

ΙΣΠΑΧΑΝ ἢ τὰ ἀρχαῖα ΑΣΠΑΝΔΑΝΑ.

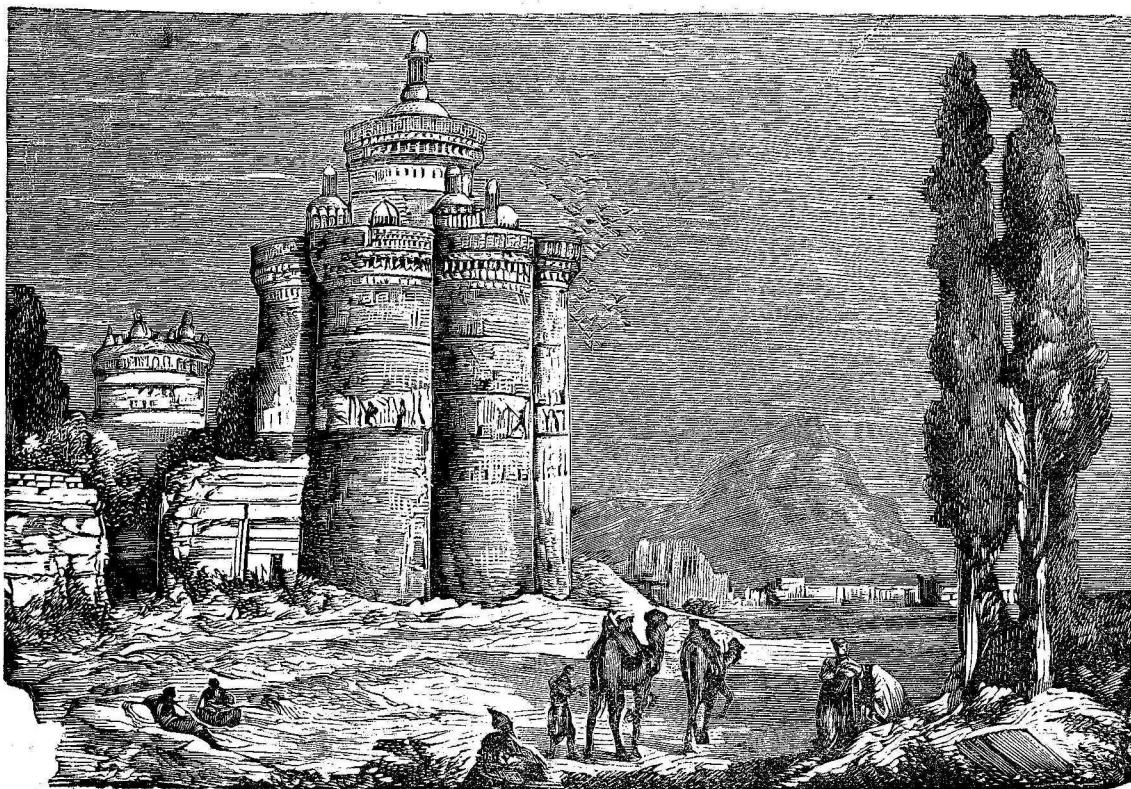
«Η Ισπαχάν είναι μία τῶν ἐπισήμων πόλεων τῆς Περσίας, περίφημος διὰ τοὺς κήπους, τὰ παλάτια καὶ τὸ ἔργοστάσια τῆς ὑφαντικῆς ἔνεκα τῆς γεωγραφικῆς τῆς θέσεως εἶναι κέντρον ἐκτεταμένου ἐμπορίου μὲ τὸ Ἀφγανιστάν, τὰς Ἰνδίας, τὴν Κίναν, τὴν Τερκίαν καὶ τὴν Αἴγυπτον.

Ἐξ τὴν ἀκμήν της περιεῖχεν ὑπὲρ τοὺς 1,000,000 κατοίκους, 160 τζαμία. 48 ἐκπαιδευτικὰ καταστήματα 1,800 ἑταίριας κυρδανίων καὶ 273 δημόσια λουτρά,

«Ποῖον ἀρά γε θὰ λάθη τὸ βραβεῖον;» ἔλεγον καθ' ἑαυτὰ τὸ ἑράσμα ποικιλόχροα ἄνθη, ἐνῷ ἐν ἔκαστον αὐτῶν ἐπροχώρει μὲ ἐγκύστικὴν πεποιθήσιν καὶ ὑπερφάνειαν καὶ ἐφαντάζετο συγχρόνως δὲ αὐτὸ ἀφεύκτως ἥθελεν. ἀξιωθῆ τοῦ βραβείου τῆς νίκης.

«Θὰ ρύψω ἐν βλέμμα εἰς ταύτας τὰς ὡραίστητας,» εἶπε καθ' αὐτὸ τὸ ίον, ἐγὼ ἵστατο εἰς τὴν ταπεινήν του θέσιν, μὴ τολμῶν καλὸν νῦν παρευρεθῆ μετὰ τῶν λοιπῶν ἀνθέων εἰς τὴν συνέλευσιν, «καὶ θὰ παρατηρήσω τὰ συνάδελφά μου ἄνθη ἐνῷ διέρχονται δὲ ἐδῶ.»

‘Αλλ’ ὅμως καθ’ ἣν στιγμὴν τὸ ταπεινόφρον ίον δ-



Ι Σ Π Α Χ Α Ν

ἀλλ’ ἔνεκα τῶν ἀλεπαλλήλων πολιορκιῶν καὶ καταστροφῶν, τὰς ὄποιας ὑπέστη, ὁ πληθυσμὸς αὐτῆς ὠλιγοστεύθη ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε ἥδη δὲν ὑπερβαίνει τὰς 70,000 κατοίκων ἀλλ’ ἡ τοποθεσία εἶναι ὡραία καὶ ἡ γῆ λίαν εὔφορος.

‘Η προκειμένη εἰκὼν παριστᾶ μέρος τοῦ τείχους μετά τῶν πύργων αὐτοῦ.

ΜΕΤΡΙΟΦΡ ΣΥΝΗ.

“Εμελλέ ποτε νὰ γενη συνέλευσις ὅλων τῶν ἀνθέων διὰ νὰ γνωσθῇ ποῖον εἶναι τὸ ὡραίστατον πάντων, εἰς τὸ ὄποιον ὁ κριτής ὥφειλε νὰ δώσῃ τὸ βραβεῖον.

ψωσε τὴν θελκτικὴν πλὴν ταπεινήν κεφαλήν του, διὰ νῦν παρατηρήσῃ ἐκ τοῦ κρυψώνος του τὰ ἄλλα ἄνθη, παρετηρήθη δηδὸ τοῦ κριτοῦ, δστις διεκήρυξεν αὐτὸ τὸ ὡραίστατον, ἐπειδὴ εἶναι καὶ τὸ αἰδημονέστατον καὶ μετιωφρονέστατον πάντων τῶν ἀνθέων διὸ καὶ ἔλασε τὸ βραβεῖον.

Δικαίως ἔπρεπε δὲ κριτής τὸ ίον προτιμήσας,
Τὰ δὲ ἄλλα τὰ περήφρανα ἄνθη περιφρονήσας.

Διέτι πιέπει ἡ ἀρετὴ πάντοτε νὰ τιμᾶται

· · ·

· · ·

· · ·

· · ·

· · ·

· · ·

· · ·

· · ·