



Συνδρ. έτησια Αθηνῶν Δρ. 1.—
· · · Επαρχιῶν » 1.20
· · · Εξωτερικού » 2.—

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

Ἐρ ἀδῷ Ἐρμοῦ ἀριθ. 79.

Μόνον εἰς τοὺς ταχικοὺς αὐτῆς
ἀγυπτοκριτὰς σέλλεται ἡ Ἐφημερίς
τῶν «Παῖδων» ἔγει προπληρώματις.

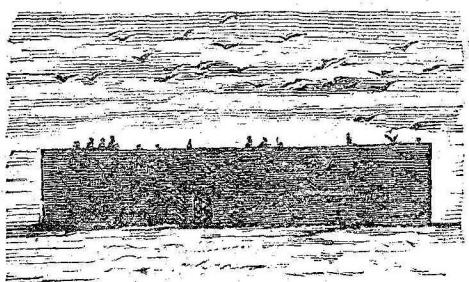
ΟΙ ΠΥΡΓΟΙ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ

Οὗτοι δνομάζονται πέντε στῆλαι κείμεναι ἔ-
ξωθεν τῆς πόλεως Βοιβάνης, ἣν Ἰνδοστάν, καὶ
χρησιμεύουσιν ὡς νεκροταφεῖα παραδόξου τινὸς φυ-
λῆς, καλούμένης Παρσεῖς εἴτε Πυρολάτραι.

Ἡ φυλὴ αὕτη κατάγεται ἐκ Περσίας, καὶ εἶναι
θρησκευτικὴ αἵρεσις συστηθεῖσα ὑπό τινος προφή-

γυναικῶν, καὶ εἰς τὸν τρίτον, 3) τὸν καὶ ἔξωτερον,
τὰ τῶν ἀνδρῶν.

Ἡ ταρὴ τῶν ἀνθρώπων τῆς περιέργου ταύτης
φυλῆς, ἥτις ἀποτελεῖται ἐκ πλουσίων καὶ εὐκατα-
στάτων ἀνθρώπων, διεσπαρμένων καθ' ὅλην τὴν
Ἰνδοστάν, γίνεται ὡς ἐφεξῆς:

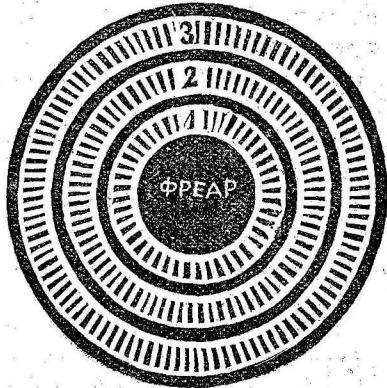


Πύργος τῆς σιωπῆς.

τοῦ ἀκμάσαντος πρὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Μωύσεως τῆς
Γραφῆς ἐν Περσίᾳ.

Οἱ πύργοι οὗτοι εἶναι κυκλοτερεῖς 12—15 πο-
δῶν ὑψηλοὶ καὶ 40 ποδ. πλατεῖς ἔκαστος, ἐκ γρα-
νίτου καθάρου, καὶ ἐν τῷ κέντρῳ ἔκάτου ὑπάρχει
φρέαρ βαθύ.

Τὸ μεταξὺ τοῦ στομίου τοῦ φρέατος καὶ τῆς ἐ-
ξωτερικῆς περιφερείας ἔκάστου πύργου διάστημα
εἶναι χωρισμένον, ὅπως φαίνεται εἰς τὸ σχῆμα
ἀριθ. 2., εἰς τρία μέρη εἴτε κύκλους· ἔκαστος δὲ
τῶν κύκλων τούτων φέρει λάρνακας, εἴτε μνήμα-
τα ἀνοικτὰ, ἐπὶ τῶν δύοιων τίθενται τὰ λείφανα
τῶν τεθνεώτων. Καὶ εἰς μὲν τὸν ἔσωτερον κύκλον
1) τοποθετοῦνται τὰ πτώματα τῶν παιδίων, ἀρ-
ρένων τε καὶ θηλέων, εἰς τὸν δεύτερον, 2) τὰ τῶν



Ἄριθ. 2.
Θεωρία τῆς κορυφῆς τοῦ πύργου ἐκ τῶν ἄνωθεν.

Εὔθες, ἀφοῦ ἀποθάνει δ ἀνθρώπος, διεκρός του
περιτελίστεται εἰς λευκὸν ὄφασμα καὶ μεταφέρε-
ται ὑπὸ τῶν συγγενῶν εἰς ἔνα τῶν πύργων τούτων,
ὅπου τοποθετεῖται εἰς ἔνα τῶν μνησθέντων κύκλων
κατὰ τὴν ἡλικίαν καὶ τὸ γένος του καὶ ἀφίνεται
ἕκει ἐκτεθειμένου.

Μόλις οἱ νεκροθάπται οὗτοι ἀπέλθωσι καὶ κο-
πάδια γυπῶν κατέρχονται καὶ εὐωχοῦνται ἐπ' αὐ-
τοῦ. Οἱ συγγενεῖς μετά τινας ἡμέρας ἐπιστρέφον-
τες λαμβάνουσι τὰ δοτά, γυμνὰ κρεάτων, καὶ τὰ
ρίπτουσιν εἰς τὸ ἐπὶ τὸ κέντρον φρέαρ καὶ οὕτω τε-
λειώνουσι τὰ τῆς ταρῆς!