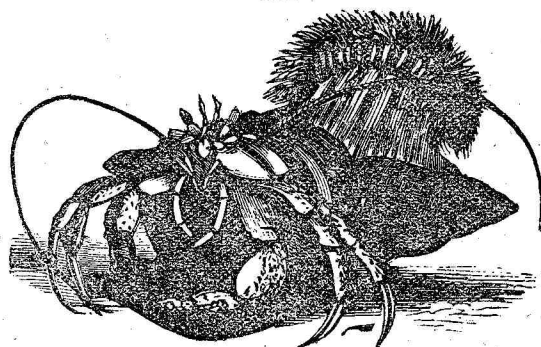


Πασαργάδας, ἐτάφη εἰς μνήμα· μεγαλοπρεπές, τὸ ὁποῖον μετὰ δύο αἰῶνας ἤνοιξεν ὁ τροπαιοῦχος βασιλεὺς τῶν Μακεδόνων Ἀλέξανδρος ὁ Μέγας.

Ὁ Κύρος οὐ μόνον ἐπέτρεψεν εἰς τοὺς ἐν Βαβυλῶνι αἰχμαλώτους Ἰουδαίους νὰ ἐπιστρέψωσιν εἰς τὴν πατρίδα των, ἀλλὰ καὶ μὲ χρήματα καὶ ἐφόδια τοὺς ἐφωδίασε διὰ τὸ ταξίδιον καὶ πρὸς ἀνέγερσιν τοῦ ναοῦ ἐν Ἱερουσαλὴμ, καὶ δῶρα βασιρικὰ τοῖς ἔδωκε. καὶ διαταγὰς πρὸς τοὺς πέραν τοῦ ποταμοῦ τοπάρχας καὶ διοικητάς, ἵνα τοῖς χορηγήσωσι πᾶσαν βοήθειαν καὶ πᾶν τὸ ἀναγκαῖον ἐκ τῶν βασιλικῶν θασῶν καὶ ἀποθηκῶν πρὸς ἐκτέλεσιν τοῦ σκοποῦ τούτου, πληρώσας οὕτω τὴν πρὸ πολλῶν περίπτῃ ἐτῶν λεχθεῖσαν προφητείαν περὶ τῆς ἐπιστροφῆς τῶν Ἰουδαίων εἰς τὴν χώραν αὐτῶν. (Πρὸς περισσοτέραν πληροφορίαν τούτου παραπέμπωμεν τοὺς ἀναγνώστας ἡμῶν εἰς τὸ Βιβλίον τοῦ Ἑσδρα.)



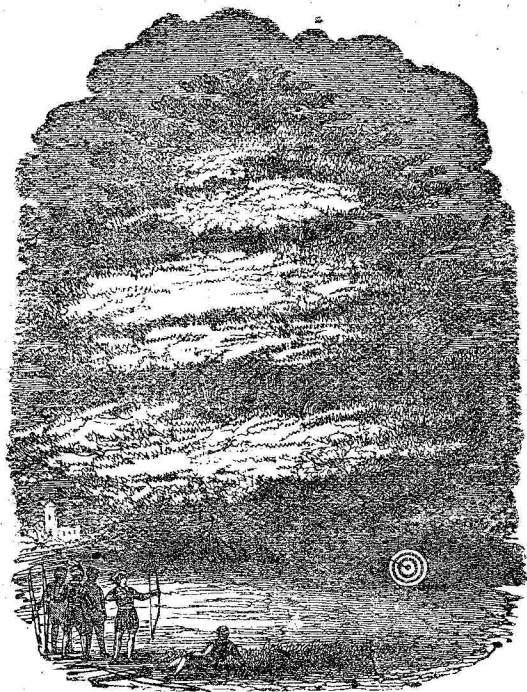
**Καρκίνος ὁ ἐρημίτης.**

Οἱ μικροὶ ἀναγνώσταί μου δὲν ἔχουσι χρεῖαν νὰ τοῖς εἰπω τι περὶ τῶν καρκίνων (καθούρων), διότι πάντες γνωρίζουσι καλῶς αὐτούς· περὶ τοῦ περιέργου ὅμως τούτου εἵδους, ἴσως οἱ πλεῖστοι δὲν γνωρίζουσι πολλά, καὶ διὰ τοῦτο θὰ τοῖς εἰπω τινὰ πρὸς διδασκαλίαν καὶ εὐχαρίστησιν τῆς περιεργείας των.

Ὁ καρκίνος οὗτος ὠνομάσθη ἐρημίτης, ὅχι διότι ζῇ μεμονωμένος, ὅπως οἱ ἀσκηταί, διότι ἀγαπᾷ τὸν κόσμον ὅσον καὶ οἱ λοιποὶ συνάδελφοί του καρκῖνοι, ἀλλὰ διότι φέρει πάντοτε ἐπὶ τῆς ῥάχεώς του τὸ κελλίον του. Ἡ φύσις δυστυχῶς δὲν τὸν ἐπρόβλεψε μὲ σκληρὸν σῶμα, ὅπως τοὺς ἄλλους καρκίνους, διὰ τοῦτο εἶναι ἡναγκασμένος νὰ προμηθεύεται ὁ ἴδιος σκέπασμα προστακτικὸν κατὰ τῶν ἐχθρῶν του καὶ κατὰ τῶν μεταβολῶν τῆς ἀτμοσφαιράς, εἰς τὰς ὁποίας εἶναι ἐκτεθειμένον τὸ μαλακὸν σῶμά του. Πρὸς τοῦτο περιέρχεται πανταχοῦ πρὸς ἀναζήτησιν τοιοῦτου μεταξὺ τῶν κογχυλίων, καὶ συνήθως μὲν εὐρίσκει κελύφη ἀρμόζοντα εἰς τὸ σῶμά του ἄνευ κτήτορος, ἐνίοτε δὲ ἔχει νὰ παλαίσῃ μὲ τὸν κτήτορα αὐτοῦ, καὶ ἀφοῦ τὸν καταβάλῃ,

ὕπερ ἐπιτογχάνει εὐκόλως, διότι εἶναι ἰσχυρώτερος τῶν κογχυλίων, τότε καταλαμβάνει τὴν κατοικίαν του καὶ γίνεταί κύριος αὐτῆς. Ἐπειδὴ δὲ κατ' ἔτος ἀυξάνει κατὰ τὸ σῶμα, κατ' ἔτος εἶναι ἡναγκασμένος νὰ ἀλλάξῃ καὶ κατοικίαν· τὴν σπουδαίαν ὅμως ταύτην ἔλλειψιν του ἀναπληροῖ, ὡς προσείπομεν, εὐκόλως, καὶ οὕτως ἐξακολουθεῖ νὰ ζῇ ἐκπληρῶν καὶ αὐτὸς τὸν σκοπὸν, διὰ τὸν ὁποῖον ὁ Πλάστης ἔφερεν αὐτὸν εἰς τὸ εἶναι.

© 1880



**Ὁ Σμιλάξ (Yew)**

Ὁ Σμιλάξ ἀνήκει εἰς μεγάλην τινὰ τάξιν δένδρων περιλαμβάνουσιν διάφορα γένη· ὁμοιάζει δὲ πολὺ μὲ τὰ κωνοφόρα, εἴτε ἐλατοειδῆ, ἂν καὶ ὁ καρπὸς του δὲν ἦναι ὡς ἐκείνων κῶνος, ἀλλὰ ἐρυθροὶ κόκκοι ἀυξάνοντες ἑκαστός χωριστά. Εἶναι δὲ φυτὸν τῆς Βορείου Ἀμερικῆς, αὐξάνον εἰς μέγα ὕψος, ὥραϊον τὴν ὄψιν καὶ πολὺ χρήσιμον εἰς τὸν ἄνθρωπον διὰ τὴν σκληρότητα καὶ διάρκειαν τοῦ ξύλου του, ἐξ οὗ κατασκευάζονται διάφορα ἐπιπλά διὰ οἰκίας, πλοῖα κλπ. Εἰς τὴν Ἀγγλίαν καλλιεργεῖται ἐν ἑκῇ τῆς ποιότητος ταύτης τοῦ ξύλου του, καὶ ἀποφέρει ἱκανὸν κέρδος εἰς τοὺς καλλιεργητάς αὐτοῦ.

© 1880

**Πέντε καλὰ πράγματα.**

Ἐκ τῶν πολλῶν ἀγαθῶν, τὰ ὁποῖα ὁ ἄνθρωπος ἀ-

πολαυθάνει ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ, τὰ ἐπόμενα πάντε εἶναι τὰ οὐσιωδέστερα καὶ ἀναγκαϊότερα.

1. Σῶμα ὑγιές. Οὐδὲν ἢ ὀλίγον γνωρίζουσι περὶ τῆς ἀξίας τῆς υἱείας, ὅσοι δὲν ἡσθénéσαν ποτε· ἀλλ' οἱ δοκιμάσαντες τοὺς πόνους τῶν νόσων, συναισθάνονται τὸ πολὺτιμον καὶ γλυκὺ τῆς υἱείας.

2. Φρένες σώαι. Ὅποιον ἀνεκτίμητον δῶρον, ἀντὶ νὰ ζῇ τις ὡς τὰ ἄλογα ζῶα, νὰ ἔχῃ τὴν ἰδιότητα νὰ συλλογίζεται καὶ τὴν δύναμιν νὰ συνομιλῇ μετὰ τῶν ὁμοίων του, νὰ ἐννοῇ δ' ἐν μέρει τὴν σοφίαν, τὴν δύναμιν καὶ ἀγαπῇ τοῦ Θεοῦ, αἱ ὁποῖαι φαίνονται εἰς τὴν δημιουργίαν καὶ τὴν κυβέρνησιν τοῦ κόσμου! Πόσον δὲ ἀξιοκατάκριτοι εἶναι οἱ ἐξευτελίζοντες καὶ καταστρέφοντες τὸ θεῖον τοῦτο δῶρον κάμνοντες ἀπρεπῆ καὶ ζωώδη χρῆσιν αὐτοῦ!

3. Ὁνομακαλόν. Ἐν ὅσῳ εἶναι τις νέος ὀλίγον φροντίζει περὶ τούτου, ἀλλ' ἀφοῦ ἀνδρωθῇ, εὐρίσκει, ὅτι ἡ ἀξία του εἶναι ἀνεκτίμητος. Ἐὰν δέ ποτε ἐφθάνος, τὸ μίσος, ἡ συκοφαντία, ἢ ἄλλο τι τοιοῦτον ᾔθελον ἀφαιρέσει ἀφ' ἡμῶν τὸ καλὸν ἡμῶν ὄνομα, ἢ τὸ χεῖριστον, ἂν ἡμεῖς αὐτοὶ ᾔθελωμεν ἀπολέσει αὐτὸ ἕνεκα κακῆς διαγωγῆς, τί δὲν ᾔθελωμεν δώσει διὰ νὰ τὸ ἀνακτήσωμεν! Τὸ νὰ ᾔναι τις μάταιος, ἢ νὰ ἐπιζητῇ δόξαν, τῆς ὁποίας δὲν εἶναι ἄξιος, εἶναι ἀνοησία, ἀλλὰ τὸ νὰ ἐκτιμᾷ καὶ νὰ προσπαθῇ νὰ κερδήσῃ τὴν καλὴν γνώμην τῶν φρονίμων καὶ ἐναρέτων ἀνδρῶν καὶ φρόνιμον εἶναι καὶ ἐπιζήτητον.

4. Συνειδήσις ἀγαθὴ. Χωρὶς νὰ ἔχῃ τὴν συνειδήσιν του ἐλευθέραν ἐνώπιον Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων, ἀνελὶς θνητὸς δὲν δύναται νὰ ᾔναι εὐτυχὴς εἰς τὸν κόσμον τοῦτον. Συνειδήσις ἐλευθέρη προξενεῖ ἀταραξίαν εἰς τὴν ὥραν τῶν κινδύνων καὶ μεταβάλλει καὶ αὐτὸν τὸν θάνατον εἰς ὕπνον γλυκὺν καὶ εὐχάριστον.

5. Καλὴ ἐλπίς. Χωρὶς αὐτὴν ὅλα τὰ ἄλλα, οὐδὲ αὐτῆς τῆς καλῆς συνειδήσεως ἐξαιρουμένης θὰ ᾔναι μάταια. Τοιαύτῃ ἐλπίσι περὶ μελλούσης σωτηρίας εἶναι βάλαμον εἰς τὰς λύπας τοῦ βίου, ἰσχὺς εἰς τὰς ἀσθενείας, σκέπη εἰς τὰς ταραχὰς καὶ περιπετείας τῆς ζωῆς καὶ καταφύγιον εἰς τοὺς κινδύνους. Ἡ καρδιά, ἡ ὁποία κατέχει τοιοῦτον θησαυρὸν δὲν φοβεῖται τίποτε.

Διάσημός τις Ἀγγλος πολιτικὸς εἶπε ποτε τοὺς ἐξῆς ἀξιοσημειώτους λόγους: «Ὅλη ἡ πεῖρα καὶ αἱ γνώσεις, τὰς ὁποίας ἔχω περὶ τῶν πραγμάτων, μὲ φέρουσιν εἰς τὸ συμπέρασμα τούτου, ὅτι δηλ. ἡ σπουδαιότης εἶναι ἡ μεγίστη σοφία, ἡ ἐγκράτεια τὸ κάλλιστον ἱατρικόν, καὶ ἡ ἀγαθὴ συνειδήσις ἡ καλλίστη περιουσία.»

Λοιπὸν, τέκνα μου, προσπαθήσατε νὰ ἀποκτήσῃτε τοὺς πάντε τούτους θησαυροὺς καὶ θὰ εὕρητε ἐκ πείρας, ὅτι εἶναι διὰ τὸ καλὸν σας.

### Ἱπποκράτης.

Ἱπποκράτης, ὁ διάσημος ἱατρός καὶ συγγραφεὺς τῆς ἀρχαιότητος, ἦτο Κῶος τὴν πατρίδα καὶ Ἕλλην τὴν καταγωγὴν ἔχ πατρός τε καὶ μητρός, ἂν καὶ πολλοὶ ἡμφισβήτησαν οὐ μόνον τὸν τόπον καὶ χρόνον τῆς γεννήσεώς του, ἀλλὰ καὶ αὐτὴν τὴν ὑπαρξίν αὐτοῦ.

Ὁ Ἱπποκράτης ὠνομάσθη πατὴρ τῆς ἱατρικῆς, ὅχι διότι ἦτο ὁ πρῶτος ἱατρός, ἀλλὰ διότι αὐτὸς πρῶτος περιελθὼν τὰ διαφορὰ μαντεία καὶ ναοὺς, συνέλεξε τὰ ἐκεῖ εἰς πίνακας ἐκτεθειμένα φάρμακα καὶ κατέταξεν αὐτὰ κατὰ τρόπον ἐπιστημονικόν, ὥστε ἡ ἱατρικὴ κατέστη ἔκτοτε ἐπιστήμη.



Ὁ Ἱπποκράτης ἦτο ἐμπειρότατος περὶ τὴν διάγνωσιν τῶν ἀσθενειῶν καὶ εἰς τὴν πρόγνωσιν αὐτῶν· οἱ δὲ κανόνες, τοὺς ὁποίους ἀφῆκε περὶ τῶν δύο τούτων μερῶν τῆς ἱατρικῆς, μεθ' ὅλην τὴν πρόοδόν της, εἶναι μέχρι τῆς σήμερον ἀξιώματα ἀλάνθαστα.

Ὁ Ἱπποκράτης ἦτο ὅχι μόνον ἱκανὸς καὶ ἐπιτήδειος ἱατρός καὶ συγγραφεὺς, ἀλλὰ καὶ ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος ἀνὴρ, ἀφιλάργυρος τὸ ἦθος καὶ ἀνεξάρτητος τὸν χαρακτῆρα. Τούτου ἕνεκα ἀπέρριψε διαφόρους προτάσεις γενομένας αὐτῷ ὑπὸ βασιλέων νὰ γείνῃ αὐλικὸς ἱατρός των, μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ ᾔναι ἐλεύθερος νὰ μεταχειρίζεται τὸν καιρὸν καὶ τὴν ἐπιστήμην του ὑπὲρ τῆς πασχούσης ἀνθρωπότητος.

Ἐὰν οἱ ἱατροὶ ἔμμενον πιστοὶ εἰς τὸν ὅρκον, τὸν ὁποῖον ὁ Ἱπποκράτης προτείνει εἰς πάντα ἱατρὸν, μέγα μέρος τῆς ἐπικρατούσης ἀγυρτείας περὶ τὴν ἐξάσκησιν τῆς ἱατρικῆς δὲν θὰ ὑπῆρχεν ἐν τῷ κόσμῳ.