



'Η νῆσος Πάτμος

## Η ΠΑΤΜΟΣ

“Η Πάτμος είναι νήσος έπειρα καὶ βραχώδης εἰς τὸ Αἴγαιον; Πάλαγος ἄντειρο τῆς μικρᾶς Ἀσίας κατιμένην. Ἐνεκα δὲ τῆς ἐγρέτητος καὶ ἀρρημότητος τῆς οἱ Ρωμαῖοι ἦτορ ματαχειρίζοντο ώς τόπον ἔξοριας.

“Η νῆσος αὐτῇ κατέστη παρίσημος ἐν τῷ ἱστορίᾳ τοῦ χριστιανισμοῦ, διότι εἰς αὐτὴν ἐφερίσθη ὁ ἀγαπητὸς μαθητὴς τοῦ Χριστοῦ Ἰωάννης καὶ ἐκεῖ εἶδε τὰς φωβερὰς προφητικὰς διπτασίας του, τὰς ὁποίας ἐξέθηκεν εἰς τὴν λεγομένην Ἀποκάλυψιν (Ἄπ. ἀ. 9.)

“Ηδη κατοικεῖται ὑπὸ διλήσων κατοίκων ἐλλήνων, οἵτινες μὲν ὅλην τὴν πτωχίαν των διατηροῦν εἰδός τι Σχολείου καὶ μικρὸν βιβλιοθήκην περιέχουσαν διάφορα χειρόγραφα.

“Η προκειμένη εἰκὼν ἐλήφθη ἐκ τῆς περιηγήσεως γάλου τινὸς περιηγητοῦ.

## ΑΙΝΙΓΜΑ.

Ἐλμ' ἔκεινο, δπου κ' ἔχεις καὶ γυρεύεις νά τὸ ειργεῖς,  
Καὶ τὸ ὄνομά του λέγων, πῶς τὸ λέγουν δὲν γῆσεύρεις.  
Εἰς τὸ χέρι σου τὸ φέρεις, ἀπορεῖς καὶ τὸ κυττάζεις,  
Ἐλμ' ἔκεινο, λοιπὸν, φίλε, τί μὲ βλέπεις καὶ δισταζεῖς;  
Ἐμπροστὰ στοὺς δφθαλμούς σου, δφθαλμοὺς ἀν ἔχῃς,  
κεῖμαι,

“Ηδη μὲ τὰς τρεῖς φωνάς μα εἰς τὴν πρόσοφιν σι είμαι.  
Μὲ τὴν πρώτην μου στενάζω, μὲ τὴν τρίτην μα δύμόνω.  
Μὲ τὴν πρώτην καὶ τὴν τρίτην αἴμα, βλέπεις, φανε-  
ρόνω.

Ἐλν' εδνότης ἔκάστη τῆς ἐκφράσεώς μου λέξης.  
“Οπισθεν τῶν λέξεών μου χρύπτομαι ἐάν προσέξῃς.  
Φανερά, φανερά θέλαις, νά σε ψάλλω τὸν σκοπόν μου;  
Τ' ὄνομά μου χαραγμένον, κύταζε στὸ μέτωπόν μη.

M.

Ἀδσι; τοῦ ἐν τῷ προηγουμ. φύλλῳ αἰνίγματος.

«Σιδηρόδρομος.»

Τὸ ἔλυσαν οἱ ἔξης· Ἀγγελ. Βενιζέλου, Ἐλένη Λεδέρη, Ἐλένη

Δερέχα, Μαρία Ρήγου, Μαρία Μεσσηνέζη, Ἰωάν. Αημερόπουλος, Θ. Τουρκάκης, — Χανιών Κρήτης Ἀγκατία Γιαννενού δάχη — Σμύρνης Ἀλ. Δ. Θεμέλης — Σύρου Ἐμμ. Κ. Βεφτίας, — Πειραιῶς Σοφία Σάντου — Κερκύρας Ν. Χ. Ἀντωναράκουλος — Κυκαριστίας Π. Σ. Παπακαναγιάτου.

Δύσις τοῦ ἐν τῷ προηγουμένῳ φύλλῳ Γρίφου.

«Ο μηδὲν δικιάν οὐδεὶς δεῖται χόμους.

Τὸν δύσιν δὲ Σμύρνης Ἀλ. Δ. Θεμέλη.

## Γρίφος Δ.

Τὸ δύομά μου συνίσταται ἐκ πέντε γραμμάτων.  
Τὸ πρώτον μὲν είναι δρυχίδων μιάς τῶν θείων τελειοτήτας.  
Τὸ δεύτερον τοῦ δέρος εἰς κίνησιν.  
Τὸ τρίτον θεού τίνος τῆς Ἀνατολῆς.  
Τὸ τέταρτον γυναικὸς ἄρωβας τῶν ἀρχαίων χρόνων, καὶ  
Τὸ πέμπτον ἀνθρώπου, διστις ἔγασε τὴν ἐλευθερίαν του  
είναι δὲ δύομα βασιλέως τινὸς τοῦ Ἱσραήλ. Ποιος δὲ βασιλεὺς  
εὗτος;

## ΙΕΡΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

- Κατὰ τὸν ἡγέρθησαν φευδομάρτυρες καὶ ἐμαρτύρησαν διτὶ ἔλλασφήμοσαν;
- Ποῖος συνέλεε τὰ Κανονικὰ βιβλία τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης εἰς ἓν, καὶ πότε;
- Ποῖον κεφάλαιον τοῦ Ἱεροῦ περιγράφει τὸν Μεσσίαν διπας πραγματικῶς; ήτο καὶ ἐφάνη ἐπὶ τῆς γῆς;

## ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.

Παρακαλοῦται οἱ θείοντες γ' ἀναγεώσασι τὴν συγδρομὴν των καὶ διὰ τὸ ἐλευθόμενον ἔτος 1877 νὰ εἰδοτοίσωσαν περὶ τούτου τὴν Διεύθυνσιν πρὸ τοῦ τέλους τοῦ ἐλευθορέμένου Δεκεμβρίου ἀποστέλλοντες συγχρόνως καὶ τὴν συγδρομὴν τῶν διὰ γραμματοσήμων διὰ τοῦ ταχυδρομείου. Ινα τοῖς ἀποσταλῆται ἐγκαίρως τὸ φύλλον τοῦ Ἰανουαρίου 1877.

— Συμμαρφούμενοι μὲ τὴν ἐπιθυμίαν πολλῶν ἐκ τῶν μικρῶν μας συνδρομητῶν καὶ συνδρομητριῶν θὰ ἀρχίσωμεν δημοσιεύσας ἀπό τὸ τοῦ ἐπομένου φύλλου σειράν τινα ἀρθρῶν περὶ γεωλογίας πρώτων, ἐπειτα δὲ καὶ ζωολογίας μετὰ καταλήγων καὶ ωραίων εἰκονογραφιῶν.

Τὰ ἀρθρά ταῦτα διπας καὶ τὰ ἀστρονομικὰ θὰ ἔναι γεγραμμένα εἰς γλωσσαν ἀπλῆν καὶ εὐληττού, ὥστε νὰ τὴν ἔνεσσον τὰ παιδιά δχι μόνιν τῶν πλεων, διλλὰ καὶ τῶν χωριών.

— Εἰς οὐδένα στέλλεται ἡ ἀφημαρής τῶν «Παιδώνων» ἀνευ προπληρωμῆς.