

μου,» εἶπεν ἡ γυνὴ, «δὲν ἐπιθυμῶ γὰρ σὲ ἐνόχλησο εἰς τὴν οἰκίαν σου, ἀλλὰ παρακαλῶ νά μοι ἐπιτρέψῃς νὰ διαμείνω διλίγας ἐσπέρας εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ δικαστηρίου, ἢ δποία εἶναι κενή, καὶ . . .»¹ Εδώ δικαστὴς διέκοψε τὴν δικαίαν τῆς καὶ τὴν ἡρώτησε: «πῶς δνομάζεσαι καλή μου;» «Ονομάζομαι ἀπεκρίθη ἡ γυνὴ, Ἀλήθεια»² «Φύγε, τῆς λέγει τότε ὥργος μένος, «νὰ μὴ φωνάξω τὸ ψεῦδος καὶ κακήν κκκᾶς σὲ ἐκβάλω ἀπ' ἐδίώ»³ «Ἄ! χωρὶς αἰτίαν μὲ διώκεις;» εἶπεν ἡ Ἀλήθεια, «ἀλλὰ μάθε, δτι θὰ ἔλθῃ καὶ ἡ ιδική μου σειρά· διότι ἐγώ,» εἶπε μὲ τόνον, «είμαι θυγάτηρ τοῦ Χρόνου καὶ ἐπιτυγχάνω τὰ πάντα παρὰ τοῦ γέροντος πατέρος μου, δστις ἀργεῖ μὲν, ἀλλὰ ποτὲ δὲν μοι ἀρνεῖται νὰ μὲ παρουσιάσῃ εἰς τὸν κόσμον ἐπισημοτέραν τοῦ ψεύδους.»

Η ΑΛΑΖΩΝΙΑ.

«Τι εἶναι, πάτερ μου,» ἡρώτησε μίκην φοράν παιδίον τὸν πατέρο του, «ἡ ἀλαζονία; διότι πολλάκις ξκουσα τὴν λέξιν καὶ δὲν ἐνόησα.» — «Ἀλαζονία, παιδί μου,» εἶπεν δ πατήρ, «εἶναι τὸ κάκιστον ἐλάττωμα τῶν ἀνθρώπων.» — «Χειρότερον ἀπὸ τὴν κλοπὴν καὶ ἀπὸ τὸ ψεῦδος; δὲν πιστεύω,» εἶπε τὸ παιδίον. — «Πολὺ χειρότερον,» ἀπεκρίθη μὲ σοβράτητα δ πατήρ· «διότι δστις αλέπτει, ἡ φεύδεται βλάπτει συνήθως μόνον τοὺς ἄλλους, τὸν ἔκυτόν του δὲ συχνάκις φαίνεται, δτι τὸν ὡρελεῖ, ἐνῷ δ ἀλαζώνιος ἀνθρώπος; καὶ τοὺς ἄλλους βλάπτει καὶ αὐτὸς γίνεται γελοῖος, χάνει τὴν δύπλην τὸν καὶ πολλάκις καταστρέφει καὶ τὴν ζωήν του.» — «Τώρα πολὺ περιεγότερος γίνομαι,» εἶπε τὸ παιδίον, «νὰ μάθω, τι εἶναι ἀλαζονέα:» — «Ο ἀδελφὸς σου Ιοῦστος,» ἀπεκρίθη δ πατήρ, «δὲν ἐσπούδασε τὴν ναυτικὴν τέχνην, καὶ δμως ἐπιθυμεῖ νὰ λάβῃ θέσιν κυβερνήτου φανταζόμενος, δτι εἶναι ίκανὸς εἰς τὸ ἔργον τοῦτο, προσπαθῶν δὲ νὰ καταπείσῃ εἰς τὴν ίδεαν του ἔνα ίδιοκτήτην πλοίων, ἐάν δὲν κατωρθώσῃ τὸν σκοπόν του, θὰ δοκιμάσῃ πολλὴν θλίψιν, ἐάν δὲ τὸν καταπείσῃ καὶ λάβῃ τὴν θέσιν κυβερνήτου, εἰς καὶ δὸν τρικυμίας καὶ τοὺς ἐπιβάτας θέλει πνίξει, καὶ τὸν ίδιοκτήτην θέλει ζημιώσει, καὶ τὸν έαυτόν του ἀδίκως θέλει καταστρέψει· παρέμοια συμβαίνουν καὶ εἰς τὰ ἄλλα ἔργα, εἰς τὰ δποία οἱ ἀλαζόνες γίνονται ἀρχηγοί.» — «Ἐννοῶ τώρα, πάτερ μου, δτι τῷ δυντεῖν ἀλαζονία εἶναι τὸ χειρότερον ἐλάττωμα διότι

κάμνει τὸν ἀνθρωπὸν νὰ νομίζῃ, δτι γνωρίζει καὶ ἐκεῖνο, τὸ δποίον δὲν γνωρίζει. — «Προσπάθησε λοιπὸν, σύ,» εἶπεν δ πατήρ, «νὰ γίνης ίκανὸς εἰς τὸ ἐπάγγελμα, τὸ δποίον θὰ καμνῆς καὶ ποτὲ μὴ θελήσῃς νὰ φύνεσαι ἀξίος, εἰς δ; τι δὲν θὰ εἰσαι.»

Ο ΑΒΡΑΑΜ ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ ΤΟΝ ΙΣΑΑΚ.

Αὕτη ἡ εἰκὼν παριστά συμβάν τι, τὴν ἀφῆγησιν τοῦ δποίου θὰ εὑρητε εἰς τὴν Ἀγίαν Γραφήν. (Γεν. ΚΒ'. 1—14) δως ἔξης. «Μετὰ δὲ τὰ πράγματα ταῦτα—δηλ. ὅταν δ Ἰσαὰκ ἦτο δως εἰκασι πέντε ἐτῶν τὴν ἡλικίαν—δ Θεὸς ἐδοκίμασε τὸν Ἀβραὰμ δὲ εἶπεν, ίδού ἐγώ. Καὶ εἶπε, Δάβε τώρα τὸν υἱόν σου τὸν μονογενῆ, τὸν δποίον ἡγάπησας, τὸν Ἰσαὰκ, καὶ ὑπαγε εἰς τὸν τόπον Μοριὰ, καὶ πρόσφερε αὐτὸν ἐκεὶ εἰς δλοκαύτωμα, ἐπὶ ἁνδρὸς τῶν δρέων, τὸ δποίον θέλω σοὶ εἴπει. Σηκωθεὶς δὲ δ Ἀβραὰμ ἐνώρις τὸ πρωτ, ἐσταύρωσε τὴν δνον αὐτοῦ, καὶ ἔλαβε μετ' ἑαυτοῦ δύο ἐκ τῶν δούλων αὐτοῦ, καὶ Ἰσαὰκ τὸν υἱὸν αὐτοῦ καὶ σχίσας ἔβλα δὰ τὴν δλοκαύτωτιν, ἐσηκώθη καὶ ὑπῆγεν εἰς τὸν τόπον, τὸν δποίον εἶπε πρὸς αὐτὸν δ Θεός. Τὴν δὲ τρίτην ἡμέραν ὑψώσας δ Ἀβραὰμ τοὺς δρυθλαμοὺς αὐτοῦ εἶδε τὸν τόπον μακρόθεν. Καὶ εἶπεν δ Ἀβραὰμ πρὸς τοὺς δούλους αὐτοῦ, σεῖς καθίσατε αὐτὸν μετὰ τῆς ὄνου· ἐγώ δὲ καὶ τὸ παιδάριον θέλομεν ὑπάγεις ἔως ἐκεὶ καὶ ἀφοῦ προσκυνήσωμεν, θέλομεν ἐπιστρέψει πρὸς ἐσάς. Καὶ λαβών δ Ἀβραὰμ τὰ ἔβλα τῆς δλοκαύτωσεως, ἐπέθεσεν ἐπὶ τὸν Ἰσαὰκ τὸν υἱὸν αὐτοῦ, καὶ ἔλαβεν εἰς τὴν χειραν τὸν πῦρ, καὶ τὴν μάχαιραν καὶ ὑπῆγον οἱ δύο δμοῦ. Τότε ἐλάλησεν δ Ἰσαὰκ πρὸς Ἀβραὰμ τὸν πατέρα αὐτοῦ, καὶ εἶπε, Πάτερ μου. Ο δὲ εἶπεν· ίδού ἐγώ, τέκνον μου. Καὶ εἶπεν δ Ἰσαὰκ· ίδού τὸ πῦρ καὶ τὰ ἔβλα, ἀλλὰ ποῦ τὸ πρόβατον διὰ τὴν δλοκαύτωσιν; Καὶ εἶπεν δ Ἀβραὰμ· δ Θεὸς ὁκοδόμησεν ἐκεὶ δ Ἀβραὰμ τὸ θυσιαστήριον, καὶ διέθεσε τὰ ἔβλα, καὶ δέσας τὸν Ἰσαὰκ τὸν υἱὸν αὐτοῦ ἔβλεψεν αὐτὸν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριον ἐπάνω τῶν ἔβλων, καὶ ἐκτείνας δ Ἀβραὰμ τὴν χειραν αὐτοῦ, ἔλαβε τὴν μάχαιραν διὰ γὰρ σφάξῃ τὸν υἱὸν

αύτοῦ. Ἀγγελος δὲ Κυρίου ἐφώνησε πρὸς αὐτὸν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, καὶ εἶπεν, Ἐβραὰμ, Ἐβραὰμ. Ο δὲ εἶπεν· Ἰδοὺ ἐγώ. Καὶ εἶπε Μὴ ἐπιβάλῃς τὴν χεῖρά σου ἐπὶ τὸ παιδάριον, καὶ μὴ πράξῃς εἰς αὐτὸν μηδέν· διότι τώρα ἐγνώρισα, ὅτι σὺ φοβεῖσαι τὸν Θεόν, ἐπειδὴ δὲν ἐ-



Ο Αβραὰμ καὶ ὁ Ισαάκ.

λαπήθης τὸν υἱόν σου τὸν μοιογενῆ δι' ἐμέ. Καὶ ὑψώσας δὲ Ἀβραὰμ τοὺς δρθαλμοὺς αὐτοῦ εἶδε· καὶ ἵδού κριδες ὅπισθεν αὐτοῦ, κρατούμενος ἀπὸ τῶν κεράτων αὐτοῦ εἰς φυτὸν πυκνόκλαδον· καὶ ἐλθὼν δὲ Ἀβραὰμ, ἔλαβε τὸν κριόν καὶ προσέφερεν αὐτὸν εἰς ὄλοκαύτωμα ἀντὶ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ. Καὶ ἐκάλεσεν δὲ Ἀβραὰμ τὸ ὄνομα τοῦ τόπου ἐκείνου Ιεοβᾶ-ἱρέ· δὲ Κύριος θέλει προβλέψει.

Ο ΒΑΚΧΟΣ Η ΔΙΟΝΥΣΟΣ.

Ο Βάκχος, ὅστις καὶ Διόνυσος λέγεται, ἦτο υἱὸς τοῦ Διὸς καὶ τῆς Σεμέλης τῆς θυγατρὸς τοῦ Κάδμου. Η Σεμέλη κατὰ δολίαν συμβουλὴν τῆς Ἡρας παρεκάλεσε ποτε τὸν Δία νὰ ἐλθῇ πρὸς αὐτὴν ἐν δλῃ τῇ θεῖκῇ αὐτοῦ δυνάμει καὶ μεγαλοπρεπείᾳ. Ο Ζεύς μὴ δυνάμενος ν' ἀποφύγῃ τὴν αἴτησιν τῆς Σεμέλης διὰ τὸν δρόκον, τὸν δρόπον ἔδωκε, καταβὰς μετὰ βροντῶν καὶ ἀστραπῶν κατέφλεξεν αὐτὴν καὶ ἀπαντα τὸν οἰκόν της. Ἐπειδὴ δὲ ἦτο ἔγχυος 7 μηνῶν, δὲ Ζεύς ἔλαβε τὸ βρέφος καὶ τὸ ἔδεσε περὶ τὸν μηρὸν αὐτοῦ καὶ μετὰ δύο μηνας

ἐξαγαγών τὸν Διόνυσον, παρέδωκεν εἰς τὸν Ἐρμῆν, ὅστις τὸν ἔφερεν εἰς τὰς Νύμφας, αἰτινες ἦσαν ἐν Ἰνδίαις ἐν τῇ πόλει Νύσα, ἐξ ḥις φαίνεται ωνομάσθη δὲ Βάκχος Διόνυσος, ὡς ἐκ τοῦ Διὸς γεννηθεὶς καὶ ἐν τῇ Νύσῃ ἀνατραφεὶς.

Ο Διόνυσος ἀνετράφη ὑπὸ τοῦ σοφοῦ Σιληνοῦ, τὸν δρόπον εἶγε πάντοτε μεθ' ἔαυτοῦ εἰς τὰς ἐκστρατείας του. Ἀνδρωθεὶς δὲ περιπλήσιον διλούς τοὺς τόπους μέχρι τῶν ἀπωτάτων Ἰνδιῶν διδάσκων τοὺς λαοὺς τὴν ἀμπελουργίαν, τὴν κατασκευὴν τοῦ οἴνου καὶ ἄλλας ὀφελίμους τέχνας. Ο Διόνυσος ὑπῆρξεν ἄριστος πολεμιστὴς καὶ ἀνδρεῖως ἐπολέμησε κατὰ τῶν Τιτάνων ὑπὲρ τοῦ Διὸς, τοῦ πατρός του. Οι στρατιῶται, οὓς μεθ' ἔαυτοῦ ἔφερεν εἰς κατάκτησιν τῆς γῆς, ἦσαν οὖ μόνον ἀνδρες, ἀλλὰ καὶ γυναῖκες καὶ ἔφερον ως δηλαδίας φύλα κισσοῦ καὶ ἀμπέλου. Κατὰ τὴν ἐκστρατείαν εἰς Φρυγίαν δὲ Διόνυσος ἀπώλεσε τὸν προσφιλῆ του Σιλενὸν ἡ Σάτυρον, τὸν δρόπον εὑρὼν δὲ Μίδας ἀπέστειλε καὶ ἔλαβε τὸ χάρισμα νὰ μεταβάλλῃ εἰς χρυσὸν πᾶν δὲ της ἡγγιζεν. Ἐπιστρέψας δὲ ἐκ τῆς ἐκστρατείας του εὗρεν ἐν Νάξῳ τὴν Ἀριάδνην, τὴν δρόπαν ἐγκατέλιπεν δὲ Θησεὺς καὶ ἔλαβεν αὐτὴν εἰς γυναῖκα.

Ο Βάκχος ἡ Διόνυσος, συνίθιας παρίσταται νέος ἀνευ γενεών, μὲ κόμην λελυμένην καὶ



Ο Βάκχος.

ξανθὰς ἔχουσαν τρίχας· ἀλλοτε δὲ παρίσταται δὲς παιδίον εστεμμένον διὰ κισσοῦ ἡ κληριάτων· κρατεῖ δὲ διὰ μὲν τῆς δεξιᾶς χειρὸς θύρσον, διὰ δὲ τῆς ἀριστερᾶς κάλαθον πλήρη σταρυλῶν.

Ίερά τοῦ Διονύου ἡσαν ίδιως τὸ κλῆμα καὶ ὁ κευθαλής κισσός, ἐν δὲ τῶν ζώων ὁ πάνθηρ, ὁ λύκος, ἡ τίγρις καὶ ἄλλα.

Ο Διόνυσος ἐλατρεύετο καθ' ἄπασαν τὴν Ἑλλάδα καὶ κατέξοχὴν εἰς τὸ ὅρος Κιθαιρῶνα. Ή ἑορτὴ αὐτοῦ τὰ Διονύσια ἐτανηγυρίζετο μετὰ μεγάλης ἔξαιρέτως πομπῆς ἐν Ἀθήναις. Τὰ μεγάλα Διονύσια ἐτελοῦντο τὸ ἕαρ μετὰ λαμπροτάτης λιτανείας.

ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ.

Ἐκ μικρῶν σταγόνων
Πιπτουσῶν συχνῶς
Γίνεται εὐχόλως
Ο ωκεανός.

Ἐκ δὲ κόκκων ἄμμου,
Κὰν μικρῶν πολλὰ,
Γίνονται πὶ τέλους
Ορη ὑψηλά.

Ἐκ στιγμῶν δὲ πάλιν
Τῶν οὐτιδανῶν
Γίνεται τοῦ χρόνου
Σύμπας ὁ αἰών.

Οὕτω παρομοίως
Σφάλματα μικρὰ
Κατ' δλίγον φέρουν
Πάθη τρομερά.

Αἱ καλαὶ δὲ πράξεις,
Οσον εὐτελεῖς,
Γίνονται αἰτίαι
Ἡδονῆς πολλῆς.

A.

ΠΟΙΚΙΛΑ,

Η μετριοφροσύνη τῆς ἀληθοῦς σοφίας. Ἐν τῇ «Ιστορίᾳ τῆς Περσίας» τοῦ Μάλκωλμ ἀπαντῶμεν τὸ ἔξης ἀνέκδοτον. Ο Ἀβοῦ Γιουσούφ, ἀρχιδικαστὴς τοῦ Βαγδατίου κατὰ τὴν βασιλείαν τοῦ Καλίφου Ἀδη, ἐν τινὶ δίκῃ μετὰ μακρὰν καὶ ὑπομονητικὴν ἔρευναν τῶν γεγονότων ἀπεφάνθη, ἥτι ἡ ἀνεπάρκεια τῶν γνωσέων του δὲν τῷ ἐπέτρεπε νὸ δώση ἀπόφασιν ἐπὶ τῆς προκειμένης ὑποθέσεως.

«Παρακαλῶ,» εἶπε τότε, εἰς τῶν παρισταμένων αὐδικῶν εἰρωνεύμενος, «μήπως ὁ Καλίφος σᾶς πληροῦνται διὰ τὴν ἀμάθειάν σας;»

«Οχι!» ἀπήντησεν ὁ ἀρχιδικαστὴς ἡπίως, «πληροῦμαι δι' ὅσα γνωρίζω. Εὰν ὁ Καλίφος θελειε νὰ μὲ πληρώσῃ δι' ὅσα ἀγνοῶ, ἄλλοι οἱ θησαυροὶ τῆς αὐτοκρατορίας του θὰ ἡσαν ἀνεπαρκεῖς πρὸς ἀνταμοιθῆν μου.»

~~~~~  
Ἐντρωμοσύνη. Ἐὰν ἔχῃς δλίγον εὐγνωμοσύνην μὴ προσταθῆς νὰ τὴν ἐλαττώσῃς διὰ γογγυσμῶν. Ἐὰν ἔχῃς ἀρκετὴν μὴ καθιστᾶς αὐτὴν ἀνεπαρκῆ κρύπτων αὐτήν. Οστις δὲν δειχνεῖ εὐγνώμοσύνην διὰ τὸ ἐλάχιστον ἀγαθὸν, τὸ δποιὸν ἀπολαμβάνει, δεικνεῖς ὅτι εἶναι ἀνάξιος καὶ αὐτοῦ τοῦ ἐλάχιστου ἀγαθοῦ.

~~~~~  
Η Ίερὰ Γραφὴ καὶ ὁ Πολικὸς ἀστήρ. Ο πως δ πολικὸς ἀστὴρ εἶναι δ μόνος ἀσφαλῆς δ δηγῆς τοῦ ναυτιλλομένου πρὸς τὸν λιμένα ὅπου ἐπιθυμεῖ νὰ πλεύσῃ, οὗτος δ νόμος τοῦ Θεοῦ εἶναι δ δηγῆς τοῦ ἀμαρτωλοῦ εἰς τὸν ἀσφαλῆ λιμένα τῆς αἰωνίας ζωῆς.

ΑΙΝΙΓΜΑ.

Εἶμαι ἄψυχον πλὴν τρέχω εἰς τῶν πόλεων τοὺς δρόμους, Καὶ ἐνῷ τιγές μὲ παίζουν ἄλλους κυνηγῶ ἐντρόμους. Εἰς τοὺς οἴκους δταν ἔμβω τὰ μικρὰ διασκεδάζω, Ομως τοὺς γονεῖς ἐνίστε, ὡς φιλεταῖ, πειάζω: Διὰ τοῦτο μέλερπάζουν καὶ εἰς ἔρημάρια μὲ κρύπτουν, Η ἐνίστε τοὺς δρόμους ἢ ἀλλοῦ ποῦ μὲ ἐκρίπτουν. Στοῦ Δουνάθεως τὰς ὅχθας καὶ εἰς μέρη τῆς Ασίας Ταραχὴν μεγάλην φέρω, προξενῶ ἀνησυχίας, Ομως πάλιν μὲ ζητοῦσιν, μ' ἀγαποῦν καὶ μ' ἀγοράζουν, Εξ Ἀμερικῆς μὲ φέρουν καὶ ὅπου μὲ συναζέουν, Τὴν γῆν δλην περιέπλλω μετ' ἀτμοῦ συνηγωμένον, Ηλὴν καὶ ἐντὸς τοῦ δραματικοῦ σου μὲ εὐρίσκεις κεκρυμμένον

Αναγνῶστα! δὲν μὲ ηὔρεις μετὰ τόπας ἐκηγήσεις; Στὴν Γεωμετρίαν τρέξον ὅπου διὰ μὲ ἀπαντήσῃς.

A.

Ἄλσις τοῦ ἐν τῷ προηγούμενῷ φύλλῳ
αιρίγματος.

ΑΛΑΣ, ΛΑΣ, ΑΣ.

Τὸ ἔλυσαν εἰς Ἀθηνῶν μὲν οἱ Γεωρ. Α. Γαυριλάκης καὶ Ι. Α. Γρηγοριάδης ἐκ Πατρῶν, Ἀνδ. Πιωανίδης, Δημ. Γούναρης καὶ Χρῆστος Α. Βλάχος, ἐκ Πειραιῶς, Ἀδαμ. Πάτρας, ἐκ Σύρου Γεωρ. Μαρκόπουλος Α. Δ. Βεφιαδάκης καὶ Γεωρ. Τριπούσης, εἰς Ύδρας Ι. Π. Τζάλας καὶ Δ. Φαρμελίαρχης, ἐκ Κωνσταντινουπόλεως Μαρία Ι. Δραγάτηη, ἐκ Χίου Γεωρ. Ι. Παπαζήσης καὶ ἐκ Κύπρου Νήφων Θωμόπουλος. Γ.Ι.Καραγιαννόπουλος, εἰς ἀγ. Γεωρ.

~~~~~

#### ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

1) Ποῖος ποτκύδος ἀγαφερόμενος ἐν τῇ Ίερᾳ Γραφῇ διαιρεῖται εἰς τέσσαρας κλάδους;

2) Τρεῖς ἀνθρώποι ἐνήστευσαν ἐπὶ τεσσαράκοντα ἡμέρας. Τίνες ήσαν;

3) Τίς πολεμήσας μόνος κατὰ τριακοσίων ἐφένευσεν αὐτοὺς τάντας;