

τοῦ ὄδατος, ἀνεκαλύφθη ὑπὸ τοῦ "Ἄγγελου Σίρι Λιυέλλου, δοστις δι' ἀκριβῶν παρατηρήσεων, γενομένων εἰς τὸν Βαθυικὸν Κόλπον, ἀπέδειξεν, δτι κατὰ τὸν παρελθόντα αἰῶνα αἱ ἀκταὶ ὑψώθησαν πόδας τιγάς ὑπεράνω τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης, ἔτι δὲ καὶ ἀπὸ τοῦ 1820 μέχρι σήμερον ἡ ἀνύψωσις ηὔξηνθη κατὰ τινας δακτύλους.

Ἐκτὸς τῶν ἀνύψωτικῶν αἰτιῶν, τῶν προερχομένων ἐκ τοῦ ὑπογείου πυρὸς, ὑπάρχουσι καὶ ἄλλαι αἰτίαι καταφανέστεραι τῶν πρώτων. Τοιαύτην τις λ. χ. εἶναι ἡ ἄμμος. ἡ ὑπὸ σφρόδρου ἀνέμου φερομένη καὶ πολλάκις καλύπτουσα μεγάλας ἐκτάσεις καὶ σχηματίζουσα λόφους ἵκανης ἐκτάσεως καὶ ὑψους. Διὰ τοιούτων λόφων περιφράσσονται κατὰ τῆς θαλάσσης πολλὰ μέρη τῆς Ὀλλανδίας.

Μεγάλαι προσέτι ἐκτάσεις τῶν παραλίων τῆς Γαλλίας καὶ μεγαλη τις περιοχὴ εἰς τὰ ἀνατολικὰ παράλια τῆς Σκωτίας, αἵτινες ἀλλοτε ἀπετέλουν ὠραίας καὶ εὐφόρους γαίας, ἥδη καλύπτονται ὑπὸ σωρῶν ἄμμου.

Εἰς πολλὰ μέρη τῆς Γαλλίας ἡ ἔκτα τῆς θαλάσσης διὰ τῆς ἐνεργείας μικροσκοπικῶν τινιν ζωύφιων, καλούμένων κοραλλων. Τὰ ζωύφια ταῦτα ἀπαντῶνται ἀπειροπληθῇ εἰς τὸν Εἰρηνικὸν ὥκεανόν, ὃπου δλόκληροι σειραὶ νήσων σχηματίζονται ἀποκλειστικῶς ἐξ αὐτῶν.

Εἰς τὰ παράλια τῆς Νέας Ὀλλανδίας ὑπάρχει λωρίς τις ἔκτα 1000 μιλίων τὸ μῆκος.

Οἱ μικροὶ οὖτοι ἀρχιτέκτονες δὲν ἀρχίζουσι τὰς ἔργασίας των εἰς μεγάλα βάθη ὑπὸ τὸ ὄδαρον τὸ μέγιστον βάθος οὐδέποτε ὑπερβαίνει τοὺς 100 πόδας.

Πολλαὶ τῶν νήσων τούτων ἔχουσι σχῆμα κυκλοτερὲς, ἡ φοιεῖδες ἐκ τούτου πολλοὶ νομίζουσι, ὅτι τὰ κοράλια κατίζουσι τὰς κατοικίας των ἐπὶ τοῦ χείλους τῶν καρατήρων ὑποθρύχιων ἡφαιστείων πρὸ πολλοῦ ἐσθεσμένων.

Τὸ ἔξωτερικὸν τείχος τῶν νήσων τούτων ἀναφαίνεται κατὰ πρῶτον ὑπεράνω τοῦ ὄδατος, σχηματίζον οὖτο περίβολον, ἐντὸς τοῦ δοποίου περικλείεται εἰδός τι λαγοῦρ εἴτε λίμνης γαληνιαίας.

Τὰ ζωύφια ταῦτα δὲν κτίζουν τὰ τείχη ταῦτα ἐκ πετρῶν καὶ πηλοῦ, ἀλλ' ἐξ ὅλης τινὸς τιτανώδους καὶ ἵξιδους, κολλητικῆς, ἥτις ἐκκρίνεται ἐκ τοῦ σώματος αὐτῶν. Ἐπειδὴ ζῶσι συγκεκολλημένα πρὸς ἄλληλα καὶ πολλαπλασιάζονται ἐπ' ἄπειρον, ὁ σχηματισμὸς τῶν τοιούτων νήσων εἴναι ταχύς,

Ἄφοις ὑψωθῶσι τὰ τείχη ἡ θάλασσα φέρει διὰ τῶν ῥευμάτων της, γῆν διαλελυμένην, καὶ ἐναποθέτει αὐτὴν ἐντὸς τῆς οὔτω σχηματισθείσης λίμνης καὶ ἐπὶ τῶν τειχῶν αὐτῆς, σχηματίζουσα οὖτον λαρίδα ἔηρᾶς, ἐπὶ τῆς δοποίας φύονται φυτὰ καὶ ἀκόμη δένδρα, φοινίκη, κλπ. ἐκ σπόρων, τοὺς δοποίους διάφορα πτηνὰ μεταφέρουσιν ἴκεν.

Αἱ οὔτω πως σχηματίζόμεναι κοράλιοι λίμναι, ἔχουσι συνήθως ἄνοιγμά τι, διὰ τῶν δοποίου δύνανται πλοῖα νὰ εἰσέρχωνται εἰς αὐτὰς ὡς εἰς ἀσφαλέστατον ὄρμον.

Οὔτως ἡ θάλασσα πρόνοια προετοιμάζει τόπους κατοικίας διὰ τὸν ἀχάριστον ἄνθρωπον καὶ διὰ τοιούτων ποταπῶν καὶ μηδαμινῶν εἰς αὐτὰς ὡς εἰς ἀσφαλέστατον ὄρμον.

Αἱ γῆσι οὖται εἴναι τόσον στερεαὶ, ὡστε ἀντέχουν εἰς τὰς δομὰς τῶν ἰσχυροτάτων κυμάτων. Ἔνιοτε δύμως ἡ τρικυμία εἴναι τόσον ἰσχυρὰ, ὡστε τὰ κύματα ὑπερποδῶσι τὰ οὔτω πως σχηματισθέντα τείχη, παρασύρουσι τὴν ἐπ' αὐτῶν συναχθείσαν ὅλην, καταστρέφουσι τὰ δένδρα καὶ φυτὰ, καὶ αὐτὸν τὸν ἄνθρωπον, ἀν τύχῃ νὰ ἦναι ἐπ' αὐτῆς.

Τοιαῦται καταστροφαὶ ἀναφέρονται ὑπὸ τῶν ἱεραποστόλων, εἰς μίαν τῶν δοποίων ἀπώλεσαν πᾶν δι', τι εἶχον καὶ ἐσώθησαν καταφυγόντες εἰς τι πλοῖον, τὸ δοποίον ἔτυχε νὰ ἦναι προσωριμόνεον ἐκεῖ. Τούτου ἔνεκα πάντες οἱ κάτοικοι τῶν τοιούτων νήσων εἴναι προμηθευμένοι μὲ λέμβους, εἴτε μονόζυλα, ἐπὶ τῶν δοποίων ἐπιβιβάζονται αὐτοὶ καὶ τὰ τέκνα των, εἰς παρομοίας περιστάσεις.

(Ἀκολουθεῖ)

Η ΚΥΡΙΑ ΔΕ ΣΤΑΕΛ

"Ολοι οι ἀναγνῶσται μας ἵσως ἔχετε ἀκούσει περὶ τῆς κυρίας δὲ Στάελ τῆς περιφήμου ἐκείνης γυναικὸς, τῆς δοποίας τὴν εἰκόνα βλέπετε, ἐνταῦθα, ἀλλ' ἵσως δὲν γνωρίζετε, διὰ ἐνῷ αὐτὴν ἦτο κοράσιον, ὃχι μεγαλεῖτερον παρὰ ἔσας ἥρχισε νὰ σκέπτηται καὶ νὰ γράφῃ περὶ ἀντικειμένων, εἰς τὰ δοποία συνήθως ἐνδιαφέρονται μόνον οἱ μεγάλοι ἄνδρες. Ο πατέρη της καλούμενος Νέκερ ἦτο περίφημος οἰκονομολόγος καὶ ὑπουργὸς τοῦ ἀτυχοῦς Λουδοβίκου Ιου. ἡ μήτηρ της ἦτο γυνὴ εὐσεβής καὶ πολὺ πεπαιδευμένη· οἱ γονεῖς της αὐτοὶ ἦσαν ἐκ τῶν ἐναρετωτέρων ἄνθρωπων τοῦ χρόνου ἐκείνου τῆς ἀπιστίας· διὸ ἀνέθρεψαν τὴν Ἀνναν εἰς τὴν ἀληθινὴν πίστιν τοῦ Χριστοῦ.

‘Η κυρία αὕτη ἐγεννήθη ἐν Παρισίοις κατὰ τὸ ἔτος 1766, ὅτε ἡ Γαλλία εὑρίσκετο εἰς σπαραγμούς καὶ τὰ θεμέλια τοῦ χριστιανισμοῦ ἐκλονίζοντο· διὰ τοῦτο ἡ ἐκπαίδευσίς της ἀποκλειστικῶς ἐνηργήθη ὑπὸ τῆς μητρός της διὰ τρόπου συστηματικοῦ καὶ αὐστηροῦ· ἀπὸ τοῦ

αὐτὴν τόσον εὔγλωττος καὶ πρωτότυπος, ὥστε οἱ ἀκούοντες αὐτὴν ἐλησμόνουν τὴν ἡλικίαν της καὶ ὡμίλουν ὡς πρὸς δροῖαν μὲν αὐτούς.

Τὸ 18ον ἔτος τῆς ἡλικίας της ἔγραψε φιλοσοφικὸν ἀρθρον περὶ νόμου, καὶ μετὰ τοῦτο ἔγραψε περὶ διαφόρων ὑψηλῶν ἀντικειμένων.



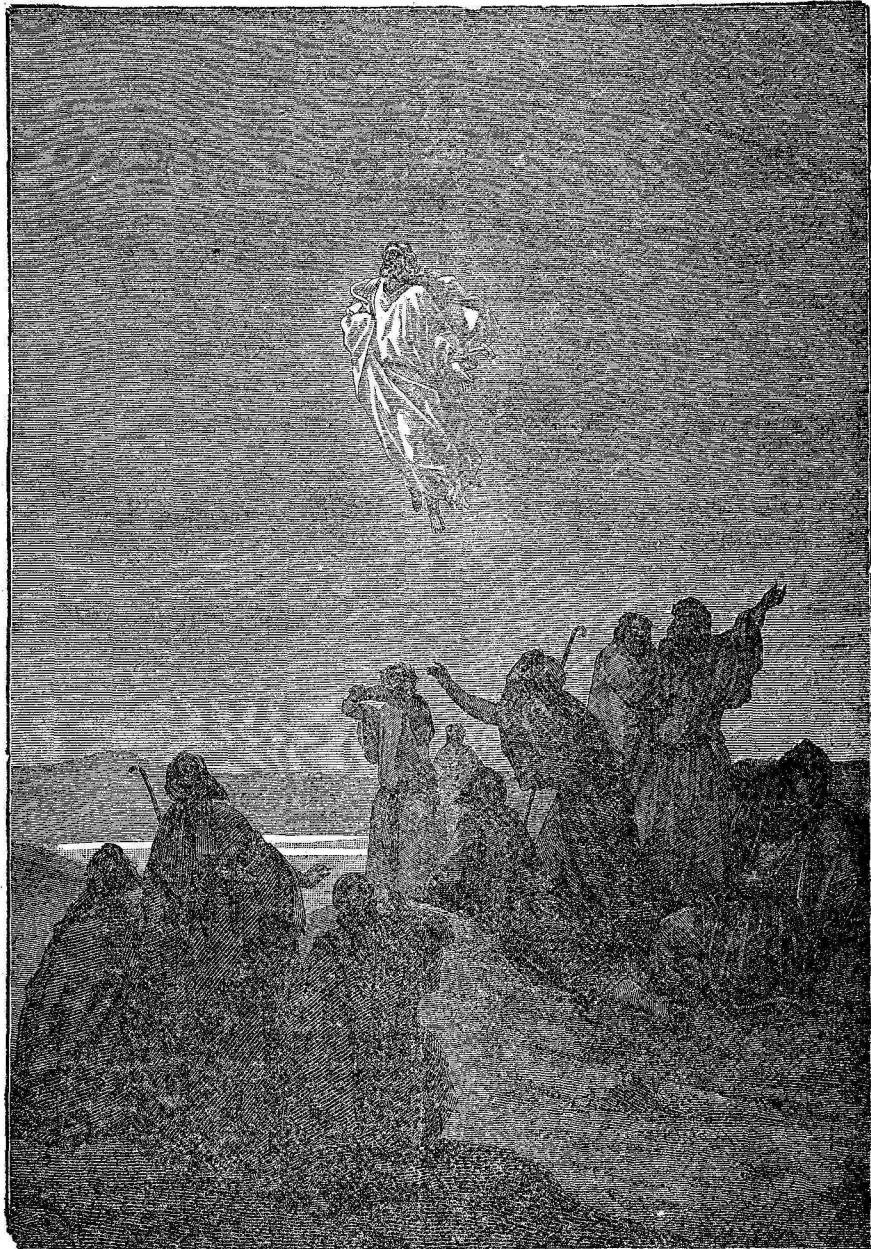
Η ΚΥΡΙΑ ΔΕ ΣΤΑΕΛ

Θου ἔτους τῆς ἡλικίας της καθημένη ἐν τῇ αἰθουσῇ, πλησίον τῆς μητρός της, ἤκουε τὴν συνομιλίαν τῶν ἐκεῖ συνερχομένων σοφῶν καὶ διπλωματῶν· ἡ σύνεσις καὶ ἡ εύνοια, μὲ τὴν ὁποίαν ἡκροάζετο, εἴλκυσε πολὺ τὴν προσοχὴν αὐτῶν οὕτως, ὥστε πλαγίως προεκάλειτο γὰ λάβῃ μέρος εἰς τὴν συνομιλίαν· αἱ παρατηρήσεις της συνήθως ἤσαν τόσον ἐμβριθεῖς καὶ

Τὸ 20ον ἔτος ἐνυμφεύθη τὸν κ. Δὲ Στάελ πρεσβευτὴν τῆς Σουηδίας ἐν Παρισίοις· κατὰ τὴν ἐπανάστασιν μένουσα ἐν Παρισίοις κατέβαιλε πᾶσαν προσπάθειαν, διὰ σύζυγος πρέσβεως, νὰ σώσῃ τινάς ἐκ τῶν ἀγαθῶν μὲν, ἀλλ' ἀδίκως πασχόντων συμπολιτῶν της· ἀλλὰ τέλος καὶ αὐτὴ ἡναγκάσθη ν' ἀναχωρήσῃ καὶ ἀπῆλθεν κατὰ πρῶτον εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ ἐπειτα

εἰς τὴν Γενεύην, ὅπου ὁ πατέρης τῆς εἶχε καταφύγει, ὅποθεν μετά τινα χρόνον ἐπέστρεψεν εἰς Παρισίους.³ Άλλ' ὁ πρῶτος Ναπολέων μαθὼν, ὅτι αἱ ιδέαις τῆς δὲν ὑπεστήριζον τὰ σχέδιά του,

τελευταῖαι της λέξεις ἦσαν, «ὁ Θεὸς εἶναι ἀγάπη». Ήδει πραῦνει τὸν ἀγῶνα τοῦ θανάτου· «εὐσπλαγχνε Σῶτερ συγχώρησόν με».



Η ΑΝΑΛΗΨΙΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

τὴν ἡπείρησεν, ἐὰν ἥθελε τολμήσει νὰ κατοικῇ εἰς Παρισίους. Κατὰ τὸν χρόνον τῶν δυστυχιῶν της συνέγραψε τὰ καλλίτερα συγγράμματά της, τὴν Κόρινναν, Δελφίναν κλπ. διετήρησε πάντοτε τὴν πίστην αὐτῆς ἀγνὴν εἰς τὸν Χριστιανισμὸν καὶ ἀπέθανε 14' Ιουλίου 1817' αἱ

Η ΑΝΑΛΗΨΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

³ Αφοῦ ὁ Χριστὸς μετὰ τὴν ἀνάστασίν του ἐφανερώθη πολλάκις εἰς τοὺς μαθητάς του, τὴν τεσσαρακοστὴν ἡμέραν ἐξῆγαγεν ὅλους ἔως τὴν Βηθανίαν· καὶ ἀφ' οὗ τοὺς εὐλόγησεν ἀνελήφθη

