

τῆς ἐπανεῖ αὐτὴν διὰ τὴν πρόδοσν της εἰς τινα τέχνην εὐχαριστεῖται καὶ δεικνύει τὸ σην χαράν, δῆσην δεικνύει μικρὸν παιδίον δταν ἐπανίται διὰ τὴν καλήν του διαγωγήν. "Εχει ψυχήν λίαν συμπαθῆ καὶ εὐεργετικήν, ήτις παρακινεῖ αὐτὴν εἰς τὸ νὰ κατακευάζῃ πλήθος ἀνδράτων κατ' ἔτος, ἀτινα διανέμει εἰς πτωχά παιδία πρὸ δύο δὲ ἑπτῶν κατεγίνετο μετὰ μεγάλης ἐπιμελείας εἰς τὸ ἔργον τοῦ συλλέγειν ἐν ἑκατομμύριον γραμματοσήμων διὰ πτωχήν τινα κυρλαῖ ἐν Μονάχῳ, πρὸς τὴν δόπιαν πλούσιας της." Αγγλος εἶχε προτείνει νὰ διασηγῇ ἐν λαμπρὸν κλειδοκύμβολον ἀντὶ ἑνὸς ἑκατομμυρίου γραμματοσήμων. Τὴν συλλογὴν δὲ ταύτην κατώθισε νὰ τελειώσῃ διὰ τῆς βοηθείας τοῦ θεοῦ αὐτῆς τοῦ ἀρχιδούκος Φραγκίσκου Καρδου.

"Οτε δὲ δὲ ἀντορχήστωρ διώρισε πρὸ τινος αὐτὴν ἡγουμένισσαν μοναστηρίου τινὸς ἐν Πράγῃ, ἡ ἀρχιδούκισσα ἔγινε πολλὰ δάκρυα καὶ ἔμεινεν ἀπαργάρητος ἑωσῦ ἔμαθεν, ὅτι δὲ τίτλος οὗτος δὲν ἡγάγακεν αὐτὴν νὰ γεννητὴν καλογρατα η νὰ μείνῃ ἀνύπανθρωπος.

Κρίσεις τύπου

περὶ τῆς «Ἐφημερίδος τῶν Παιδῶν.»

ποσόντων

«Ἐκομεν πρὸ ἡμῶν τὸ δωδέκατον ἔτος τῆς Ἐφημερίδος τῶν Παιδῶν εἰς ἐν τεῦχος δεδεμένον. Τὸ ἀναγνωσκομεν, θαυμάζομεν τὰς εἰκόνας αὐτοῦ, καὶ δὲν δυνάμεθα νὰ πεισθῶμεν, ὅτι τόσῳ ώραῖον καλλιτεχνικῶς, τόσῳ δὲ καλοῦ καὶ ἐπιμελῶς γραφθείνον περιοδικὸν ἐκδίδεται παρ' ἡμῖν ὑπὸ δρους τόσῳ προσιτούς εἰς πάντας. Ἐσυνειθίσαμεν νὰ λέγωμεν, ὅτι ἐν Εὐρώπῃ καὶ εἰς τὸν ἄλλον κόσμον οἱ παῖδες διάδοσσονται καὶ διαπτύνονται ταχύτερον καὶ ἀστραλέσσονται τῶν ἡμετέρων, διῆτι ἔχουσι παντοῖα βοηθήματα πρόχειρα καὶ προστίτη. Οφελούμεν δῆμος νὰ διμολογήσωμεν, ὅτι δὲν γνωρίζομεν πολλὰ περιοδικὰ συγγράμματα γαλλικὰ ἢ ἀγγλικὰ δυνάμενα νὰ θεωρηθῶσιν ἀνώτερα τῆς «Ἐφημερίδος τῶν Παιδῶν.» ἢ λόγῳ ὅλης, ἢ καὶ λόγῳ εἰκόνων. Ἀπεναντίας πολλὰ περιοδικὰ γαλλικὰ εἰναι πολὺ κατεύτερα τῆς «Ἐφημερίδος τῶν Παιδῶν» καθ' ὅλα. Χάρτης ώραιος, τύπος καθαρὸς καὶ ποικιλὰς εἰσιχειῶν, εἰκόνες ἔξειργασμέναι, ἀλλαι μὲν ἐν Εὐρώπῃ, ἀλλαι δὲ ἐντοῦθι, ὅλη ποικιλή πεφροντισμένως ἐκλεγμένη, καθιστῶσιν ἀληθῆς τὴν «Ἐφημερίδα τῶν Παιδῶν» ἐνιαῖον παρ' ἡμῖν ἀνάγνωσμα καὶ ἐν τὸν δρίστων τῶν ἀπανταχοῦ ἐκδιδούμενων τοῦ εἰδούς τούτου. Ἰστορία, διηγήματα τῆθικα καὶ τερπνότατα. ζωολογία, ἀνέκδοτα, ποιήσεις, μύθοι, βιογραφίαι μεγάλων ἀνδρῶν τῆς ἀρχαιότητος ἢ τῶν νεωτέρων χρόνων, ἢ ἀνδρῶν ὥφελκων εἰς τὴν ἀνθρωπότητα, ποικιλαι εἰδήσεις, στατιστικαι, γεωγραφικαι, ἀρχαιολογικαι, ἢ περὶ καλλιτεχνίας, περὶ φυτῶν καὶ ζώων καὶ περὶ πλείστων ἄλλων, περὶ διηθελεῖν δὲ ἀνθρώπως νὰ ἔχῃ γνῶστην τινα, περιέχονται ἐν τῷ περιοδικῷ τούτῳ, τὸ δόπιον ἐπρεπε μᾶλλον νὰ καλῆται Παιδεία καὶ Ἐγκυροποιείσα.

«Μεταξὺ τῶν ἀρετῶν αὐτοῦ δὲν πρέπει νὰ παραλείψωμεν τὴν εὐθύναν τῆς συνδρομῆς. Ἄντι 1 δραχμῆς ἐν Ελλάδι καὶ ἀντὶ 2 δραχμῶν εἰς τὸ «Ἐβετερίκον» δύναται νὰ λαμβάνῃ πᾶσα οἰκογένεια τὴν «Ἐφημερίδα τῶν Παιδῶν.» Τελευταῖον, φρονοῦμεν, ὅτι δρεῖλονται μεγάλαι καὶ διὰ τοῦτο εὐχαριστίαι εἰς τὸν συγκάτην τῆς «Ἐφημ. τῶν Παιδῶν» κ. Καλοποθάκην, διῆτι ἡ μικρὰ αὐτὴ ἐφημερίς προσέρχεται καὶ τὴν ἐθνικὴν καλλιτεχνίαν παρέχουσα ἐργασίαν εἰς τοὺς ἐν Αθήναις ἐυλογόρρους καὶ δίδουσα αὐτοῖς ἀφορμὴν νὰ μελετῶσι πολλάκις τὰ πρότυπα μεγάλων καλλιτεχνῶν.

«Τὰ διλύτα ταῦτα δὲν κρίνομεν βεβαίως ἀνάλογα τῆς ἀξίας τοῦ περιοδικοῦ τούτου, ἀλλ' ἵκανά ὅτις προτρέψωσι τὰς οἰκογένειας ἴνα ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ εἰς τὸ καλλιστὸν τοῦτο παϊδικὸν σύγγραμμα.» (Ἐκ τῆς «Στοάς.»)

Αἴγινε για α-

Τὰ πρῶτά μου τὰ δύο
ἐπίσηρημα παράγουν
τὰ δύο τελευταῖα
εἰς τὸ ἔχο μᾶς εἰσάγουν
τὰ τρίτα ἐν τῷ μέσῳ
καὶ τὸ προτελευταῖον
σημαντικόν, λέγουν, λέγω
εἰς τὴν γλώσσαν τῶν ἀρχαίων
τὰ πρῶτά μου τὰ δύο
μετὰ τοῦ τελευταίου
τὴν ἀρχικὴν αἰτίαν
τοῦ πρώτου, τὸ ἀπευκταῖον,
τοῦ προπατορικοῦ μας!
ἔγκληματος παρέγουν,
τὸ δίλον μου δὲ ποθοῦσιν
ἄπαγτες ἴνα ἔχουν.

N. K. M.

Λύσις τοῦ ἀληγματος τοῦ μητρὸς Ιανουαρίου 1880.

Τυρός — Τύρος.

Τὸ ἔλυταν Ἀθηναγόρα, Ιωάννης Ζώταλης, Δ. Χ. Βουργάζος, Η. Ι. Ρόδιος, Γ. Ν. Αθέζου, Α. Δοτοράτος, Κ. Π. Ζάβαλης, Γ. Π. Παπαζαχειρόπουλος. Πατρώς, Εύφροσυνη Α. Διογενής. Κεράκυρας, Κλεοπάτρα Δ. Κανέτου. Μεσολόγγιος, Ιωάννης, Ν. Ι. Χατζόπουλος, Γ. Αναγνωστόπουλος, Ανδρ. Γ. Παπαδημητρίου. Ερμούπολις εως, Α. Θ. Κιτροέφ. Λευκία, Καλλιπη Ναούμ. Ναυπλίου, Κ. Σ. Βελένης.

Λύσις τοῦ Γρίφου τοῦ αὐτοῦ μηνὸς.

Γῆ.

Αθηναγόρα, Ιωάννης Ζώταλης, Δ. Χ. Βουργάζος. Μεσολόγγιος, Γ. Αναγνωστόπουλος, Κ. Ι. Χατζόπουλος. Ναυπλίου, Κ. Σ. Βελένης. Ερμούπολις εως, Α. Θ. Κιτροέφ.

Λύσις τῆς ἀπλῆς ἀκροστιγίδος.

Βικτωρία.

Τὸ ἔλυτεν δὲ Ερμούπολις εως Α. Θ. Κιτροέφ.

ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

- Ποῖος Προφήτης μετενέρθη αἰχμαλώτος εἰς Βαθυλώνα;
- Ποῖος Προφήτης ἦτορ βουκόλος;
- Κατὰ τὸ ωμοτάξεν δὲ Ιωάννης δὲ Βαπτιστὴς μὲ τὸν Ἡλίαν;

Εἰδοποιήσεις.

«Ἀστηρὸς τῆς Ἀνατολῆς, ἐφημερίς διὰ οἰκογένειας μὲ ώρατας εἰκόνας, ἐπὶ 23 ἡδη ἔτη ἐκδιδούμενή κατὰ πᾶσαν ἔβδομοντα τὴν συνιστώμεν εἰς πᾶσαν οἰκογένειαν συνδρομῇ ἔτησια δρ. 6, ἔξαμηντα 3, τριμηντα 1.50. Δοκιμάσατε ἐπὶ τρεῖς μῆνας καὶ θὰ τὴν ἔνηρτες αἵστια καὶ κατάληγον διὰ τὰ μέλη τῆς οἰκογένειας τας.

— «Οστις κάμει 20 συνδρομητὰς εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῶν Παιδῶν» λαρδάνει τὸν Αστέρα δωρεὰν ἐπὶ ἔν έτος.

«Εἰδοποιεύοντας οἱ λύται τῶν ιερογραφικῶν ἐρωτήσεων, διῆτι πρέπει νὰ στελναὶ τὰς λύσεις αὐτῶν δῆλος ἔχει κατὰ μῆνα, ἀλλὰ κατὰ τὸ τέλος τοῦ έτους δῆλος ἔχει.

— ΛΥΠΟΥΜΕΘΑ, διῆτι τινὲς τῶν συνδρομητῶν μας ἀντιγράφουται ἀρθραὶ η καὶ αἰνῆματα ἐξ ἀλλων ἐφημερίδων η περιοδικῶν τὰ πέμπουν ώς ἰδια.