

κοράσιον είναι μικρογραφία τις τῆς γυναικός ἀγαπῆ τὰς κούκλας τῆς, περιποιεῖται, τιμωρεῖ καὶ χαῖδεύει αὐτὰς ἀπαράλλακτα καθὼς ἡ μητέρα τὰ τέκνα τῆς. Φαντάζεται τὸν ἑαυτόν τῆς οἰκοδέσποιναν καθὼς τὴν μητέρα τῆς, καὶ τακτοποιεῖ τὰ ἔπιπλα τῆς κούκλας τῆς· προσποιεῖται δὲ μαχαιρεύει, καίμνει ἐπισκέψεις μετά τῶν τέκνων τῆς, κτλ. κτλ.

Ἡ ἐν τῇ εἰκονογραφίᾳ παριστανομένη μικρά Ἀγλαία κρατοῦσα ἐπὶ τῶν γονάτων τὴν κούκλαν τῆς πίνει μετ' αὐτῆς τὸ τσάιον· φαίνεται δὲ ἐπίσης σοθαρά καὶ ἐνησχολημένη ὡς νὰ ἥτο μήτηρ εἰς τὴν οἰκογενειακὴν τράπεζαν. Τὰ ὥραια ἔκεινα φιλτέανια καὶ πιατέλλα είναι δῶρον τῷ πατρός τῆς. Η ἀγαπητὴ τῆς μαμά ἡσθένησε είναι δὲ εἰσέτι κλινήρης, ἀλλ’ εἰς ἀνάρρωσιν, καὶ εἰς ἀνταμοιβὴν διὰ τὴν καλήν τῆς διαγωγὴν καθ’ δλον τὸ διάστημα τῆς ἀσθενείας τῆς παρεκάλεσε τὸν πατέρα νὰ ἀγοράσῃ δι’ αὐτήν τὸ ὥραιον καὶ ὀφέλιμον τοῦτο παιγνίδιον. Η Ἀγλαία είναι χατευχαριστημένη καὶ αἰσθάνεται ἑαυτὴν διπλασίως ἀνταμειφεῖται διὰ τὰς προσπαθείας τῆς δπως ἔκτελέσῃ πάντα τῆς τὰ καθήκοντα εὖσυνειδότως, δταν οδδεις ἔβλεπεν αὐτήν. Η δὲ ἀνταμοιβὴ ἥτο γλυκυτέρα, καθ’ δσον δὲν περιέμενεν αὐτήν. Οτε ἥσθενει ἡ ἀγαπητὴ τῆς μήτηρ ἔλεγε καθ’ ἑαυτὴν, — «Α, τώρα δὲ στηκαθῶ ἐνωρίς, καὶ δὲ ἀρχίσω καλὰ τὴν ἡμέραν.» Δὲν ἐφώναζε δὲ, δταν ἡ τροφὴς τῆς ἔκτενίζε καὶ ἐτράβα τὰ μαλλιά τῆς, καὶ μετὰ τοῦτο ἔκαμψε τὴν προσευχὴν τῆς παρακαλεῖσα πρὸ πάντων τὸν Θεὸν νὰ κάμψῃ καλὰ τὴν μητέρα τῆς, ἔπειτα προεγευμάτιζεν ἡσύχως, ἀφοῦ δὲ ἔτελεινεν, ἐπορεύετο ἄνευ κρότων πρὸς τὸ δωμάτιον τῆς μητρός τῆς, καὶ τὴν ἔφιλει λέγουσα, «Θὰ ἥμαι καὶ σήμερον καλή, μαμά, ὥστε πρέπει νὰ γενήσῃ καλὰ ἀκόμη γρηγορώτερα.» Μετὰ ταῦτα ἐπέστρεψεν εἰς τὸ δωμάτιόν της, δπου ἐμάνθανε τὰ δλήγα τῆς μαθήματα, δστερον δὲ ἔξηρχετο εἰς τὸν κῆπον καὶ ἔπαιζε πάλιν ἡσύχως, δπως μὴ ἀνησυχήσῃ τὴν μητέρα τῆς. Μετὰ τὸ γεῦμα ἔξηρχετο εἰς τὸν περίπατον· τὸ ἔστερας δὲ ἔλεγε τὰ μαθήματά τῆς πρὸς τὸν πατέρα τῆς, ἐπεσκέπτετο καὶ πάλιν τὴν μαμά της, καὶ ἐπλάγαζεν εἰς τὴν κλίνην τῆς δλίγον μετὰ τὰ δκτώ. Τοιαύτη ἡσυχος καὶ καλὴ διαγωγὴ ἔπρεπε ν’ ἀνταμειφθῇ. Ἰδοὺ δὲ μετὰ πόσης χαρᾶς παιζεῖ τὴν οἰκοδέσποιναν. Προσέχει δὲ παρὰ πολὺ νὰ κάμνῃ ἀκριβῶς καθὼς ἡ μαμά της, δστε νὰ δύναται καὶ αὐτὴ νὰ κάθηται ἐπὶ κεφαλῆς τῆς τραπέζης καὶ νὰ διδῃ τὸν καφφὲ καὶ τὸ τσάιον εἰς τοὺς γονεῖς τῆς, δταν ἥλικιαθῇ!

ὑπὸ M. K.

Ο ΑΘΕΟΣ.

Τις ἐν τῷ κόσμῳ είναι μᾶλλον ἀνόητος, μᾶλλον δυ-

στυχῆς τοῦ ἀνθρώπου ἔκεινου, δστις είναι ἄθεος; Εδοκλώτερον δύναται τις νὰ πιστεύῃ δτι αὐτὸς δὲν ἰδιος δὲν ὑπάρχει, καὶ δτι ποτὲ δὲν ὑπῆρξε, ἢ δτι δὲν ὑπάρχει Θεός, διότι αὐτὸς μὲν εἶχεν ἀρχὴν, δὲ ἔχη δὲ καὶ τέλος, ἐνῷ μὲ τὸν Θεόν οὐδὲν ἐκ τούτων συμβαίνει. Οστις δὲν ἀναγνωρίζει τοῦτο είναι μωρός, διότι τι είναι ἀλογώτερον εἰς τὸν κόσμον παρὰ τὸ νὰ νομίζῃ τις, δτι δοκλήτορον τὸ ἔσχον καὶ ἀπειρον σύμπαν είναι ἀποτελεσμα τῆς τύχης, ἐνῷ βλέπει δτι δλη ἡ ἐπιτηδειότης τῶν ἐπιστημῶν καὶ τεχνῶν δὲν δύναται νὰ κατασκευάσῃ ἐν δστρακον; Τὸ νὰ βλέπῃ τις ἀποτελέσματα ἀνευ αἰτίας, καλὴν διοίκησιν ἄνευ διοικητοῦ, κύκλον ἄνευ κέντρου, χρόνον ἄνευ αἰωνιότητος, δεύτερον τι ἄνευ πρώτου, πράγμα, τοῦ δικαιού δὲν είναι ἀφ’ ἔστατου, καὶ ἐπομένως νὰ μη ἐννοη δτι πρέπει νὰ ἥναι ἔργον τινὸς ἄνευ ἀρχῆς, — ταῦτα πάντα είναι τόσον ἐναντία εἰς τὸ λογικὸν τοῦ ἀνθρώπου, καθὼς καὶ εἰς τὴν φιλοσοφίαν, ωστε ἔκεινος, δστις δὲν ἐννοεῖ τὴν ἀνοησίαν αὐτῶν, πρέπει νὰ ἥναι τῷ ὅντι κτήνος κατὰ τὴν διάνοιαν. Καὶ τοιοῦτος είναι δυστυχῶς ὁ ἄθεος. «Ο μωρὸς είπει ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ, Δὲν ὑπάρχει Θεός.» Οὗτος είναι δὲ χαρακτήρα αὐτοῦ. Τὸ πλάσμα λέγει δτι δὲν ἐπλάσθη ὑπ’ οὐδενὸς, — ἡ γλῶσσα, ἥτις δὲν ἔδιδαξεν ἑαυτὴν νὰ λαλῇ, δμιλεῖ κατὰ τοῦ δωρήσαντος εἰς αὐτὴν τὴν δύναμιν ταύτην, λέγουσα δτι τὸ ἥδη πλασθὲν δπῆρχε, δὲ πλάσας αὐτὸ ποτὲ δὲν ὑπῆρξε! Η μωρία αὐτῇ είναι ἀπειρος ὡς τὸ συμπάν, καὶ δμως δι’ αὐτῆς ὁ διάδολος δὲν κατώρθωσε πολὺ διότι οἱ πειθόμενοι εἰς τοὺς λόγους του δπῆρξαν πάντοτε δλίγοι, ἔκεινοι δὲ, οἵτινες φαγτάζονται δτι είναι δξιόλογον πράγμα νὰ σατυρίζωσι τοιουτορόπως τὸν Θεὸν, πειμένοι διτλασίαν τιμωρίαν εἰς τὸν μέλλοντα κόσμον, καθόσον ἔκτηρούσι τὰς λέξεις τῆς Γραφῆς, — «αὐτὸ δὲν εισέρχονται εἰς τὴν Βασιλείαν τῶν οὐρανῶν, καὶ τοὺς εἰσερχομένους ἐμποδίζουσιν ἀπὸ τοῦ γὰ εἰσέλθωσιν.»

Τὰ γενέθλια

Οι Πλέρσαι τὸ πάλαι ἐτίμων πλειότερον πάσης ἀλληγή τὴν ἡμέραν καθ’ ἥν ἔκαστος ἐγεννᾶτο· τὴν ἡμέραν ταύτην ἔωρταζον δὲ ἀφθονωτάτου συμποσίου, εἰς τὸ διποῖον οἱ μὲν πλούσιοι παρέθετον ἔνα βοῦν, ἔνα πιπτον, ἔνα δνον καὶ μίαν κάμψην ἐψημένα δοκλήρα εἰς κλιβάνους οἱ δὲ πτωχότεροι παρεσκεύαζον μικρότερα ζῶα· ώστε τὸ νὰ ἔωρταζῃ τις διὰ σύμποσίου τὰ γενέθλια είναι συνήθεια ἀρχαιοτάτη.