

Νὰ λήθῃ γιὰ τοὺς μιμητὰς — ὁ τὰ δες πιθελίζει.

Ε. ΣΤΡΑΤΟΥΔΑΚΗΣ.

Κύων κυνηγετικός (λαγωνικόν)

Ὁ διάσημος φυσιοδίφης Κουβιέρος λέγει, ὅτι ὁ κύων εἶναι ἀναγκαῖος εἰς πᾶσαν κοινωνίαν ἀνθρώπων· τὸ βέβαιον δ' εἶναι, ὅτι ὁ ἄνθρωπος ὀφείλει μεγάλην ἐγγνωμοσύνην εἰς τοὺς κύνας, διὰ τὰς ἀπείρους πρὸς αὐτὸν ἐκδουλεύσεις του. Ὡς πιστὸς σύντροφος τοῦ ἀτόμου, ὡς φύλαξ τοῦ οἴκου, τοῦ ποιμνίου, τοῦ κήπου κλπ., ὁ κύων εἶναι πολὺτιμος καὶ ἀναγκαῖος βοηθὸς τοῦ ἀνθρώπου. Ἐκτὸς τούτων ὁ κύων διὰ τῆς εὐφυΐας του διδάσκεται νὰ ὑπηρετῇ τὸν ἄνθρωπον εἰς πολλὰς ἄλλας χρεῖας καὶ κατὰ πολλοὺς ἄλλους τρόπους.

Τῶν σκύλων ὑπάρχουσι διάφοροι παραλλαγαι, ἐκαστὴ δὲ τούτων εἶναι ἐκ φύσεως προικισμένη μὲ ἰδιᾶν τι προτέρημα χρήσιμον εἰς τὰς ἀνάγκας τοῦ ἀνθρώπου.

Ἡ προκειμένη εἰκὼν παριστᾷ τὴν παραλλαγὴν ἐκείνην τῶν κυνῶν, ἥτις κοινῶς ὀνομάζεται λαγωνικόν, ὑποδιαιρεῖται δὲ εἰς δύο, τὸν λεγόμενον δεικτικὸν καὶ τὸν διώκτην· ὁ πρῶτος δεικνύει μακρόθεν ἰστάμενος τὸ κυνήγιον, ὁ δεῦτερος τὸ διώκει, καὶ ἂν ᾔνοι τετράπουλον, ὡς λ. χ. λαγὼς κλπ. τὸ συλλαμβάνει· ἡ διάκρισις ὅμως αὕτη δὲν εἶναι φυσικὴ, ἀλλὰ τεχνητὴ, ἐπιτυχανομένη διὰ μακρὰς καὶ αὐστηρὰς ἀσκήσεως.

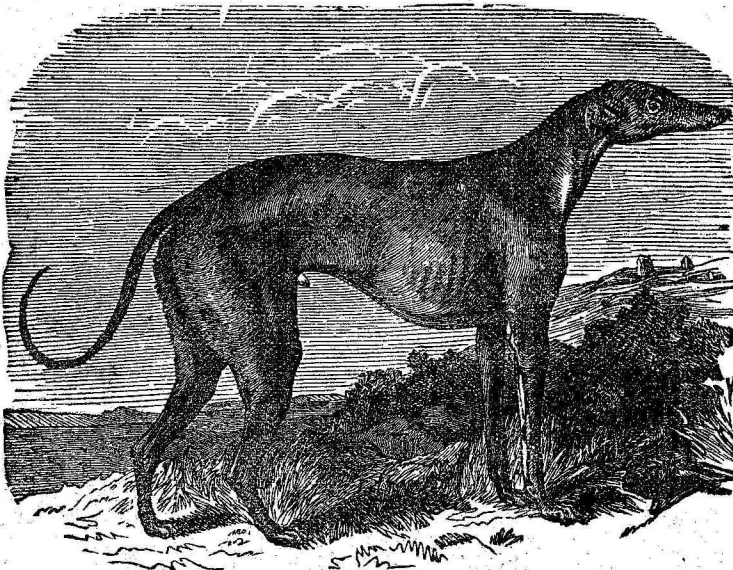
Τὰ καλλίτερα λαγωνικά εἶναι τὰ Ἀγγλικά — λευκά, μαύρα ἢ στακτερά τὸ χρῶμα, μὲ τρίχας μικρὰς καὶ

λείας, σῶμα καὶ σκέλη λεπτοφυῆ καὶ κατάλληλα διὰ δρόμον. Ἐξ ἀμνημονεύτων δὲ χρόνων τὰ λαγωνικά μετεχειρίσθησαν εἰς ὅλα τα μέρη τοῦ κόσμου πρὸς κυ-

νηγεσίαν τῶν λαγωνῶν, ἐξ οὗ καὶ τὸ ὄνομα· καλὸν λαγωνικὸν πωλεῖται ὑπὲρ τὰς 100 λίρας!

«Ὁ ὕπνος τοῦ ἐργαζομένου εἶναι γλυκὺς, εἴτε ὀλίγον φάγῃ, εἴτε πολὺ· ὁ δὲ τοῦ πλουτοῦ χορτασμὸς δὲν ἀφίνει αὐτὸν νὰ κοιμᾶται.»

(Ἐκκλ. ἐ. 12.)



Κύων κυνηγετικός (λαγωνικόν.)

Ἀσσουήρης.

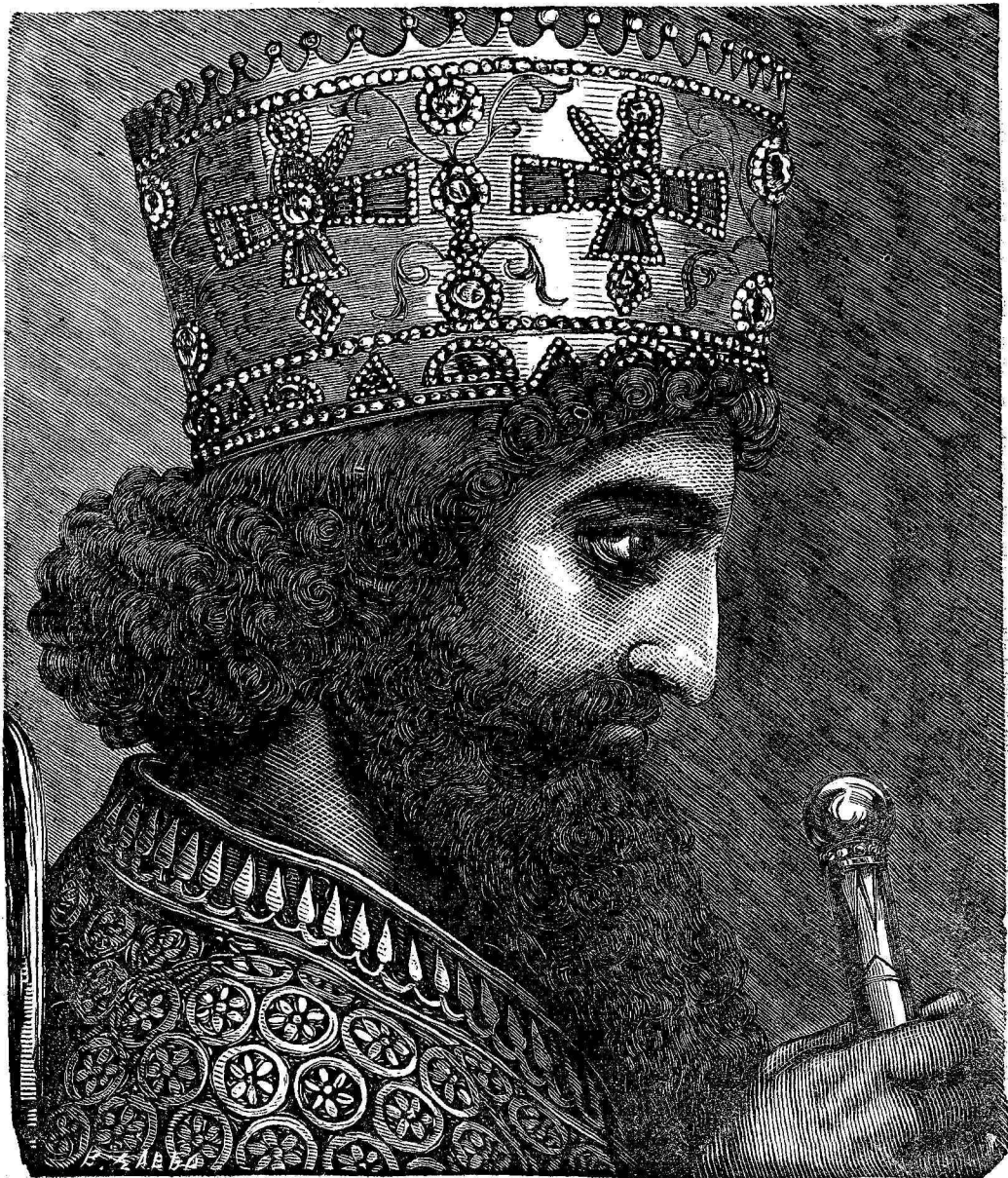
Τρεῖς βασιλεῖς μνημονεύονται ἐν τῇ Γραφῇ μὲ τὸ ὄνομα τοῦτο, ὁ πρῶτος ἐν τῷ βιβλίῳ τοῦ προφήτου Δαυὶδ, ὅστις ὑποτίθεται, ὅτι ἦτο ὁ Ἀστυάγης ὁ πατὴρ Δαρείου τοῦ Μήδου. Ὁ δεῦτερος ἐν τῷ βιβλίῳ τοῦ Ἑσδρα κεφ. δ'. 6. καὶ ὁ τρίτος ἐν τῷ βιβλίῳ τῆς Ἑσθῆρ. Τὸν τελευταῖον τοῦτον παριστᾷ ἡ προκειμένη εἰκὼν, καὶ ἐκ τῆς παραβολῆς τοῦ χαρακτῆρος καὶ τῶν πράξεων αὐτοῦ κρίνοντες οἱ κριτικοὶ συμπεραίνουν, ὅτι πρέπει νὰ ἦτο ὁ Ξέρξης ὁ κατὰ τῆς Ἑλλάδος ἐκστρατεύσας καὶ τοσοῦτον αἰσχροῦς ἐπανακάμψας εἰς τὰ ἴδια.

Ὁ Ἀσσουήρης οὗτος ἦτο ὡς φαίνεται ἀνὴρ οὐ μόνον βίαιος καὶ ὀρμητικὸς τὸν χαρακτῆρα, ἀλλὰ καὶ κοῦφος τὴν διάνοιαν. Ὅθεν ἄνευ δικαιολογημένης αἰτίας διαζευγύεται μὲν τὴν νόμιμον σύζυγόν του Ἀσπὴν, νυμφεύεται δὲ διὰ τὴν καλλονὴν τῆς ὀρφανῆς τινα Ἰου-

δαίαν καλουμένην Ἑσθήρ. Πρὸς εὐχαρίστησιν τοῦ πρωθυπουργοῦ τοῦ Ἀμάν, νῦν μὲν ἐκδίδει διάταγμα, νὰ καταστραφοῦν πάντες οἱ ἐν τῇ βασιλείᾳ τοῦ Ἰουδαῖοι, πρὸς χάριν δὲ τῆς Ἑσθήρ μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἐκδίδει ἕτερον διάταγμα, δι' οὗ ἐξουσιοδοτεῖ τοὺς Ἰου-

τέκτων τῆς ἐπ' αὐτὸν γεφύρας.

Εἰς τὰς ἀλλοκότους ταύτας πράξεις τοῦ Ἀσσοῦήρου, ὁ ἀπλοῦς ἱστορικός δὲν βλέπει ἐμὴ ἀπλήν ἰδιοτροπίαν, ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων δμως κρίνοντας, βλέπομεν, ὅτι ἡ ἐπὶ πάντων τῶν ἐγκοσμίαν ἐφορεύουσα θεία Πρό-



Ἀσσοῦήρης ὁ μέγας βασιλεὺς τῆς Περσίας.

δαίους νὰ ἐπιπέσουν κατὰ τῶν ἐχθρῶν των καὶ κατασφάζουν αὐτοὺς, διαρπάζοντες τὴν περιουσίαν των. Τοιαύτας ἀθαιρέτους καὶ ἀνοήτους πράξεις μόνος ὁ Ξέρξης ἐπραξε — διατάξας νὰ μαστιγωθῇ καὶ νὰ ἀλυσοδεθῇ μὲν ὁ Ἑλλήσποντος, νὰ φονευθῇ δ' ὁ ἀρχι-

νοια μεταχειρίζεται καὶ αὐτὴν τὴν ὀργὴν τοῦ ἀνθρώπου πρὸς ἐπιτέλειαν τῶν σκοπῶν τοῦ ἁγίου αὐτοῦ ἐλέους πρὸς τὸν λαὸν αὐτοῦ. «Μακάριος, λοιπὸν, ὁ λαὸς, τοῦ ὁποῦ Θεὸς εἶναι ὁ Κύριος.»