

μνει μακρινά ταξείδια πρὸς τὰς πηγὰς τῶν ποταμῶν τούτων πρὸς ἀναζήτησιν τροφῆς, ἵτις συνίσταται εἰς χόρτα καὶ φύτα.

‘Η Μανάτη εἶναι ζῶν ἄκακον καὶ ζῆ κατ’ ἀγέλας· θηρεύεται δὲ διὰ τὸ λίπος αὐτῆς·’ Οταν κτυπηθῇ μία ἐξ αὐτῶν διὰ τριαντῆς, αἱ ἄλλαι πρασπαθοῦν νὰ ἔξαγάγωσι τὴν τρίαιναν ἐκ τοῦ σώματος αὐτῆς, ἢ νὰ κόψωσι τὸ σχοινίον, μετὰ τοῦ δποίου ἡ τρίαινα εἶναι συνδεδεμένη· τὸ κρέας τῆς διαιοίᾳ κατὰ τὴν γεῦσιν μὲν χοίριον καὶ τὸ ὑπεραγαποῦν οἱ ἄγριοι ἀμερικανοί.

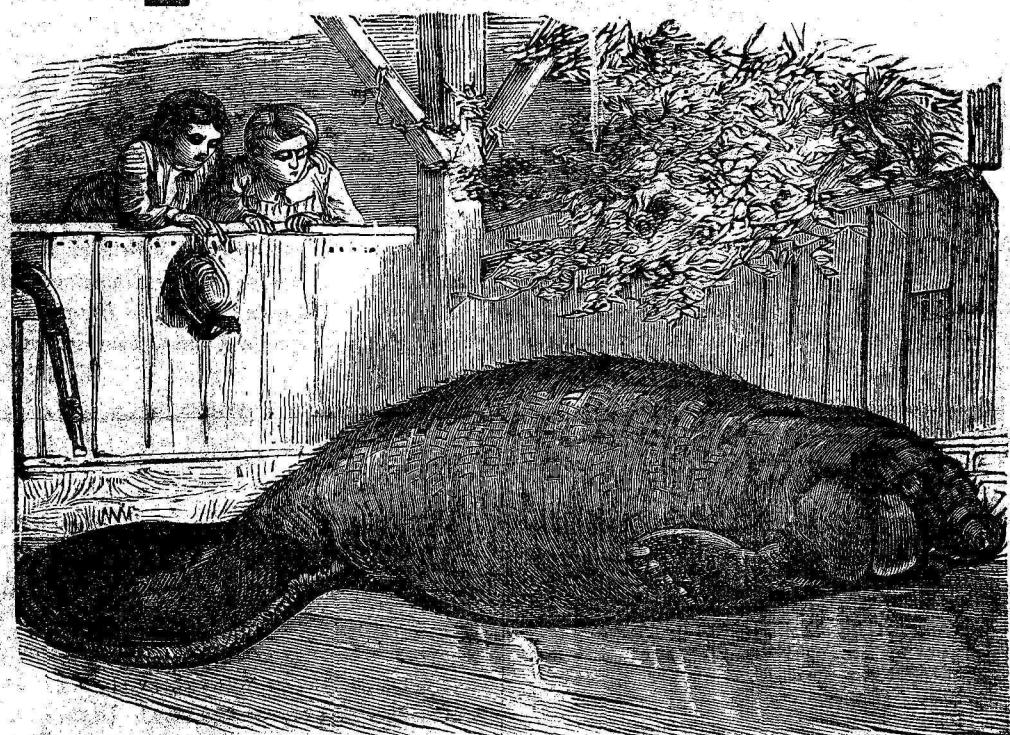
Πρὸ τινῶν ἐτῶν δὲ Πράεδρος τῆς Δημοκρα-

Ο ΣΙΡ ΙΣΑΑΚ ΝΕΥΤΩΝ

‘Υπὸ Μαργαρίτας Κ.

‘Ο Σίρ Ισαάκ Νεύτων, τοῦ δποίου τὴν εἰκόνα προσφέρομεν ἐνταῦθα, ἵτο εἰς τῶν μεγίστων φιλοσόφων ὅσοι ποτὲ ὑπῆρχαν ἐπὶ τῆς γῆς, ἢ δὲ ἴστορία τοῦ βίου του εἶναι πλήρης διδασκαλίας διὰ πάντας.

Ἐγεννήθη εἰς τὴν Ἀγγλίαν, τὴν ἡμέραν τῶν Χριστουγένων 1642, καὶ ἀληθῶς, ὑπῆρχε πολύτιμον δῶρον εἰς τὸν κόσμον, διότι κατὰ τὴν μακροχρόνιον ζωὴν του προσέθεσε τόσον πλούτον εἰς τὸ ταμεῖον τῶν ἀνθρωπίνων, γνώσεων,



Η ΜΑΝΑΤΗ

τίας τῆς Νικαράγγας εἶχε μίαν τοιαύτην Μανάτην εἰς τὴν τεχνητὴν αὔτοῦ λίμνην, ἵτις οὐ μόνον ἤρχετο εἰς τὴν οἰκίαν ὅταν ἐκαλεῖτο νὰ γευματίσῃ, ἀλλ’ ἐπέτρεπε καὶ νὰ τὴν καθηλικεύουν ἀνθρώποι καὶ νὰ τοὺς μεταφέρῃ ἀπὸ τὸ ἐν μέρος τῆς λίμνης εἰς τὸ ἄλλο—ἡδύνατο δὲ νὰ μεταφέρῃ διὰ μιᾶς περὶ τοὺς 20 ἀνθρώπους ἐπὶ τῆς ράχεως αὐτῆς!

‘Η ἐν τῇ προκειμένῃ εἰκονογραφίᾳ Μανάτη εὑρίσκεται ἐν τῷ περιφήμῳ κεντρικῷ κήπῳ τῆς Νέας Υόρκης, καὶ παρέχει διασκέδασιν εἰς πολλὰ παιδία, τὰ ὅποια ἐπισκέπτονται τὸν κῆπον ἔκεινον πᾶσαν ἡμέραν.

δεῖν οὐδεὶς ἄλλος ποτέ. Ἐκεῖνος πρῶτος ἀνεκάλυψε τὸν γέμον τῆς Βαρύτητος, παρατηρήσας τὴν πτῶσιν μήλου ἐκ τίνος μηλέας, ὑπὸ τὴν σκιὰν τῆς δποίας ἥτο ἔξηπλωμένος, τὰς κινήσεις καὶ τὸ σχῆμα τῶν πλανητῶν, τὰς τροχιάς τινῶν κομητῶν καὶ πολλὰς ἄλλας ἀληθεῖας φυσικὰς, τὰς δποίας δὲ καιρὸς δὲν μᾶς ἐπιτρέπει νὰ περιγράψωμεν.

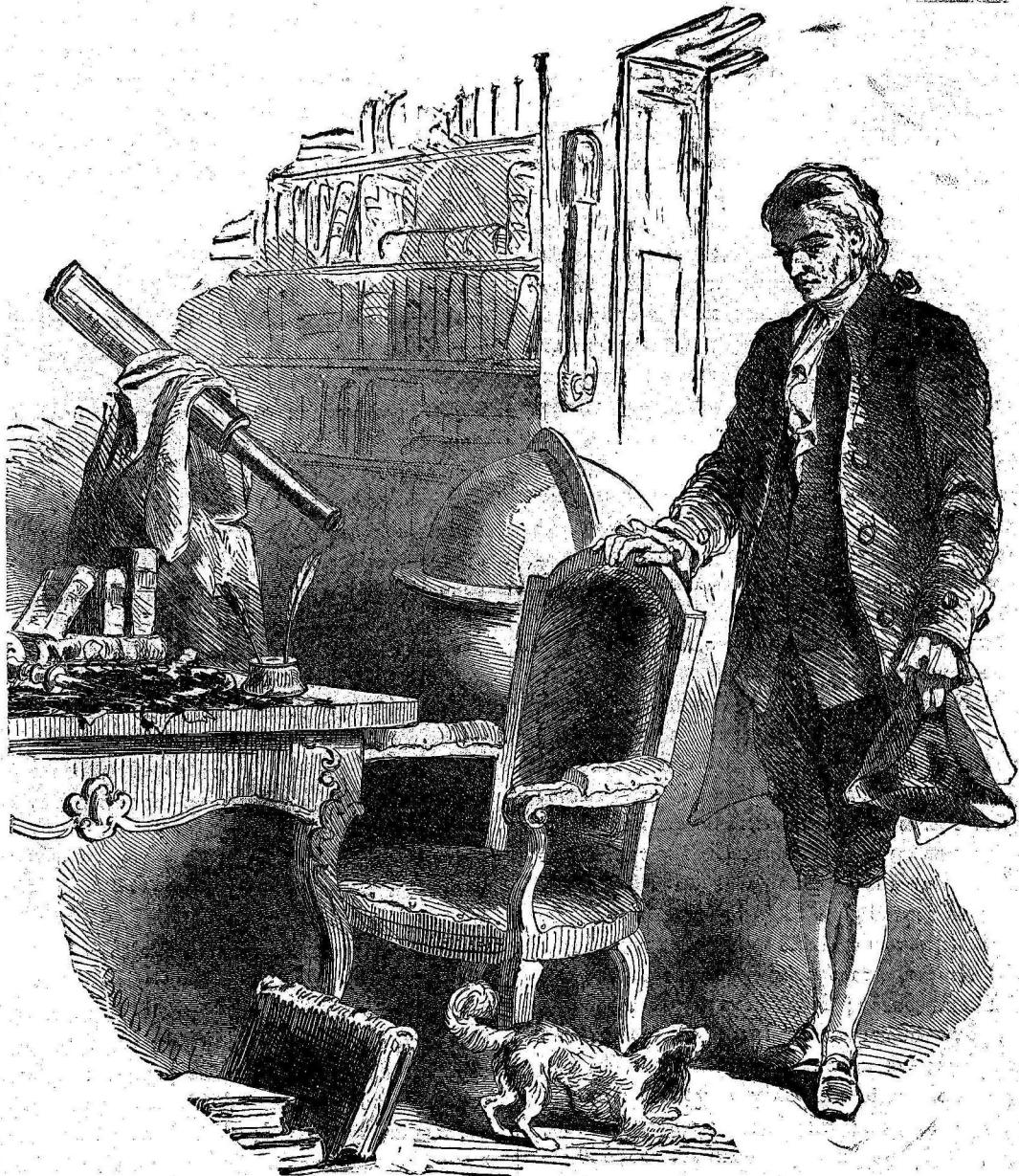
Καὶ μόλιν τοῦτο δὲ Νεύτων εἶχε τὴν ταπεινοφροσύνην ἀληθοῦς εὐφυίας μηνυμονεύεται δὲ περὶ αὐτοῦ δτι εἰπέ ποτε, ‘Ἐὰν ἡδυνήθη νὰ ἴδω μακρύτερα τοῦ Δεκάρτ, τοῦτο προέρχεται, ἐπειδὴ ἴσταμαι ἐπὶ ὅμων γιγάντων,’

έννοιων μὲ τοῦτο, δτι οἱ πρὸ αὐτοῦ φιλό-
σοφοὶ εἶχον προετοιμάσει τὴν ὁδὸν δι' αὐτῶν.

Ο Νεύτων ἦτο τόσον ἐπιμελῆς σπουδαστῆς
ὡστε πολλάκις ἐλησμόνει τὸ φαγητόν του, Πολλὰ
ἀκόμη καὶ ὅταν ἦτο ἐμπροσθέν του. Πολλὰ

λέται, αἵτινες ἔλιον τὰ μεγάλα προβλήματα,
εἰς τὰ δποῖα ἐνησχολεῖτο.

Ο Βυφῶν ἔλεγεν δτι ἡ εὐφυΐα εἶναι υπὸ^{τοῦ}
μοκή· δ Στήβενσον, δ ἐφευρετῆς τοῦ ἀτμοκινή-
του, δτι ὑπερέβαινε τοὺς πολλοὺς μόνον εἰς τ-



Ο ΣΙΡ ΙΣΑΑΚ ΝΕΥΤΩΝ

περίεργα ἀνέκδοτα διηγοῦνται περὶ αὐτοῦ ὡς
πρὸς τοῦτο, ὡς π. χ. δτι πολλάκις ἐκάθητο ἐπὶ^{τῆς} κλίνης του, μὲ τὰ νυκτικά του, βιθισμέ-
νος εἰς τὰς σκέψεις του, αἱ δποῖαι δμῶς δὲν
ῆσαν μάταιοι ρεμβασμοὶ, ἀλλὰ σπουδαῖαι με-

δτι εἶχε περισσοτέραν ὑπομονὴν, καὶ εἰς τὴν
ἀρετὴν ταύτην ἀπέδιδε τὴν ἐπιτυχίαν του.
Ο Νεύτων εἶχε μεγάλην ὑπομονὴν — Ἐρω-
τηθεὶς, ποτε πῶς ἀνεύρε τὸν νόμον τῆς βαρύ-
τητος, ἀπεκρίθη «Διὰ διπνεκοῦς σκέψεως.»



Τότε πολὺ ἀκριβής εἰς τὰς δοσοληψίας του, ἀλλὰ καὶ πολὺ ἐλευθέριος πρὸς τοὺς φίλους του. Κατὰ τὸ διάστημα τοῦ χρόνου, ὅτε ἔκαμψε τὰς μεγίστας αὐτοῦ ἀνακαλύψεις, ἦτο τόσον πτωχὸς ὡστε ἡναγκάζετο νὰ ἐπισκευάζῃ μόγος τὰς καρίνους του.

Εἶναι ὀδίγον παράξενον ὅτι τοιοῦτος μέγας ἀνὴρ ἔδωκε τοσαύτην προσοχὴν εἰς τὴν ἀλχημίαν καὶ κατέτριψε τέσσαρα ἔτη προσπάθων νὰ μετατίθῃ τὰ κατώτερα μέταλλα εἰς χρυσόν. Ὁ καιρὸς οὗτος βεβαίως ἀπωλέσθη, ἀλλ’ ἡ ἀκριβής γνῶσις τῆς χημείας, τὴν δοπιάνοντα πως ἀπέκτησε, τῷ ἔγεινε πολὺ χρήσιμος, ὅτε διωρίσθη ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως Διευθύντης τοῦ Νομισματοκοπείου μὲ ἑτήσιον μισθὸν 1000 λιρῶν, ὅστις εἰς τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἦτον ἴκανὸς νὰ διατηρῇ τινα πολὺ καλά.

Εἶναι ἀξιοσημείωτον ὅτι τὰς μεγίστας αὐτοῦ ἀνακαλύψεις ἔκαμψεν, ὅτε ἦτον ἔτι νέος — τὸν νόμον τῆς Βάρυτητος ἀνεκάλυψεν, ὅτε ἦτον 23 ἔτῶν, τὸ δὲ σύγγραμμά του «Περὶ ἀρχῶν» συνέγραψε πρὸ τοῦ 40 ἔτους. Περὶ τοῦ συγγράμματος τούτου δὲ Λάζ Πλάτης λέγει ὅτι εἶναι ἀνώτερον παντὸς ἄλλου συγγράμματος, τὸ δοποῖδν ποτε ὑπῆρξε. «Ἀπαντά τὰ συγγράμματα τοῦ Νεύτωνος ἐγράφησαν εἰς τὴν Ακαδημίην γλῶσσαν, ἥτις ἦτο τότε ἐν χρήσει μεταξὺ τῶν πεπαιδευμένων.

Ο Νεύτων εἶχε προικισθῆ ὑπὸ τῆς φύσεως μὲ ἡσύχιον πνεύμα. Λέγεται δὲ περὶ αὐτοῦ ὅτι μίαν ἡμέραν δικιρός του κύων, Ἀδάμας ἔρριψε κατὰ τὴν ἀπουσίαν του ἀνημμένον κηρίον ἐπάνω εἰς τὴν τράπεζαν καὶ κατέκαυσε πολλὰ πολύτιμα χειρόγραφα. Ἐπιστρέψκε δὲ Νεύτων καὶ ἰδὼν τοῦτο εἴπε λυπηρῶς, ἀλλὰ χωρὶς νὰ δργισθῇ, «Ὦ Ἀδάμα, Ἀδάμα, δὲν γνωρίζεις πόσων ἔτῶν κόπους μὲ κατέρρεψε!»

Ο Νεύτων ἦτο δχι μόνον μέγας φιλόσοφος, ἀλλὰ καὶ εὐεσθῆς ἀνὴρ λέγεται δὲ περὶ αὐτοῦ, ὅτι οὐδέποτε ἐπρόφερε τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ χωρὶς νὰ ἐκβάλῃ τὸν πέλον του, ὡς σημείον σεβασμοῦ, καὶ διλγὸν χρόνον πρὸ τοῦ θανάτου του, εἴπε τὰς ἔξης ἀξιομνημονεύτους λέξεις. «Ἄγνοω πᾶς φαίνομαι εἰς τοὺς δρθαλμοὺς τοῦ κόσμου, ἀλλ’ εἰς τοὺς ἴδιους μου, φαίνομαι ὡς παιδίον παῖζον παρὰ τὴν ἀκρογιαλλὰν, καὶ κατὰ τὰς διασκεδάσεις ταύτας εὑρίσκον ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν κανὲν κογχύλιον δραΐστερον ἢ μεγαλείτερον τοῦ συνήθους, ἐνῷ δὲ πειρός ὠκεανὸς τῆς κεκρυμμένης ἀληθείας κείται ἐνώπιόν μου!» ἀπεβίωσε τὸ 1727.

Η ΑΜΝΗΣΙΚΑΙΑ

Εἰς μικράν τινα πόλιν τῆς Γερμανίας ἔζων ποτὲ δύω ἀνθρώποι σχετικοὶ πρὸς ἀλλήλους καὶ δυότεροι, ἔχοντες ἐπάγγελμα νὰ σχίζωσι καὶ πριονίζωσι ζύλα. Ὁ εἰς τούτων δνομαζόμενος Χάνος ἦτον ἀνθρώπος ἀπότομος, βάναυσος καὶ παρὰ πολὺ μεμψίμοιρος καὶ διὰ τοῦτο δυσκόλως εὑρίσκεν ἐργασίαν καὶ κατὰ σύνεπειαν ἐστερεῖτο πολλάκις καὶ τοῦ ἐπιουσίου ἄρτου. Ὁ δὲ ἔτερος Ἐρρίκος καλούμενος εἶχε χαρακτῆρα ἡπιον καὶ συμβιβαστικὸν καὶ συνάμα ἐργατικὸς ὥν καὶ ἐπιμελῆς, πάντοτε εὑρίσκεν ἐργασίαν, εὐχαριστῶν δὲ τοὺς ἐργοδότας, ἐλάμβανε πολλάκις πλειότερον τοῦ συμπεφωνημένου ποσοῦ· καὶ οὕτως εἶχε τὰ πρὸς τὴν ζωὴν ἀναγκαῖα ἐν ἀρθρονίᾳ. Ὁ Χάνος ἀντὶ νὰ παραδειγματισθῇ καὶ ὀφεληθῇ ἀπὸ τὸν καλὸν χαρακτῆρα τοῦ δροτέρου καὶ φίλου του, ἐπειδὴ ἦτο δύστροπος καὶ κακὸς ὑπὸ τόσου μεγάλου φθόνου ἐκυριεύθη, ὡστε μανιώδης γενόμενος ἔβλαπτε τὸν ἀγαθὸν Ἐρρίκου δσάκις καὶ δπως ἤδηνατο. Ὁ δὲ ἀγαθὸς Ἐρρίκος ἔζων πεποίθησεν εἰς τὸν Θεόν καὶ εἰς τὴν εὔσυνείδητον ἐργασίαν του μὲ ὑπομογὴν ὑπέφερεν τὰς ζημίας λέγων, ὅτι οὐδέποτε θελεὶν ἐπιτρέψει δὲ Θεός νὰ στερηθῇ τοῦ ἄρτου διὰ τὸν φθόνον τοῦ Χάνου.

«Ημέραν τινὰ ἔνεκα μέθης ἔξω φρεγῶν γενόμενος δὲ Χάνος ἐπυρπόλησεν ἀκουσίως τὴν μικρὰν οἰκίαν του μὲ δλα τὰ ἐν αὐτῇ πτωχικὰ ἐπιπλα, μόλις δυνηθεὶς νὰ διασώσῃ τὴν οἰκογένειάν του. Οἱ συμπολεῖται του λυπηθέντες διὰ τὸ δυστύχημα, τῷ προσέφερον δὲ τι ἔκαστος εἰμπόρει καὶ τοῦ παρεχώρησαν ὑπερδόν τι διὰ νὰ κατοικῇ μετὰ τῆς οἰκογένειάς του. Ὁ δὲ Ἐρρίκος πορευθεὶς μίαν ἐσπέραν ἔκρουσε τὴν θύραν. Ὁ Χάνος ἀνοίξας καὶ ἰδὼν τὸν ἀνθρώπον, τὸν δοποῖον πολλάκις εἶχε ζημιώσει, ἐνόμισεν, ὅτι ὑπῆγε νὰ δυνιδοῖση τὴν δυστυχίαν του, καὶ διὰ τοῦτο ἤθέλησε βιαίως καὶ ἀποτόμως νὰ τὸν ἐκδιωχῃ· ἀλλ’ δὲ καλὸς οὗτος φίλος προλαβὼν εἴπεν εἰς τὸν Χάνον, «Ἄδελφε, ἐχωνδύω πελέκεις, ἐκ τῶν δοποίων δεῖς μόνον μοὶ χρησιμεύει, σοὶ ἔφερα δὲ τὸν ἀλλον διὰ νὰ μεταχειρισθῆς μέχρις οὐ εὐπορήσῃς· ἡγόρασα δὲ καὶ νέον πριόνιον καὶ ἔχω καὶ τὸ παλαιόν διωρθωμένον, ἀλλὰ εἰς ἀργίαν· μεταχειρίσου καὶ τοῦτο χωρὶς νὰ νομίζῃς ὅτι ἔχω σκοπὸν νὰ σὲ ὑποχρεώσω. Σὲ εἰδοποιῶ δὲ προσέτι, ὅτι δὲ γείτων ἔμπορος, ἔχει ἐργασίαν καὶ ζητεῖ ἐργάτην. «Ταχα γ λοιπὸν γ’ ἀναλαβῆς