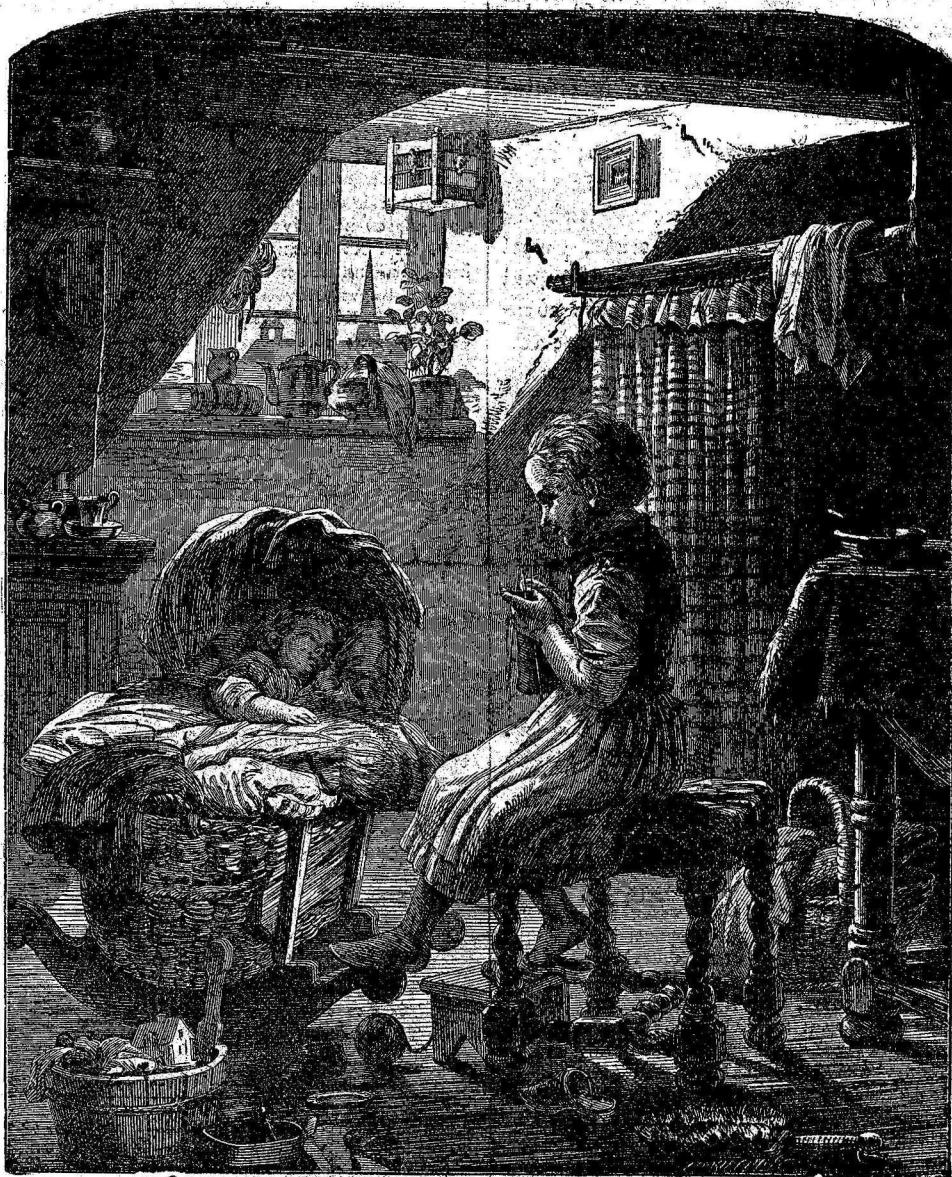


ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ.

Ἡ Εὐπείθεια τῶν παιδίων εἰς τοὺς γονεῖς τῶν εἶναι μία ἀπὸ τὰς μεγάλας ἀρετᾶς, αἱ δόποις ἐκφράζουν τὸ σέβας τῆς καρδίας τῶν

γνῶσται, τὴν προκειμένην εἰκονογραφίαν εἰς αὐτὴν περίσταται μέγα δωμάτιον οἰκίας μὲ διάφορα οἰκιακὰ ἔπιπλα, ἀλλ' ἐκεῖνο, τὸ διποτὸν θέλγει τὴν δραστιν καὶ συγχρόνως συγκίνει τὴν καρδίαν τοῦ θεατοῦ εἶναι τούτο, διτί νήπιον



Ἡ μικρὰ Μαργαρίτα καὶ ὁ ἀδελφός της.

Ἡ τὴν χαρὰν τῆς ψυχῆς τῶν, ὅταν ὑπακούω-
σιν εἰς Ἐκεῖνον, διτις εἶπε «τίμα τὸν πατέρα
σου καὶ τὴν μητέρα σου», καὶ εἰς τοὺς ἀγαθοὺς
γονεῖς τῶν. Παρατηρήσατε, μικροί μου ἄνα-

φαίνεται κοινώμενον ἐντὸς κοιτίδος, (χούνιας)
μικρὸν δὲ κοράσιον, ἀν καὶ δπ' οὐδενὸς βλεπό-
μενον, ἐκτελεῖ ὅλην τὴν διαταχθεσαν εἰς αὐτὸ
ἔργασίαν, ἦτοι κάθηται ἡσυχον ἐπὶ θρανίον

καὶ ἔχει τὸν πόδα του ἐπὶ τοῦ κάτω ἄκρου τῆς κοιτίδας ἔτοιμον νὰ κούνησῃ τὸ μωρὸν ἐὰν κλαύσῃ· ἀφ' ἑτέρου δὲ διὰ τῶν χειρῶν του πλέκει τὸ ἑργόβιον αὐτοῦ, φαίνεται δ' ὅτι ἔχει προστηλωμένους καὶ νοῦν καὶ ἀφθαλμοὺς εἰς τὰ ἔργα του ταῦτα.

Ταρχεῖ δυστυχῶς γενικὴ σχεδὸν ἰδέα, ὅτι τὰ μικρὰ παιδία δὲν δύνανται νὰ ἥναι χρήσιμα εἰς οἰκογενειακὰς ὑπηρεσίας, ἀλλ' ὅμως παρετηρήθη, ὅτι τὰ εὔσεβῶς ἀνατρεφόμενα εἶναι πολὺ χρήσιμωτερά εἰς διαφόρους ὑπηρεσίας παρ' οὐσον κοινώς νομίζουσιν οἱ ἄνθρωποι.

Τὸ εὐπειθὲς παιδίον εἶναι ἐξάπαντος ἡ χαρὰ τῆς μητρός του, δὲ στολισμὸς τῆς οἰκογενείας του καὶ τὸ παράδειγμα εἰς τὰ λοιπὰ τῆς οἰκογενείας τέκνα· μιμεῖσθε, λοιπὸν, μικροὶ οὐ παῖδες, τὴν διαγωγὴν τῶν εὐπειθῶν καὶ ἑργατικῶν παιδίων, ἐὰν θέλετε νὰ ἥσθε εὐτυχεῖς σεῖς καὶ νὰ κάμετε καὶ τοὺς γονεῖς σας τοιούτους.

ΑΙΝΙΓΜΑ.

Διὸ συλλαβεῖ μὲ τέσσαρα γράμματα μὲ ἀπαρτίζουν, Χίλια τραχέσσα τέσσαρα όμιλα οἷον· ἀξίζουν, Μεγάλως συνετέλεσα πρὸς σύστασιν τῶν ἀνθρώπων, Οργανικῶν πάντων καὶ μὴ ὅτι Σύμπτων ὑπαρχόντων. Καὶ αὐτὴν τὴν γῆν πληρῷ σχέδεν καὶ ὅλην περιβάλλω, Καὶ συγκρατῶ τὰ ἐν αὐτῇ καὶ πανταχοῦ εἰσάλλω. Εἴμι ἐντελῶς ἀπλούστατος, πλὴν χρήσιμον συγχρόγων, Διὸ εὑρίσκομαι πάντοι προχείρων καὶ ἀσθένων. Δὲν δύναται ὁ ἄνθρωπος ἄλλου ἐμοῦ νὰ ζήσῃ, Οὐδὲ ἄνθες, δένδροι, οὐ φυτὸν σὴν γῆν μας γὰρ βλασφήσῃ. Καὶ οἱ ἄνθρωποι, καὶ οἱ ιχθύες, τὰ τε πτηνὰ καὶ κτήνη, Ζωάρτια καὶ ἔρπετά καὶ τῶν ἐντόμων σημήνη, Ως κατατά δένδρα, τὰ φυτὰ καὶ δὲ τι ἡ γῆ βλαστάνῃ· Καὶ ὅτι ταῦλαν καὶ ὀφέλιμον γεννάνται καὶ αὔξανη, Πάντα καὶ πάντες ὅπ' ἐμοὶ προάγοντ', ὀφέλοδυγται, Στηρίζοντ' ἐνισχύονται καὶ οὐτοὶ διατηροῦνται. Καθ' ὅλα εἰμαι χρήσιμον, καθ' ὅλα ἀναγκαῖον, Καὶ εἰς εὔζωλαν συντελῶ, ἀλλ' ὅμως πειριπλέον.

"Ἄν ποτε λείψω ἐκ τῆς γῆς, παραχωρήσει θεία,

Τὰ πάντα θὰ ἀπολεθοῦν, ὡς ἐν τῇ συντελείᾳ.

"Ἐχω καὶ ἴδιοτετας λαμπτράς καὶ θαυμασίας,

Μεγάλης σπουδαιότητος, τιθόνται ἔξαισίας.

Συγχάνεις μεταβάλλομαι καὶ ἀλλάσσω τὴν μορφὴν μου,

"Ως καὶ τὸ σχῆμα καὶ αὐτὴν χροιὰν τὴν δικτύην μου.

Ποτὲ μὲ βλέπετ' ἀπαλλήν, οὓς μαλακὰν βαμβάκι,

Ποτὲ δὲ ὡς μάρμαρον σκληρόν καὶ φράγχον κομματάκι.

Ποτὲ δὲ εἴμαι διαφανής, οὐ καὶ ἀφανής πολλάκις,

Ἀτραπῶς, νεφελοειδές καὶ ὡς ἀήρ συγχάνεις.

Πλὴν οὐδὲν τοιτῶν γίνεται ἀλόγως αὐθαιρέτως,

Κατὰ δὲ νόμους φυσικοὺς γίγονται πάντ' εὐθέτως.

"Οὐσεν καὶ οἱ γνωρίζοντες καλῶς ἐμὴν φύσιν,

Καὶ κάμνοντες ἐμοῦ καλὴν καὶ ἀριστίδιαν χρῆσιν.

Καὶ οἱ ἴδιοι εὐδαιμονοῦν καὶ ἀλλούς ὀφελοῦσι,

Καὶ εἰς τὴν εὐημερίαν δὲ ἀπάγτων συντελοῦσι.

Πασχίσατε λοιπὸν, παιδιά, γὰρ εὔρητε τέ εἴμαι·

Ποιάς ή φύσις ή ἐμὴν, τί κάμνω καὶ ποῦ κεῖμαι.

Συγχρόνως δὲ φροντίσατε καὶ νὰ ὀφεληθῆτε.

"Ἐκ τῆς καλῆς μου χρήσεως πολὺ νὰ προσαγθῆτε. Προσέτι νὰ συντείνητε καὶ εἰς εὐτυχίαν ἄλλων, Εἰς τὸν τεγχνὸν τὸν πρόδον καὶ τοῦ ἀνθρώπου μᾶλλον. Καὶ οὕτω νὰ γείνηται αἵτιοι πάντες νὰ εὐλογῶσι, Θεοὺς τὸν παντοδύναμον ἀπαύστως νὰ ὑμιδῶσιν. Οστις ἐπρόκλιτεν ἐμὲ μὲ ταῦτα τὰ πρόσωντε, Καὶ ἐδημιουργησεν ὑμᾶς καὶ ἀπαγτα τὰ δύτητα.

K.

ΑΝΑΓΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ:

Γάλλος τις εὐγενὴς, καλούμενος Δερέντης συνέβητε ἀγαγίωνος καθ' ἐκάστην τρία κεφάλαια τῆς Γραφῆς ἀσκεπῆς καὶ γνωτισμένος.

"Π Λάδην Χόσαρδ συγείνωσκε τοὺς ψαλμοὺς δώδεκα φοράς τὸ ἔτος, τὴν Νέαν Διαθήκην τρεῖς, καὶ τὰ λοιπά μέρη τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης ἀπέξ.

"Π Δόκτωρ Γεώργιος ἀγείρωνος 15 κεφάλαια τῆς Γραφῆς καθ' ἐκάστην, πέντε τὴν πρωΐαν, πέντε τὴν μεσημέριαν καὶ πέντε τὴν ἐσπέραν πρὶν πλαγιάτη.

"Ο Ιερ. Χουίττακερ ἀγείρωσκε δλάς τὰς ἐπιστολὰς ἀπάξ εἰς δέκα καὶ πέντε ὥμερας.

"Ο Ι. Βάρυς ἀγείρωσε τὴν νέαν Διαθήκην 120 φοράς.

"Ο κ. 'Ρ. Κόττον ἀγείρωσκεν δύσκοληρον τὴν Γραφὴν δώδεκα φορᾶς τὸ ἔτος.

Πάντες δὲ οὗτοι καὶ πλεῖστοι ἄλλοι, τῶν ὅποιών τε δύναματος θ' ἀπετέλουν πολλοὺς τόμους, δρολογοῦν, ὅτι εἴρουν τὴν Γραφὴν πάντοτε εὐχάριστον, διδακτικὴν καὶ παρήγορον.

ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ καὶ ΑΠΟΒΙΩΣΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΗΟΔΕΩΝ

Η ερίτιον.—Πληθυσμὸς 1,986,748 (Απογετον. τοῦ 1877).—Αποβιώσεις ἀπὸ τῆς 13—19 Ιουλ. 1877, 889.

Α ον διεσογ.—Πληθυσμὸς 3,533,484. —Αποβιώσεις ἀπὸ τὰς 8—14 Ιουλίου 1877, 1,449.

Βεροιαὶ ιονον.—Πληθυσμὸς 998,304. —Αποβιώσεις ἀπὸ τῆς 1—7 Ιουλίου 1877, 1,077.

Νέα Υόρκη.—Πληθυσμὸς 1,076,618. —Αποβιώσεις ἀπὸ τὰς 10—16 Ιουνίου 1877, 441.

Βιέννη.—Πληθυσμὸς 714,548. —Αποβιώσεις ἀπὸ τῆς 1—7 Ιουλίου 1877, 393.

Νέα Αγορά.—Πληθυσμὸς 434,984. —Αποβιώσεις ἀπὸ τῆς 18—24 Ιουνίου 1877, 270.

Αθηναὶ γνω. —Πληθυσμὸς 44,510, (ἀπογραφὴ 1870) γῆδη 65,000.—Αποβιώσεις ἀπὸ 10—14 Ιουλίου 23.

ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1. Τίς διεδέχητο τὸν Ἱησοῦν τοῦ Ναυῆ;

2. Τίς ἦτο δισχατος Κριτῆς τοῦ Ιορδαί;

3. Τί σπουδαιόν γεγονός συγένη εἰς τὸν Ιολαθή εἰς τὰς ὥμερας του;

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ.

"Ἐπειδὴ παραπονοῦνται οἱ ἐν ταῖς Ἑπαρχίαις καὶ τῷ Εξωτερικῷ συνδρομηταῖ, δέτι δὲν προσφίλανται, γὰρ πέμπουν τὰς λύσεις τῶν αἰγιγμάτων καὶ οὕτω τὰ δύναματα τῶν ἐν Αθηναῖς καὶ Πειραιεῖ συγήθως δημοσιεύονται, διὰ τοῦτο ἀπεφασίσαμεν νὰ δημοσιεύσωμεν τὴν λύσιν τοῦ ἐν τῷ τελευτικῷ ἀριθμῷ αἰγιγμάτος εἰς τὸ ἐπόμενον φύλλον θέλομεν δὲ ἔξακολονθήσεις τοῦ Χοιτοῦ νὰ δημοσιεύωμεν τὰς λύσεις τῶν αἰγιγμάτων εἰς τὸ τρίτον φύλλον ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως των.