

ρος· διότι δὲν προήρχετο ἔσωθεν ἐκ τῆς καρδίας τῶν ἀνθρώπων, ἀλλ' ἡτο ἔξωτερικῶς ἐπιβεβλημένος· δι Χριστὸς μόνος δύναται να ἐγγράφῃ τοὺς νόμους του ἐν ταῖς καρδίαις τῶν ἀνθρώπων ἀμεταβλήτως.

## ΠΟΙΚΙΛΑ.

Τὸ θαυμασιώτατον ὠρολόγιον ἐν τῷ κόσμῳ.

Ἐν Πεννούλαννίᾳ τῆς Ἀμερικῆς ὑπάρχει περίεργόν τι ὠρολόγιον, τὸ θαυμασιώτατον ἐν δύο τῷ κόσμῳ, ὑπερβανὸν καὶ αὐτὸ τὸ περίφημον τεῦ Στρασβούργου. Εἴκοσι ἑτη ἑδαπανήθησαν εἰς τὴν κατασκευὴν αὐτοῦ. Τὸ ὠρολόγιον ἔχει ὄψις 11 ποδῶν, εἰς δὲ τὴν βάσιν του ἔχει πλάτος 4 καὶ εἰς τὴν κορυφὴν 2 ποδῶν. Τρία περίπου λεπτὰ πρὸ ἑκάστης ὥρας, δραγανόν τι ἐντὸς τοῦ ωρολογίου παιανίζει λερδόν τι φύσια καὶ οἱ κώδωνες ἥχονται, τῆς δὲ ὥρας τῆς ἡμέρας ἥδη σημανούσης, διπλαὶ τινες θύραι ἀνοίγουσι, καὶ μορφὴ τις παριστάνουσα τὸν Χριστὸν, ἐμφανίζεται, μετὰ τὸ δόπον, ἀλλης θύρας ἀμέσως ἀνοιχθείσης, ἐξέρχονται οἱ δώδεκα ἀπόστολοι εἰς μετὰ τὸν ἄλλον. Ἄρα δὲ πλησιάσουν τὸν Χριστὸν ὑποκληνούσιν εἰς αὐτὸν, διτὶς πρόττει τὸ αὐτό. Ἐπειτα δὲ ἀπέρχονται δι' ἄλλης θύρας. Τοῦ Πέτρου πλησιάζοντος, δι Σατανᾶς ἐμφανίζεται εἰς τὸ ἄνωθεν παράθυρον πειράζων αὐτὸν. Ὁ Διάβολος ἐμφανίζεται πεντάκις, μεθ' δ, ἔμα δ Πέτρος ἀρνηθῆ τὸν Χριστὸν, κράει δ ἀλέκτωρ. Ὅταν δὲ πλησιάσῃ δ 'Ιούδας, δ Διάβολος κατερχόμενος τοῦ παραβόρου ἀκολούθει αὐτὸν ἐξερχόμενον τῆς σκηνῆς. Αἱ τρεῖς Μαρτιαὶ προσέτι λαμβάνουσι μέρος εἰς τὴν παράταξιν ταῦτην, μετὰ δὲ ταῦτα αἱ θύραι πάλιν κλείουσι. Τὸ ὠρολόγιον τοῦτο προσέτι δεικνύει τὰς φάσεις τῆς σελήνης, τὰς παλιρροιας, τὰς ὥρας τοῦ ἔτους, τὰς ἡμέρας τῆς ἑδομάδος, τὴν ἡμερομηνίαν καὶ τοὺς ἀστερισμούς, ἃτοι τὰ σημεῖα τοῦ Ζωδιακοῦ. Ἐπὶ δὲ τῆς κορυφῆς περιτταῖς ἀπαύστως στρατιώτης φυλάττων ὡς σ κ ο π ὁς! Ἐνψιν αἱ θύραι παρέρχονται μορφαὶ παριστάνουσαι τὴν νηπιότητα, τὴν νεότητα, τὴν ἀνδρικὴν ἡλικίαν καὶ τὸ γῆρας ἐμφανίζονται. Ὁ θάνατος προσέτι λαμβάνει τακτικὸν μέρος εἰς τὸ πανόραμα!

(Ἐκ τοῦ Ἀστέρος τῆς Ἀνατολῆς)

—Φοβούμεθα τοὺς ἀνθρώπους τόσον πολὺ, διότι φοβούμεθα τὸν Θεὸν τόσον δλίγον.

—Οἱ μέγιστος φίλος τῆς ἀληθείας εἶναι δ Καιρός· δι μέγιστος αὐτῆς ἔχθρός ἡ Δεισιδαιμονία, δὲ παγυτοτεινὸς φίλος αὐτῆς ἡ Ταπεινοφροσύνη.

—«Καλλίτερον τὸ ὄλιγον ἐν φύσει Κυρίου παρὰ θησαυροὶ πολλοὶ καὶ ταραχὴ ἐν αὐτοῖς.» (Παροιμ. ιε., 16.)

## Ο κρότος.

«Ο κρότος δὲν προξενεῖ κανέν καλόν· τὸ δὲ καλὸν δὲν κάμνει κρότον.» Τοῦτο ἡτο τὸ προσφιλὲς λόγιον γέροντος τίνος Γάλλου κληροκοῦ, διτὶς συχνάκις τὸ ἐπανελάμβανεν εἰς τοὺς ἔνορέτας του. Πράγματι δὲ τὸ σοφὸν καὶ διδακτικὸν τοῦτο λόγιον είναι πολὺ κατάλληλον καὶ φέλιμον δι' δύοντος, καὶ πρέπει πάντες να τὸ ἐνθυμῶνται, πρὸ πάντων δμως τὰ παιδία, τὰ δοτοῖς φρεσίουν· να γέγονον ἀνθρώπως ταπεινοὶ, εὐγενεῖς τοὺς τρόπους, ἀγαθοί, εὔμενεῖς καὶ ἀξιέραστοι.

## ΑΙΝΙΓΜΑ.

Εἶμα τι ἄψυχον,  
Καὶ δρις προφερμένον ἐκφραζω πόνον.

Τὸ ἐν τῶν συστατικῶν μου εἶναι ἀχώριστον τῆς χαρᾶς  
Καὶ τίθεται ἐπὶ κεφαλῆς σπιδαῖς στρατιωτικοῦ σώματος.

Τὸ ἔτερον, καὶ τοῦ δὲν μέγα καὶ μαρχόν,  
Ἀποτελεῖται δμως ἐν δύο μηδενικῶν.

Άμφοτερα δὲ σχηματίζονται τὸν ἀριθμὸν 1400.  
Πεζὸς αἰνιγματογράφος.

Δύσις τοῦ ἐν τῷ προηγουμένῳ φύλλῳ αἰνιγματος

A r a t o s  
1 — 100 — 1 — 300 — 70 — 200 = 672

Ἄρτος, ἄρα, ἄρα, ἄρα.

Τὸ ἔλυσαν, Ἀθηνῶν Γ. Γ. Χρηστοφῆς, Ξ. Γ. Στελάκης,  
Γ. Κ. Πιεράκος καὶ Καλλιώπη Στ. Περδίκη· δὲν Πατρῶν Π.  
Σιγανόπουλος, Ἰθάκης Μαριάνθη Δ. Πιέρου, καὶ Κραβασαρά  
Γ. Παπαγιολάδου.

## ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1. Πῶς ὠνομάζετο ἡ Ἱερουσαλήμ πρὶν γενή καθέδρα τοῦ βασιλέως Δαβὶδ;
2. Ποὺς περίφημος ἀνήρ ἐβασίλευεν ἐν αὐτῇ;
3. Πόσα καὶ ποιὰ εἶναι τὰ κατ' ἐξοχὴν μισητὰ εἰς τὸν Κύριον;

## ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.

α' Α σ τὴν Ἀνατολῆς», ἐφημερὶς οἰκογενειακή, διατρέχει τὸ 21ον ἔτος τῆς ἡλικίας. Εἶναι ἡ πρεσβυτέρα δλων τῶν ὑπαρχουσῶν Ἑλληνικῶν ἐφημερίδων, πλὴν τῆς Σμυρναῖς «Ἀμαλθείας» καὶ ἡ μόνη τοῦ εἰδους της εἰς τὴν ἀληθινὴν γῆν σαν. Περιέχει δληγητὰ ποικίλη γένη διαφοράς καὶ τέκνα, ἡλικιωμένους καὶ παιδία, ἀνδρας καὶ γυναικας.—Ἐκδίδεται δὲ ἀπαξ τῆς ἑδομάδος εἰς διπλοῦν φύλλον καὶ είναι ἡ εὐθυνοτάτη δλων τῶν ὑπαρχουσῶν ἐφημερίδων. Τιμὴ ἔτηρα προπληρωτέα διὰ τὴν Ἑλλάδα δὲ δραχμαὶ, διὰ τὸ ἔξωτερικὸν δέκα.

Συνιστῶμεν αὐτὴν εἰς τὰς οἰκογενειας, αἰτινες λαμβάνουσι τὴν Ἐφ. τῶν Παΐδων· διπλαὶ δὲ παράσχωμεν εὐχαριτῶν εἰς τοὺς γονεῖς καὶ ἀλλούς να δοκιμάσωσιν αὐτὴν, δεχόμεθα καὶ τριμηνιαίαν συνδρομὴν 1/2 δραχ.

“Οστις θήλει κάμει 20 συνδρομητὰς εἰς τὴν Ἐφ. τῶν Παΐδων καὶ ἀποστελεῖ τὰς συνδρομὰς εἰς τὴν διεύθυνσιν λαμβάνει τὸν Ἀστέρα δωράδαν ἐπὶ ἓν ἔτος.

— «Η Κυρά Καλή», διήγημα τερπνὸν καὶ διδακτικὸν, δημοσιεύθην διὰ τὴν Ἐφ. τῶν Παΐδων, πωλεῖται εἰς φυλλοῦν μὲ 11 ὥραλας εἰκόνας ἀντὶ 1 δραχμ. συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν ταχυδρομικῶν, ἐν δύο Ἐφημού δριθ. 79.

— Αἱ λύσεις τῶν αἰνιγμάτων πρέπει να μᾶς στέλλωνται πρὸ τῆς 20 ἐκάστου μηνὸς, ἀλλως είναι δργά πρὸς δημοσιευσι.