

ΤΟ ΛΕΝΑΡΟΝ ΤΗΣ ΚΑΜΦΟΡΑΣ.

(Laurus Camphora)

Τὸ δένδρον τῆς καμφορᾶς εἶναι ἐκ τῶν αἰθαιλῶν, ὠραῖον τὴν ὄψιν, ἀρκετὰ ὕψηλόν καὶ λίαν χρήσιμον εἰς τὸν ἄνθρωπον· εὐρίσκεται δὲ εἰς τὰς Ἀνατολικὰς Ἰνδίας. Ὁ καρπὸς τοῦ εἶναι κόκκος τις χρώματος ἐρυθροῦ ὡς τὸ κινάμωμον, ἀλλ' ὅλα τὰ μέρη τοῦ δένδρου ἔχουν τὴν καμφορώδη ὁσμὴν καὶ παρέρχουσι τὴν ὕλην ταύτην δι' ἀποστάξεως.

Τὸ πλεῖστον τῆς καμφορᾶς, τὸ φερόμενον εἰς τὸ ἐμπόριον, ἔρχεται ἐκ τοῦ δένδρου τούτου· ὑπάρχει ὅμως καὶ ἄλλο εἶδος καμφορᾶς παραγόμενον ἀπὸ γιγάντειον τι δένδρον, φυόμενον ἐν τῇ Μαλακκῇ, τὸ ὁποῖον ἔχει μεγάλην ἀξίαν καὶ τιμὴν παρὰ τοῖς Κινέζοις, οἵτινες πληρονοοῦσιν ἐνίοτε ἐκατόντάκις μεγαλειτέραν τιμὴν τῆς πληρονομένης διὰ τὴν κοινὴν καμφοράν.

Ἡ καμφορά εἶναι πολυειδῶς χρήσιμος εἰς τὸν ἄνθρωπον, ὡς ἱατρικὸν, κοσμητικὸν καὶ πρὸς ἀποσόδησιν τῶν ἐντόμων, ἰδίως τῶν κορέων. Τούτου ἕνεκα τὰ ἐκ τοῦ ξύλου τοῦ δένδρου τούτου κατασκευαζόμενα κιθάρια εἶναι ἀδιάφρωτα ἀπὸ σκώληκας καὶ τὰ ἐν αὐτοῖς φυλαττόμενα μάλ्लινα καὶ μεταξωτὰ ὑφάσματα καὶ φορέματα προφυλάττονται ἀπὸ τοῦ σκόρου (σηθός).

Οὕτως ὁ Θεὸς ἐστόλισε τὴν γῆν μὲ πᾶν ὅ,τι εἶναι ἀναγκαῖον πρὸς ὠφέλειαν, εὐχαρίστησιν καὶ ἀνάπausιν τοῦ ἀνθρώπου.

Ἐνώπιόν των ἔχουσιν οἱ μικροὶ μού ἀναγνώσται τὴν εἰκόνα ἐνὸς τῶν μεγίστων εὐεργετῶν τῆς ἀνθρωπότητος.

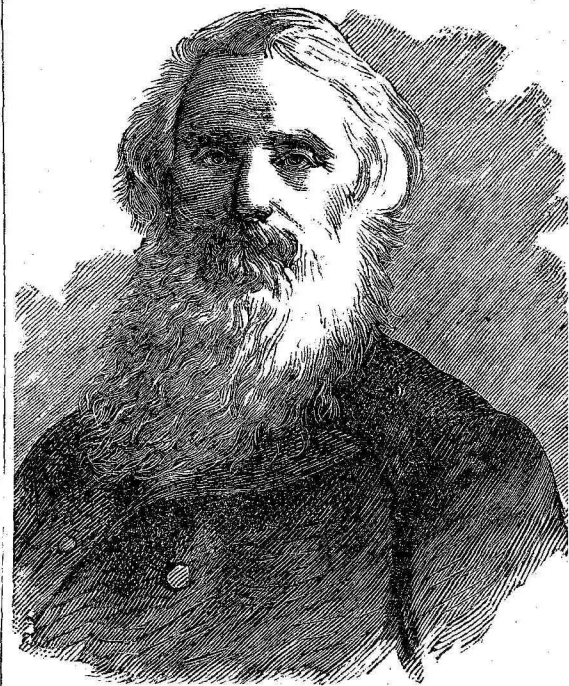
Ὅλοι σας βεβαίως ἔχετε ὄχι μόνον ἀκούσει περὶ τηλεγράφου, ἀλλὰ καὶ ἰδεῖ τὰς στήλας καὶ τὰ σύρματα, διὰ τῶν ὁποίων στέλλομεν ὁποιασδήποτε εἰδήσεις θέλομεν εἰς φίλους καὶ ἄλλους εὐρισκομένους μακρὰν ἀπὸ ἡμᾶς, τινὲς δὲ ἀπὸ σᾶς πιθανὸν νὰ ἐστείλατε καὶ τηλεγραφήματα καὶ νὰ ἐλάβετε ἀπάντησιν τηλεγραφικῶς ἀπ' αὐτούς.

Πόσον ταχέως μεταδίδεται ἡ εἰδήσις ἀπὸ τοῦ ἐνὸς ἄκρου τῆς γῆς εἰς τὸ ἄλλο! τρέχει τόσο ταχέως, ὅσον καὶ ὁ κεραυνός!

Περὶ τοῦ τηλεγράφου, τῶν θαυμασίων, καὶ τῆς μεγάλης καὶ ποικίλης χρησιμότητος αὐτοῦ θὰ σᾶς εἴπω ἄλλοτε. Ὁ σκοπός μου τώρα εἶναι νὰ σᾶς ἀναφέρω ὀλίγα περὶ τοῦ ἐφευρετοῦ αὐτοῦ, τὸν ὁποῖον παριστᾷ ἡ προκειμένη εἰκὼν.

Ὁ Σαμουὴλ Μόρσης εἶναι υἱὸς ἱεροκλήρυκός τις ἐκ τῆς Νέας Ἀγγλίας, ἐν Ἀμερικῇ, καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν ἐσπούδασε καὶ ἐπεδόθη εἰς τὴν ζωγραφικὴν, εἰς τὴν ὁποίαν ἔκαμε καλὰς προόδους. Αὐτὸς ἦτο καὶ ὁ ἱδρυτῆς τῆς Ἑθνικῆς Ἀκαδημίας τῶν σχεδιογραφη-

μάτων, τῆς ὁποίας ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος πρόεδρος· ἀλλ' ἡ θεία πρόνοια εἶχεν ὀρίσει δι' αὐτὸν σπουδαιότερον καὶ ὠφελιμώτερον στάδιον, — τὴν τηλεγραφογραφίαν.



Σαμουὴλ Μόρσης.

Ἐπανερχόμενός ποτε ἐξ Εὐρώπης εἰς Ἀμερικὴν μετὰ τινων φίλων, καὶ τινος εἰπόντος, ὅτι εἰς τὴν Γαλλίαν κατῴρθωσαν νὰ διοχετεύσουσιν ἐν ἀκαρεῖ ἡλεκτρισμὸν διὰ σύρματος οἰουδήποτε μήκους, ὁ Μόρσης εἶπε διὰ μᾶς, «Δὲν βλέπω διατί νὰ μὴ δυνηθῶμεν νὰ μεταβιβάσωμεν διὰ σύρματος οἰανδήποτε εἰδήσιν, καὶ ἀμέσως ἤρχισε νὰ σχεδιάζῃ τὸν τρόπον καθ' ὃν ἡδύνατο νὰ ἐπιτευχθῇ τοῦτο· ὅταν δὲ τὸ πλοῖον ἐφθασεν εἰς Νέαν Ὑόρκην εἶχε σχεδιασμένα τὰ ἐργαλεῖα, διὰ τῶν ὁποίων τοῦτο ἡδύνατο νὰ κατορθωθῇ.»

Ἀλλ' ὅπως συνήθως συμβαίνει μὲ δίκας τὰς νέας ἀνακαλύψεις, οἱ ἄνθρωποι δὲν ἤθελον νὰ πιστεῦσιν εἰς τοὺς λόγους τοῦ· πολλὺς δὲ καιρὸς ἀπέρασεν ἕως οὗ κατῴρθωσεν νὰ παῖσῃ τὴν Κυβέρνησιν νὰ τῷ χορηγήσῃ τὰ μέσα νὰ βάλῃ εἰς πρᾶξιν τὴν ἐφευρέσιν αὐτοῦ.

Τέλος ὅμως τὸ κατῴρθωσεν τὸ 1843 καὶ οὕτως ἔστησε τὴν πρώτην τηλεγραφικὴν γραμμὴν μεταξὺ τῶν πόλεων Οὐασινγκτῶνος καὶ Βαλτιμόρης· τὸ δὲ πρῶτον τηλεγράφημα, τὸ ὁποῖον διεβιβάσθη ποτὲ διὰ σύρματος εἶχεν ὡς ἐξῆς: «Ἰδοὺ τί ἐπραξεν ὁ Θεός!»

Ὁ Σαμουὴλ Μόρσης εἶναι ἄνθρωπος εὐσεβὲς καὶ ἀναγνωρίζει τὴν πρόνοιαν τοῦ Θεοῦ εἰς πᾶσαν ἐπιχείρησιν. Διὰ τοῦτο καὶ ὅταν ποτὲ ἐδόθη πρὸς τιμὴν αὐ-