

Αἰδὸς μεταρροφθέντος εἰς χυρὴν βροχὴν τὸν Περσεύην. ὁ δὲ μαθὼν ὁ Ἀκρίσιος ἔθηκε τὴν Δανάην καὶ τὸ βρέφος ἐπὶ πλοιαρίου καὶ ἐξε-
θηκεν εἰς τὴν θάλασσαν. Τὰ κύματα ἔφερον τὸ πλοῖον εἰς τὴν νῆσον Σέριφον. Ὁ βασιλεὺς τῆς Σέριφου Πολυδέκτης ὑπεδέχθη τοὺς ἐν τῷ πλοιαρίῳ καὶ παρέσχεν εἰς τὴν Δανάην πᾶσαν περιποίησιν.

Ὅταν ὁ Περσεὺς ἠλικιωθῇ, ὁ Πολυδέκτης, ὅστις ἐφοβείτο αὐτὸν, θέλων νὰ τὸν ἀπομακρύνῃ, συνεβούλευσεν αὐτὸν νὰ ἀπέλθῃ, ὅπως τῷ φέρῃ τὴν κεφαλὴν τῆς Μεδούσης, ἐλπίζων ὅτι ὁ Περσεὺς δὲν θὰ ἐπέστρεφεν.

Ὁ Περσεὺς πρὶν ἢ ἀπέλθῃ εἰς τὴν χώραν τῶν Γοργόνων καὶ ἀποκόψῃ τὴν κεφαλὴν τῆς Μεδούσης, διὰ νὰ ἐπιτύχῃ ἔλαβε παρὰ μὲν τοῦ Ἑρμοῦ τὰ πτερωτὰ πέλιδά του, τ. ἔ. πλοῖον ταχύπλου, παρὰ δὲ τοῦ Πλούτωνος περικεφαλαίαν, διὰ τῆς ὁποίας καθίστατο ἀόρατος, τ. ἔ. ἐφύλαξε μυστικὴν τὴν ἐπιχείρησιν, παρὰ δὲ τῆς Ἀθηνᾶς τὴν ἀσπίδα, τ. ἔ. τὴν φρόνησιν. Οὕτως ὠχυρωμένος ὁ Περσεὺς κατῴρθωσε ν' ἀποκόψῃ τὴν κεφαλὴν τῆς Μεδούσης, ἐκ τοῦ αἵματος τῆς ὁποίας ἐξῆλθεν ἵππος πτερωτός, ὁ γνωστός Πήγασος. Ἐπὶ τοῦ Πηγάσου ἀναβὰς ὁ Περσεὺς καὶ ἔχων τὴν κεφαλὴν τῆς Μεδούσης κατῴρθωσε μεγάλα καὶ τεράστια πρῶτον ἀπελίθωσε τὸν Ἀτλαντὰ εἰς τὸ ὄρος, τὸ ὁποῖον ἔκτοτε φέρει τὸ ὄνομά του· δεύτερον ἐφίνευσε τὸ τρομερὸν κῆτος, τὸ ὁποῖον ἤθελε νὰ καταφάγῃ τὴν Ἀνδρομέδαν· τρίτον ἀπελίθωσεν ὅλους τοὺς ἐχθροὺς τοῦ πατρὸς τῆς Ἀνδρομέδας, τὴν ὁποίαν ἔλαβεν εἰς γυναῖκα· καὶ τελευταῖον ἀπελίθωσε τὸν Προῖτον τὸν ἀδελφὸν τοῦ πάππου του καὶ τὸν βασιλέα τῆς Σέριφου Πολυδέκτην ὑβριστικῶς προσφερόμενον εἰς τὴν μητέρα του.

Ἄλλ' ὅμως ὁ Περσεὺς ἀκουσίως ἐξεπλήρωσε τὴν προφητείαν τοῦ μαντείου. Ἐν Θεσσαλίᾳ ὅπου κατέφυγεν ὁ πάππος του Ἀκρίσιος, ἐτελοῦντο ἀγῶνες ἐπιτάφιοι εἰς μνήμην τοῦ βασιλέως τῆς Αἰολίδος. Ὁ δίσκος, ὃν ἔρριψεν ὁ Περσεὺς, ἐκτύπησεν τὸν Ἀκρίσιον εἰς τὸν πόδα, καὶ τὸν ἐφόνευσεν.

Ὁ Περσεὺς παρίσταται ἐπὶ τοῦ Πηγάσου κρατῶν διὰ τῆς δεξιᾶς τὴν κεφαλὴν τῆς Μεδούσης. Τὴν εἰκόνα αὐτοῦ θὰ δημοσιεύσωμεν ἐν τῷ φύλλῳ τοῦ Ἰουλίου.

ΤΑ ΡΟΔΟΧΡΟΑ ΔΙΟΠΤΡΑ

«Μητέρα, μητέρα, κότταζε τί μὲ ἔδωκεν ὁ θεός,» εἶπε

ποτε μικρὸν τι παιδίον πρὸς τὴν μητέρα του.

«Τί εἶναι τέκνον μου;» ἐρώτησεν ἡ μήτηρ.

«Ἐνα ζευγάρι κόκκινα γυνεῖα, ποὺ κάμνουν ὅλα τὰ πράγματα κόκκινα ὅαν τρεπτοῦν φύλλα, τὰ σπῆτια, τὸν οὐρανὸν, τὰ δένδρα. τὰ φυτὰ, τὰ φορέματά μας καὶ τὰ ῥαῖα σου ἀκόμα ποὺ εἶναι γαλανὰ φαίνονται κόκκινα· τί ὥρατα;»

«Μάλιστα τέκνον μου, εἶναι ὥρατα, ἀλλὰ ἔλα νὰ σοῦ δείξω καὶ πῶς νὰ ὠφεληθῇς ἀπὸ τὰ γυαλιὰ αὐτὰ καὶ νὰ εὐχαριστήσῃς, ὅταν τὰ μεταχειρίζῃς· νὰ ἐνθυμῇσαι πάντοτε, ὅτι ὅλα τὰ γυαλιὰ ὁμοιάζουν μὲ τὰς διαθέσεις σου, ὅτι ὅταν ἔχῃς καλὴν διάθεσιν ὅλοι οἱ ἄνθρωποι καὶ ὅλα τὰ πράγματα θὰ σοῦ φαίνωνται καλὰ, καὶ ὅταν ἔχῃς κακὴν διάθεσιν, ὅλα θὰ σοῦ φαίνωνται κακὰ καὶ μαῦρα, καθὼς ὅταν φορέσῃς μαῦρα γυαλιὰ θὰ σοῦ φαίνωνται μαῦρα· προσπάθει λοιπὸν νὰ ἦσαι πάντοτε εἰς καλὴν διάθεσιν, διὰ νὰ ἦσαι εὐχαριστημένος καὶ νὰ εὐχαριστῇς καὶ τοὺς ἄλλους.

ΑΙΝΙΓΜΑ.

Βρωτόν εἰμι καὶ ἄβρωτον μετρίως ἀγαπῶμαι,
Τέκνον Γερρὸν ἐκ μὴ στερεῶς μητρὸς ἐγὼ γεννῶμαι,
Αὐτὴν πλὴν τὴν μητέρα μου ἔαν τυχὸν ἐγγίσω
Ἡ καὶ μὲ συγγενῇ τινα αὐτῆς συγκοινωνήσω
Φθείρομαι φεῦ! κατὰ μικρὸν καὶ τὴν μορφήν μου χάνω
Κ' εἰς τὸ ἐξῆς οὐδέποτε αὐτὴν ἀναλαμβάνω.
Τὸ πρῶτον τῶν στοιχείων μου ἂν ἀφαιρέσῃς ὅλως
Γεννᾶται μοι ἐχθρὸς σκληρὸς καὶ μὲ νικᾷ εὐκόλως.
Ἀλλὰ καὶ τοῦ ἐχθροῦ αὐτοῦ τὸ κράνος ἂν σηκώσῃς
Ἀσήμεντόν τι μῦθον κατήντησα τῆς γλώσσης.

Γ. Δ.

Λύσις τοῦ ἐν τῷ φύλλῳ τοῦ Ἀπριλίου
Αἰνίγματος.

ΚΑΡΠΑΘΟΣ, ΑΡΡΑ, ΠΑΘΟΣ, ΑΘΩΣ, ΘΩΣ.

Τὸ ἔλυσαν ἐξ Ἀθηνῶν μὲν οἱ Α. Γ. Πλαπούτας, Π. Ρόδος, Ἐλένη Σ. Σκουμπούρδη καὶ Θεοδώρα Σ. Μαγκάκη. Ἐκ Πατρῶν Ἀγγελικὴ Σισοφύου, Ἡλίας Π. Καλαμογάρτης, Ι. Ν. Χαϊδόπουλος, καὶ Π. Ι. Μαλεβίτης. Ἐκ Κ(πόλεως ἡ) Μαρίας Δραγάση. Ἐκ Σάμου ὁ Ἀλεξ. Σφοῖνης. Ἐξ Ἀμφίσσης ὁ Κ. Βυθούκας καὶ ἐκ Θήρας ὁ Ἀντ. Βαίλας.

Λύσις τοῦ ἐν τῷ φύλλῳ τοῦ Μαΐου
Αἰνίγματος.

ΧΡΗΜΑΤΑ, ΧΡΗ, ΜΑ, ΤΑ.

Τὸ ἔλυσαν ἐξ Ἀθηνῶν οἱ Μ. Σκαλιστήρης, Ι. Παπαζῆς, Ι. Α. Γρηγοριάδης. Ἐκ Πατρῶν οἱ Γ. Σκλαβούνος, Ἀνδ. Θ. Ἰωαννίδης, καὶ Θ. Πετραλίδης. Ἐκ Κερκύρας Ἐλένη Λύτσια. Ἐκ Σύρου ὁ Θ. Μ. Μαρξίδης, καὶ Ἰ. Ἀμοιριδάκης. Ἐξ Ἰθάκης ἡ Τερψιχόρη Κ. Δρακούλη. Ἐκ Θήρας ὁ Ν. Β. Σαλίβερος. Ἐκ Κεφαλληνίας ὁ Σπ. Ι. Μελιδόνης. Ἐκ Κύπρου ὁ Νήφων Θωμόπουλος, καὶ ἐξ Ἀλεξανδρείας ὁ Στέφανος Σκυλίτσης.

ΓΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

- 1) Ποία εἶναι ἡ πρώτη προσευχὴ ἡ ἀναφερομένη ἐν τῇ Ἀγίᾳ Γραφῇ;
- 2) Ποία εἶναι ἡ ἐκτενεστάτη προσευχὴ ἐν τῇ Γραφῇ.
- 3) Τίνος ὄνομα μετεβλήθη διότι ἔσχεν ἀπὸ τὴν παρὰ τῷ Θεῷ ἐν προσευχῇ;