

Οὕτω λ. χ. τὰ κατώτατα εἶναι καὶ τὰ ἀρχαίστατα, ἐνῷ τὰ ἀνώτατα εἶναι τὰ νεώτατα.

Τὰ ὄντα γενῆ στρώματα εἶναι προσέτι σπουδαῖα καὶ κατὰ τοῦτο, ὅτι ἐμπεριέχουσιν ἐν ἑαυτοῖς ἀπολιθώματα ζώων καὶ φυτῶν, τὰ δποῖα ἔζων ἡ ἐφύνοντο ἐν αὐτοῖς καὶ παρὰ τὰς ὅχθας των. Οὕτω πως δὲ λαμβάνομεν γγῶσιν τῆς μορφῆς καὶ τοῦ τρόπου τῶν ζώων καὶ τῶν φυτῶν, ἕτινα ἔζων εἰς τὰς μεμακρυσμένας ἐκείνας ἐποχὰς τῆς γῆς, — γνῶσιν, τὴν δοίαν ἄλλως πως δὲν θὰ ηδυνάμεθα

ἄλλ' ἀληθὲς ἀνέκδοτον. Πρὸ 330 περίπου ἑταῖν, πτωχὴ τις γυνὴ, κρατοῦσα βρέφος εἰς τὰς ἀγκάλας της, ἐπορεύετο δι' ἔξοχηκῆς τινος ὁδοῦ διερχομένης μεταξὺ ὁραίων δενδρώνων καὶ ἀνθώνων, δποῖοι μόνον εἰς τὴν Ἀγγλίαν εὑρίσκονται· ἀντὶ δὲ νὰ ἔχῃ τὴν καρδίαν της πλήρη εὐγνωμοσύνης εἰς τὸν Θεὸν διὰ τὰ τοιαῦτα τεκμήρια τῆς ἀγάπης του, ἔτρεφεν ἐντὸς τῆς ψυχῆς της κακήν τινα ἀπόφασιν, τούτ' ἔστι νὰ ἀφήσῃ τὸ μικρὸν καὶ τρυφερόν της βρέφος εἰς τὴν ὁδὸν· μὲ τὸν σκοπὸν τοῦτον, ἀφοῦ ἔκντταξε καλὰ παντοῦ διὰ νὰ βεδαιωθῇ, ὅτι οὐδεὶς τὴν ἔβλεπεν, ἐστράφη ἐκ τῆς ὁδοῦ καὶ τυλίξασα τὸ βρέφος μὲ ἐν σάλιον, τὸ ἔθεσε πολὺ σιγὰ ὑπὸ τὴν σκιὰν ἐνὸς δένδρου καὶ ἀμέσως ἀπομακρυνθεῖσα μήπως ἔξυπνήσῃ, ἔξηκολούθησε τὸν δρόμον της, χωρὶς νὰ βίψῃ οὐδὲ κἀν βλέψυμα πρὸς τὸ ταλαιπωρούν παιδίον!

Μετ' δλίγον τὸ βρέφος ἔξύπνησε καὶ ἤρχισε νὰ κλαίῃ, διότι ἦτο μόνον καὶ δὲν εἶχε τροφὴν, καὶ δὴλος εἶχε φθάσει εἰς τὸ μέρος, δπου ἔκειτο, ἀλλὰ οὐδενὸς ἀποκρινομένου πάλιν ἀπεκοινίθη. Μετ' οὐ πολὺ δωδεκαέτης παῖς ἔξερχόμενος ἐκ τοῦ σχολείου ἔλαβε τὴν ὁδὸν ταύτην ἐπιστρέφων εἰς τὴν οἰκίαν του. Ἡτο πολὺ εὔθυμος, διότι εἶχε τελειώσει καλὰ τὰ μαθήματά του, καὶ διὰ τοῦτο ἔτρεχε καὶ ἐπῆδα καὶ ἐκυνήγει τὰς πεταλούδας καὶ τὰ πτηνὰ καὶ τέλος ἀκούων ἔνα τέττιγα νὰ τεττιρίζῃ κατελήφθη ὑπὸ ἐπιθυμίας νὰ τὸν εἴρῃ· δθεν ἐστράφη πρὸς τὸ μέρος δπόθεν ἤρχετο δῆχος. Φαντασθῆτε, ἐὰν δύνασθε, τὴν ἔκπληξιν τοῦ παιδίου, δταν εἶδε πλησίον τοῦ τέττιγος τὸ μικρὸν κόκκινον πρόσωπον τοῦ ταλαιπώρου ἔκεινου παιδίου τυλιγμένου ἐντὸς τοῦ σαλλίου! Κατ' ἀρχὰς δὲν ἔγνωριζε τί νὰ πράξῃ, διότι σχεδὸν ἐφεβεῖτο νὰ τὸ ἔγγειξη, ἀλλὰ τελευταῖον ἀπεφάσισε νὰ τὸ φέρῃ εἰς τὴν μητέρα του, καὶ ἐπομένως τὸ ἔλασσον εἰς τὰς ἀγκάλας του. Τὸ μικρὸν ἔγγισθὲν ἔξύπνησε, καὶ ἤρχισεν ἐκ νέου νὰ κλαίῃ, τὸ δὲ παιδίον συσφίγγον αὐτὸ καλὰ μήπως τοῦ πέσῃ, ἤρχισε νὰ τρέχῃ πρὸς τὴν οἰκίαν του. Ἡ μήτηρ του ἦτο καλὴ καὶ ἀγαθὴ γυνὴ, καὶ ἀν καὶ εἶχε τρία τέκνα ἰδικά της, ἀπεφάσισε νὰ κρατήσῃ καὶ τὸ δυστυχεῖς δρφανὸν καὶ νὰ τὸ ἀναθρέψῃ ὡς ἐν τῶν ἴδιων της.

Ἐτη παρθένον, τὸ βρέφος ἔγεινεν εὔρωστον παιδίον, καὶ τὸ παιδίον ἔγεινεν ἀνήρ, καὶ ὑπῆγεν εἰς τὸ Λονδίνον, δπου, διὰ τῆς ἐπιμελείας καὶ τιμιότητος αὐτοῦ, κατώρθωσε νὰ γείνῃ



Πυρογενή

στρώματα

γρατογενή.

ν' ἀποκτήσωμεν, ἀφοῦ οὐδὲν τῶν γενῶν καὶ εἰδῶν, εἰς τὰ δποῖα τὰ ἀπολιθωμένα ταῦτα ζῶα καὶ φυτὰ ἀνῆκον, ὑπάρχει ἡδὸν ἐν τῇ ζωῇ.

Τὰ ἀπολιθώματα ταῦτα μᾶς διδάσκουσιν ἑτέρας δύο σπουδαῖας ἀληθείας· 1) δτι δσω παλαιότέρα εἶναι ἡ ἐποχὴ, καθ' ἣν ἐσχηματίσθησαν ταῦτα, τοσοῦτον πολυπληθέστερα ἥσαν καὶ τὰ εἰδὸν τῶν ζῶων καὶ φυτῶν, εἰς τὰ δποῖα ταῦτα ἀνῆκον, καθ' δσον δὲ προβαίνομεν εἰς τὰ νεώτερα, κατὰ τοσοῦτον διεγοστεύουσι καὶ ταῦτα καὶ 2) δτι μέρη τινὰ τῆς ξηρᾶς εἶχον ἀνωτέραν θερμοκρασίαν ἐκείνης, ἥτις ἐπικρατεῖ σῆμερον εἰς τὰ αὐτὰ μέρη.

Μέχρι σήμερον δριθμοῦνται περὶ τὰ δεκατρία ἡ δεκατέστερη τοιαῦτα στρώματα, δνομασθέντα ἐκ τοῦ εἰδούς τῶν διλῶν, ἐξ ὧν εἶναι ἐσχηματισμένα.

Κατὰ δὲ τὴν ἡλικίαν αὐτῶν διηρέθησαν εἰς πρωτεύοντα, δευτερεύοντα καὶ τριτεύοντα καὶ κατὰ τὰ ἐν αὐτοῖς ἀπολιθώματα τῶν ζῶων, εἰς παλαιοζωϊκά, μεσοζωϊκά καὶ Νεοζωϊκά.

#### Ο ΣΙΡ ΘΩΜΑΣ ΓΡΕΣΑΜ.

Ἐσκέρθητέ ποτε, πόσην μεγάλην ἐπιρροὴν μικρὰ πράγματα δύνανται νὰ ἔχασκήσωσιν ἐπὶ μεγάλων; Ἡκούσατε βεβίως, πολλάκις νὰ λέγουν,— «Ἄ; αὐτὸ εἶναι μικρὸν πράγμα!» — Ἀλλὰ δὲν πρέπει ποτὲ νὰ περιφρονῶμεν τὰ μικρὰ πράγματα, διότι δ θεὸς πολλάκις φέρει μεγάλα ἀποτελέσματα διὰ μέσου αὐτῶν, καὶ διὰ νὰ καταστήσω σαφεστέραν τὴν ἀλήθειαν ταῦτην, θέλω σᾶς διηγηθῆ ἐν πολὺ περίεργον

μέγας ἔμπορος. Ὁ Θεὸς εὐλόγει δὲ τι ἔκαμνε, καὶ ὀλίγον καὶ ὀλίγον, ἔγεινεν δὲ μᾶλλον διακεκριμένος δῶλων τῶν πολίτων τοῦ Λονδίνου. Ἡ βασιλισσά Ἐλισάβετ τὸν ἔκαμεν ἐπότην, καὶ πολλάκις ἔκέτει τὴν συμβουλήν του εἰς τὰς μεγάλας ὑποθέσεις τοῦ ἔθνους. Ἐπὶ τῆς βασιλίσσης ταύτης, ἡ Ἀγγλία ἤρχισε τὸ μέγα στάδιον τῆς ἀναπτύξεως καὶ τοῦ ἐκπολιτισμοῦ, ἅτινα τὴν σήμερον τὴν καθιστᾶσι τόσον ἔνδοξον, καὶ ὡς τεκμήριον τῆς προόδου ταύτης, δὲ Σίρ Θωμᾶς Γρέσαμ, τὸ ἀλλοτε ταλαιπωρον βρέφος, ἔκτισε τὸ βασιλικὸν Χρηματιστήριον. Ἡτοῦ ἔνδοξος ἐποχὴ διὰ τὸν Σίρ Θωμᾶν, ὅταν ἡ βασιλίσσα ἦλθε νὰ γευματίσῃ μὲ αὐτὸν, καὶ νὰ θέσῃ τὸν ἀκρογωνιαῖον λίθον τοῦ κτιρίου! Ὅταν δὲ τὸ ἔργον ἐτελείωσεν, δὲ Σίρ Θωμᾶς Γρέσαμ ἔθεσεν ἐπὶ τοῦ κορυφαίου ἀστώματος, ἕνα «Τέττυγα» διὰ νὰ διδάξῃ τοὺς πάντας, δὲ ποτὲ δὲν πρέπει νὰ περιφρονῶσι τοιαῦτα μηδαμινὰ πράγματα, καὶ διὰ τοῦ Θεὸς δύναται νὰ σώσῃ πολύτιμον ζωὴν, ἀκόμη καὶ διὰ τοιούτων ποταπῶν πλασμάτων, ὅποιος δέ τέτιξ.

### ΑΙΝΙΓΜΑ.

Ἐρχομαι, ἀναγνώστα μου, νὰ σὲ διασκεδάσω  
Καὶ ἐμαυτὸν ὡς αἰνιγμα νὰ σοὶ παρουσιάσω.  
Δὲν είμαι κτίσμα τοῦ Θεοῦ, δὲν μὲ ἔπλαστο τὸ Θεῖον  
Είμαι ἀνθρώπου εὔρημα χρήσιμον εἰς τὸν βίον.  
Ἐμὲ καὶ τοὺς ἑταῖρους μου ἀπαξ ἀνακαλύψας  
Κ' εἰς τὴν σπουδὴν τῆς φύσεως δὲ ἄγνωστος ἐγκύψας,  
Ἐγένετο ὑπέρτερος οὐ μόνον τῶν ἀλόγων,  
Ἀλλὰ καὶ τῶν δύοιων τού, καὶ τοι ἐχόντων λόγον.  
Πρόστηγε γοῦν στὸν λόγους μου, νὰ τοὺς ἐννοήσῃς  
Κ' ἀν σοὶ φανοῦν παράξενοι ποσῶς μὴ ἀπορήσῃς;  
Ἀλλὰ κοσκίνιστον αὐτοὺς κ' ἔξετασον ἐπίσης  
Κ' ἀναμφιθόλως θὰ μὲ εὑρῆς, καλῶς ἀν ἐρευνήσῃς.  
Οἱ σύντροφοι χ' οἱ φίλοι σου μὲ φέρουσι μαζέ τουν  
Θὰ μὲ εὑρῆς δὲ, ἢν καλῶς ζητήσῃς μεταξὺ των.  
Στὸ φῶς μὲ βλέπαις φανερὰ στὸ σκότος τοῦ πλὴν διόλου.  
Καὶ εἰς αὐτὸν τὸ λυκαυγὸν δὲν φαίνομαι καθόλου.  
Δὲν είμαι εἰς τὸν ἄνεμον οὐδὲ εἰς τὸν αἴορέα,  
Αὐ κ' ἐν τοῖς νέφεσιν οἰκῶ καὶ ἐν τῇ ἀτμοσφαίρᾳ.  
Ορη κρημνούς, δάση, δρυμούς καὶ ἄγην δὲν πλησιάζω,  
Καὶ τοι εἰς λόφους, φάραγγας κ' εἰς φύλλα ἐπιπολάζω.  
Εἰς τοὺς πολέμους δὲν πατῶ, στὰς μάχας δὲν πηγαίνω,  
Ἄν καὶ σὺν φόνος σάς σφραγάς προσύμως ἀπεμβεινω,  
Ἐξ οὕτων πίγνους καὶ κλάυθμῶν πάντα ἀπουσιάζω,  
Αὐ κ' εἰς ταφάς καὶ συμφράξας ἀκων ἐκὼν εὐχάριζω.  
Δὲν ἀγαπῶ τὴν ἄνοιαν, τὴν ἔχθραν τὴν κακίαν,  
Ἀλλὰ τιμῶ τὴν φρόνησιν καθὼς καὶ τὴν φιλίαν.  
Δὲν πλησιάζω τοὺς αἰσχρούς, μεθύσους καὶ ἀγελαίους,  
Σέβομαι δὲ τοὺς σώφρονάς ὡς καὶ τοὺς γηραλέους.  
Στὸ ἔαρ δὲν εὐρίσκομαι, κχιμῶνά τε καὶ θέρος,  
Ἀλλὰ εἰς τὸ φυινόπωρον μὲ ἀπαντής ἐγκαίρως.

Εἰς θάλασσαν, ωκεανὸς καὶ λίμνας δὲν συχνάζω,  
Κ' εἰς ψυκάς καὶ ποταμοὺς ποτὲ δὲν πλησιάζω.  
Καὶ εἰς σκηνὰς δὲν κατοικῶ, ἢ πενιχρὸν χωρίον,  
Οὐδὲ εἰς καλύθας ποταπάς βαρβάρων ἢ ἀγρέων.  
Ἄλλος δρως εἰς τὰς κορυφὰς οἰκῶ τῶν ἥφαιστεών!  
Μή τὸ ἐκλάθης χωρατά! Καὶ κάτι τι μετεῖον.  
Διότις καὶ ἐντὸς φλοιῶν πάντοτε σῶσες μένω.  
Κ' ἐντὸς φαράγγων φοβεσῶν ἀλιθητὸς ἐμμένω.  
Κ' εἰς φυλακάς εἰσέρχομαι, καὶ εἰς φρούριον ἀγαθαίνω.  
Καὶ εἰς φρικῶν φρέστα ψήθως καταβαίνω.  
Ἐλέφας, φώκη, φάλαινα, δρῖς καὶ μαστοφόρα  
Εἶναι στὴν ἔξουσίαν μου, ως καὶ τὰ κερασφόρα.  
Εἰς τὴν φωνὴν τοῦ Αρεως, στὸ ἔντος τ' Ἀχιλλέως,  
Εἰς τὴν σοφίαν τοῦ Διὸς, φαρέτραν τοῦ Νηλέως,  
Στοὺς δευτερούμεντος Αθηνᾶς καὶ εἰς τὴν δοφύντης Ηρας  
Μ' εὐρίσκεις, ἐὰν δύνασαι, ως καὶ ἐν βαρῇ πορφύρας.  
Ο Φαραώ κ' δὲ Ιωσήφ μὲ εἶχον σύντροφόν των.  
Φωκίων δὲ καὶ Φίλιππος φίλον πολὺ πιστόν των.  
Σοφοί τε καὶ φίλοι μουσούται καὶ η φιλοσοφία  
Ὑπάρχουν σὺν τῷ ἀρωγῷ ἐμῆς καὶ προστασία.  
Ζωγράφοι τε καὶ συγγραφεῖς καὶ αὐτὸς δὲ δι Φειδίας  
Θὰ ἂσσων ἔνευ τῆς ἐμῆς ἀφεύκτου παρουσίας;  
Οὐκ εἶναι ἀδύνατον καὶ ἄλλογν ἐπίστης,  
Διότις ἔν εἴλειπον ἐγώ οὐδὲ ἔλειπε καὶ φύσις!  
Θὰ ἔλειπε καὶ η φανή! ἢ φάει! τὸ πιλάφι!  
Καὶ αὐτὸς δὲ τὸ περίφημο τὸ τούρκικο κευλάφι.  
Τὶ γελᾷς; τέλιον, τί γελᾶς; ως τώρα δὲν μεγέθηκες;  
Ως τώρα εἰς τὴν ἔννοιαν τῶν λόγων δὲν ἐμβῆκες;  
Ακόμη συλλογίζεσαι καὶ ξεροκαταπίνεις;  
Εἴναι εὔκολογ νὰ μὲ εὑρῆς καὶ στὸν καρέ που πίνεις.

### ΑΥΣΙΣ

τοῦ ἐν τῷ προγονυμένῳ φύλλῳ αἰνίγματος  
Αραγωνία — Αρα — Γωνία —  
Αγωνία — Αραγώ.

### ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΙΣΕΙΣ.

1. Ἐκ τίνος γυναικὸς τοῦ Δασθίδ ἐγεννήθη δολομών;
2. Διατί δι οὐδεὶς ἐκλέκτη τὸν Σολομῶντα ἐξ θλων τῶν μὲν του ὡς διάδοχον τοῦ θρόνου του;
3. Ἐμειγε πάντοτε δολομῶν πιστὸς εἰς τὸν Κύριον;

### ΑΣΤΗΡ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ,

Ἐφημερίς ἐδιομαδιαία, διὶον οἰκογενείας ἐπὶ 20 ἔτη ἐκδιδούμενη. Συνδρομὴ ἐτησία διὰ τὴν Ἐλλάδα δραχ. 6, διὰ τὴν ἀλλοδαπήν 10. Εἶναι δὲ μόνη ἐφημερίς τοῦ εἰδούς τούτου ἐν τῇ ἐλληνικῇ γλώσσῃ.

— Μίας τὸ γραφεῖον τῆς Διεύθυνσεως τῆς Ἐφημ., τῶν Παιδίων ἐν διδφ. Ερμού ἀριθ. 264 εὐρίσκονται πρὸς πώλησιν διάφορα ωραῖα περιστικά εἰς τὴν ἀγγλικὴν γλῶσσαν ως καὶ ὡραῖαι εἰκόνες γριωματισμέναι πτηνῶν τῶν τροπικῶν κλιμάτων, ζώων, ανθέων κλ. εἰς μετρίας τιμᾶς. Αἱ εἰκόνες αὖται πωλοῦνται τρεῖς δραχμαῖς κατὰ διαδεκάδα ή 25 λεπτὰ ἑκάστη.