



ΒΙΚΤΩΡΙΑ βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας.

Ἡ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ.

Ἡ ἱστορία τοῦ κόσμου μᾶς χορηγεῖ ὀλίγα παραδείγματα ἀληθῶς ἐναρέτων ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν καὶ μόνον δύο ἢ τρία ἐναρέτων βασιλέων, μεταξὺ τῶν ὁποίων συγκαταριθμοῦνται εἰς τῶν αὐτοκρατόρων τῆς Ῥώμης, ὁ Μάρκος Αὐρήλιος, καὶ ἡ νῦν βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας Βικτωρία.

Ἡ Βικτωρία εἶναι θυγάτηρ τοῦ Ἐδουάρδου τοῦ Δουκὸς τῆς Κέντ, τετάρτου υἱοῦ Γεωργίου τοῦ 3ου βασιλέως τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς πριγκιπέσσης Βικτωρίας Μαρίας Λουίζης τοῦ Σαξκόνουρ Σάαλφελδ, εἰς τὴν εὐσεβῆ ἀνατροφὴν τῆς ὁποίας ὀφείλεται ὁ ἐνάρετος χαρακτὴρ αὐτῆς.

Ἡ εἰς τὸν θρόνον ἀνάβασις τῆς Βικτωρίας ἔχει πολὺ τὸ διδακτικόν. Ὁ πατὴρ τῆς εἶχε τρεῖς ἄλλους πρεσβυτέρους ἑαυτοῦ ἀδελφοὺς, οἱ ὅποιοι εἶχον δικαίωμα προτεراتότητος ἐπὶ τοῦ θρόνου τῆς Ἀγγλίας· ὥστε ἐλαχίστην εἶχεν ἐλπίδα ἡ Βικτωρία νὰ καθῇ ἐπὶ τοῦ θρόνου τῆς πατρίδος τῆς· καὶ ὅμως ὁ εἰς κατόπιν τοῦ ἄλλου οἱ τρεῖς πρεσβύτεροι ἀδελφοὶ ἀπέθανον μὴ ἀφήσαντες κατόπιν αὐτῶν τέκνα καὶ οὕτως ὁ κληρὸς ἔπεσεν ἐπὶ τὴν ὀρφανὴν κόρην Βικτωρίαν νὰ βασιλεύσῃ ἐπὶ τοῦ ἰσχυροτάτου καὶ πλουσιωτάτου ἔθνους τῆς γῆς. Πόσον ἄστατος ἡ φορὰ τῶν ἐπιγείων πραγμάτων! καὶ πόσον ἀνεξιχνίαστοι αἱ ὁδοὶ καὶ βουλαὶ τῆς θείας Προνοίας!

Ἡ βασίλισσα Βικτωρία ἀνέβη εἰς τὸν θρόνον τὸ

1838 μόλις τὸ 19ον ἔτος τῆς ἡλικίας ἄγουσα, νύτυχσε δὲ μετ' οὐ πολὺ, τὸ 1840, νὰ συζευχθῇ τὸν Ἀλβέρτον πρίγκηπα τοῦ Σαξ-Θουργ-Γόθα, ἄνδρα οὐ μόνον ἐνάρετον, ἀλλὰ καὶ νοήμονα, ὅστις συνετέλεσε πολὺ πρὸς μόρφωσιν τοῦ πολιτικοῦ χαρακτῆρός της. Ὁ Ἀλβέρτος ἦτο δ' πρῶτος δ' προτείνας τὴν ἰδρυσιν διεθνῶν ἐκθέσεων, αἵτινες ἀπεδείχθησαν τόσον ὠφέλιμοι εἰς τὸν κόσμον· δυστυχῶς ἀπέθανε προῶρας τὸ 1861, ἀφήσας μνήμην καλοῦ καγαθοῦ ἀνδρὸς καθ' ἅπασαν τὴν Ἀγγλίαν.

Ἡ Βικτωρία ἐγέννησεν ἐκ τοῦ Ἀλβέρτου ἑννέα τέκνα, ἡ πρωτότοκος, Βικτωρία, ὑπανδρεύθη τὸν διάδοχον τοῦ γερμανικοῦ θρόνου, τὸ δεύτερον τέκνον εἶναι ὁ πρίγκηψ τῆς Οὐαλίας Ἀλβέρτος ὁ καὶ διάδοχος τοῦ Ἀγγλικοῦ θρόνου, ὅστις ἐνυμφεύθη τὴν ὡραίαν ἀδελφὴν τοῦ βασιλέως τῆς Ἑλλάδος Γεωργίου, Ἀλεξάνδραν· ἐκ τῶν ἄλλων τέκνων της ὁ Ἀλφρέδος, νῦν δούξ τοῦ Ἐδιμβούργου, ἀνεκνήρυχθη βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων κατὰ τὸ 1863, ἀλλ' ἀπεπονήθη νὰ δεχθῇ τὸ Ἑλληνικὸν στέμμα διὰ λόγους πολιτικούς· ἐνυμφεύθη δὲ τὴν θυγατέρα τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Ῥωσίας, Ἀλεξάνδρῶν.

Ἡ Βικτωρία εἶναι οὐ μόνον καλὴ καὶ ἀγαθὴ βασίλισσα, ἀλλὰ καὶ καλὴ μήτηρ καὶ εὐσεβεῖς χριστιανὴ, ἀγαπᾷ δὲ τόσον τὴν Ἀγίαν Γραφήν, ὥστε πολλάκις ἀρέσκειται ν' ἀναγινώσκη αὐτὴν εἰς πτωχοὺς ἀσθενεῖς, τοὺς ὁποίους ἐπισκέπτεται.

Ἐρωτηθεῖσά ποτε δι' ἐπιστολῆς παρὰ τινος Ἀφρικανοῦ ἡγεμόνος, εἰς τί συνίστατο ἡ ἰσχὺς καὶ τὸ μεγαλεῖον τῆς Ἀγγλίας, διέταξε νὰ χρυσοδέσωσιν ἐν ἀντίτιπον τῆς Ἀγίας Γραφῆς καὶ ἐπὶ τοῦ ἔξωθεν μέρους τοῦ Πινακίου νὰ γράψωσι μὲ χρυσὰ γράμματα

Εἰς τὴν Βίβλον ταύτην συνίσταται

Ἡ ἰσχὺς καὶ τὸ μεγαλεῖον τῆς Ἀγγλίας!

Εὐτυχῇ τὰ ἔθνη, τὰ εὐτυχήσαντα νὰ ἔχωσιν εὐσεβεῖς καὶ ἐναρέτους βασιλεῖς. Εὐτυχὴς δὲ ἡ Ἀγγλία ἡ ἔχουσα ἐπὶ τοῦ θρόνου της τοιαύτην βασίλισσαν, φοβουμένην τὸν Θεὸν καὶ ἀγαπῶσαν καὶ τηροῦσαν τὸν ἅγιον Αὐτοῦ Λόγον.

Ἡ ἐν Βερολίῳ Γορίλλα.

Γορίλλα ὀνομάζεται τὸ μεγαλείτερον, ἰσχυρότερον καὶ κατὰ τινὰς ἐπόψεις νοημονέστερον εἶδος τῶν πιθήκων, εἶναι δ' αὐτόχθων τῆς Ἀφρικῆς· εἰκόνα ταύτης εὕρισκε ὁ ἀναγνώστης εἰς τὸ 7ον

φύλλον τῆς Ἐφημερίδος τῶν Παίδων τοῦ ἔτους 1868.

Ἴδου τί ἀναγινώσκωμεν περὶ νεαρᾶς τινος Γορίλλας εὕρισκομένης ἤδη ἐν τῷ ζωολογικῷ κήπῳ τοῦ Βερολίνου.

Κλίνει τὴν κεφαλὴν καὶ κροτεῖ τὰς χεῖρας πρὸς τοὺς ἐπισκεπτομένους· ἐγείρεται δὲ καὶ πλαγιάζει ὡς ὁ ἄνθρωπος. Ὁ φύλαξ της πρέπει νὰ μένῃ πάντοτε πλησίον της καὶ νὰ συντρώγῃ μετ' αὐτῆς· τρώγει δὲ ὅ,τι καὶ ὁ φύλαξ, τούτου ἕνεκα συγγευματίζουσιν καὶ συνδειπνοῦν ὁμοῦ· ὁ φύλαξ πρέπει νὰ μένῃ πλησίον της μέχρις οὗ αὕτη ἀποκοιμηθῇ· ὁ δὲ ὕπνος της διαρκεῖ περίπου ὀκτὼ ὥρας.

Ἀσθενήσασά ποτε ἐκ πνευμονίας ἐπῆρεν εὐχαρίστως τὴν ὁποίαν ὁ ἱατρὸς διώρισε κινίην καὶ ἔγεινε καλλίτερα· ὅταν δὲ τὴν ἐπομένην ἡμέραν ὁ ἱατρὸς τὴν ἐπισκέφθη τῷ ἐξέτεινε τὴν χεῖρα καὶ ἐσφίγγε τὴν ἰδικὴν του ὡς εἰάν ἤθελε νὰ τῷ εἶπῃ, «Σὲ εὐχαριστῶ ἱατρά μου· εἰμαι καλλίτερα!» Μετὰ τοῦτο τῷ ἔδειξε τὴν γλῶσσαν της καὶ κατὰ τὴν ἀναχώρησίν του, ἐκρότησε τὰς χεῖράς της, εἰς σημεῖον εὐχαριστήσεως καὶ ἀποχαριστισμοῦ!

Ἡ Γορίλλα αὕτη φέρεται πολὺ καλλίτερα ἀπὸ πολλὰ παιδιά καὶ κοράσια, τὰ ὁποῖα ἡξεύρω, καὶ τὰ ὁποῖα, ὅταν ἀσθενοῦν, γίνονται τόσον δύστροπα, ὥστε οὔτε ἱατρικὸν θέλουν νὰ πάρουν, οὔτε μὲ εὐγένειαν καὶ εὐγνωμοσύνην μεταχειρίζονται τὸν ἱατρὸν, ὅστις τὰ ἐπισκέπτεται.

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ ζωολογικοῦ κήπου πρὸς εὐχαρίστησιν τῆς καλῆς ταύτης Γορίλλας διέταξε καὶ κατεσκευάσαν δι' αὐτὴν ἐν ἰδιαιτέρον περιβολᾷ, τὸ ὅποιον ἐφύτευσε μὲ φοίνικας (κουρμάδες) καὶ ἄλλα δένδρα τῆς πατρίδος της καὶ τὸ ἐσκέπασε μὲ ὁαλία διὰ νὰ μὴ τὴν βλάβῃ τὸ ψῦχος.

Οὕτως ἀνταμοίβονται οἱ καλοὶ καὶ φιλόφρονες, καὶ διὰ τοῦτο συμβουλευόμεν πάντας τοὺς μικροὺς μας ἀναγνώστας νὰ μιμηθῶσι τὸν μικρὸν τοῦτον πίθηκον τοῦ Βερολίνου.

Ἡ Κινεζικὴ Γλῶσσα.

Ἡ γλῶσσα τῶν Κινέζων εἶναι ἡ περιεργωτάτη ἄμα δὲ καὶ δυσκολωτάτη πασῶν τῶν γλωσσῶν τοῦ κόσμου, διότι τὸ ἀλφάβητόν της ἀριθμεῖ 33 χιλιάδας γραμμάτων, ἢ κάλλιον εἰπεῖν, δὲν ἔχει ἀλφάβητον· διότι ὅλαι αἱ λέξεις της εἶναι μονοσύλλαβοι καὶ προφέρεται ἐκάστη δι' ἐνὸς μόνου ρθόγγου. Ὅταν ὁμως γράφεται, ἐκάστη λέξις εἶ