

δαλιστερῶν, χρώματος κιτρινοσακτεροῦ ἔχει δὲ κατὰ τὰ χειλή, ώς ἡ γάτα, μακρὰς καὶ ἴσχυρὰς τρίχας. Τὸ ἑξωτερικὸν οὖς λείπει ἐντελῶς, μικρά δέ τις ὅπη εἰς τὰ πλάγια τοῦ κρανίου δεικνύει τὸ μέρος ὃπου ἔπρεπε νὰ ἦναι.

Ἡ Φώκη εὑρίσκεται κατὰ κοπάδια εἰς τὰς παγωμένας θαλάσσας καὶ εἶναι χρησιμωτάτη εἰς τὰς διαφόρους ἀνάγκας τῶν Ἐσκιμών, εἴτε ἀγρίων κατοικῶν τῶν μερῶν ἐκείνων διότι τὸ μὲν κρέας αὐτῆς μεταχειρίζονται ως τροφὴν, μὲν τὸ πάχος φωτίζουν καὶ θερμαίνουν τὰς ἐκ πάγου καλύβας των, μὲ τὸ δέρμα τῆς κατασκευάζουν ἐνδύματα, τὰ δοποῖα τοὺς προφυλάκτουν ἀπὸ τὸ δριμὺ ψύχος τῶν μερῶν ἐκείνων, καὶ σκηνὰς διὰ τὸ θέρος τοὺς δὲ τένοντας, εἴτε τὰ κονῦντας λεγόμενα νεῦρα, μεταχειρίζονται διὰ κλωστᾶς καὶ σχοινίας ὥστε ἡ φώκη, ώς βλέπετε, ἀναπληρώνει τὴν ἔλλειψιν τῶν δένδρων, τοῦ βάσιμον καὶ τῶν ζώων. ἄτινα χρησιμεύουν πρὸς τροφὴν καὶ ἐνδυμασίαν τοῦ ἀνθρώπου εἰς ἄλλα μέρη τῆς γῆς.

Οταν θέλῃ νὰ γεννήσῃ ἐξέρχεται εἰς τὴν Ἔηράν καὶ ἐκεῖ ἀνατρέψει τὰ νεογνά της, ἔως οὐ εἶναι ἵκανα νὰ φροντίζωσι περὶ ἑαυτῶν μόνα των.

Τὰς φώκας ἀλιεύουν διὰ τὸ πάχος των, τὸ δόπιον χρησιμεύει εἰς διαιφόρους ἀκάγκας.

Εἰς τὴν Καλιφορνίαν ἀπέναντι τῆς πόλεως τοῦ ἀγίου Φραγκίσου ὑπάρχουσι βράχοι τινὲς, δύον ἐνδιαιτῶνται ἀπειράριθμοι φώκαι σχεδὸν ἡμιμερωμέναι, καὶ δύον οἱ ἄνθρωποι πηγαίνουν καὶ διασκεδάζουν μὲ αὐτάς εἰς οὐδένα δρμας ἐπιτρέπεται νὰ τὰς βλάψῃ ἡ τὰς ἐνοχλήσῃ.

Εἰς τὸν περιφημον Ζωολογικὸν κῆπον τοῦ Λονδίνου ὑπάρχει δεῖχαμενὴ ἀρκετὰ εὐρεῖα, εἰς τὴν δοποίαν τρέφονται τρεῖς τέσσαρες φώκαι, αἱ δοποῖαι εἶναι τόσον ἡμεραι, ὥστε ἀμάρα σφυρίζει ὁ φύλαξ ἐξέρχονται τοῦ δύστος καὶ πηγαίνουν πρὸς αὐτὸν, ὁ δὲ καλὸς φύλαξ τὰς φιλοδωρεῖ συνήθως διὰ τὴν ὑπακοήν των μὲ φαράκια τινα, τὰ δοποῖα φυλάττει πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον.

Ἡ εἰς τὴν προηγμένην σελίδα εἰκονογραφίᾳ παριστᾶται μίαν τῶν φωκῶν ἐκείνων φιλοφρονοῦσαν τὸν ἀγαπητὸν τῆς φύλακα μὲ ἐν φιλημα! Ἡ θέα αὕτη πρέπει νὰ φέρῃ εἰς τὸν νοῦν μας τὴν κατάστασιν ἐκείνην τοῦ ἀνθρώπου εἰς τὸν Παράδεισον, καθ' ἣν ὁ Ἀδάμ καὶ ἡ Εὔα πρὶν παρακούσωσαν τὴν ἐντολὴν τοῦ Θεοῦ, καὶ πρέπει νὰ μᾶς κάμνῃ νὰ προσευχώμεθα εἰς τὸν Θεόν, νὰ ταχύνῃ τὴν ἔλευσιν τῆς ἐποχῆς, καθ' ἣν διὰ τοῦ Εὐαγγελίου θὰ παύσῃ ἡ ἔχθρα καὶ οἱ

πόλεμοι ὅχι μόνον μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων, ἀλλὰ καὶ μεταξὺ τῶν ἀλόγων ζώων, καὶ καθ' ἣν ὁ λέων καὶ ὁ βοῦς καὶ ἡ τίγρις καὶ τὸ πρόδατον καὶ ἡ ἔχιδνα καὶ τὸ μικρὸν παιδίον θὰ παιίσουν ἀγαπώμενα καὶ βοηθοῦντα τὸ ἐν τῷ ἄλλῳ.

ΔΕΝΔΡΟΝ ΚΑΛΟΝ.

Τὰ δένδρα εἶναι ωραῖα ἀντικείμενα. Ἐάν ποτὲ δὲν εἴχομεν ἰδεῖ τὰ δημηουργήματα ταῦτα, γῆθελομεν ἐμπληθῆ μὲ θάμβος εἰς τὴν πρώτην αὐτῶν ὅψιν. Ὑψηλὴ δρῦς ἡ κέδρος εἶναι μεγαλοπρεπέστατον θέαμα. Ἰσταται στερεῶς διὰ τῆς ἴσχυος αὐτῆς, δυφώνει τὴν κεφαλήν της εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ τοὺς ακλάδους αὐτῆς ἐξαπλόνει κύκλω, καὶ διαν θάλλη παρέχει σκέπην καὶ εὐχάριστον σκιάν εἰς τὸν καρασμένον θδοιπόρον, δισφαλῇ δὲ κατοικίαν εἰς τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ. Τὰ δένδρα εἶναι ώραιότατα κορυφήματα διὰ κήπους καὶ πλατείας. Ἡ Ἐδέμη αὐτὴ, χωρὶς δένδρων, θὰ ἦτο ἐστεργμένη τῆς δόξης της. Ἄλλα δένδρον φορτωμένον μὲ θρεπτικὸν καρπὸν εἶναι θέαμα ἔτι ώραιότερον καὶ ἐλκυστικότερον τῶν δένδρων τοῦ δάσους. Δένδρον κλίνον ὑπὸ τὸ βάρος πολυτίμου καρποῦ εἶναι τερπνή θέα εἰς τὸν παρατηρητικὸν νοῦν.

Ἡ μεταξὺ φυσικῶν καὶ πνευματικῶν πραγμάτων ἀναλογία εἶναι θαυμασία. Οἱ ίεροὶ συγγραφεῖς πολλάκις μεταχειρίζονται αὐτὴν, διὰ γὰ παραστήσωσι ζωηρότερὸν σπουδαίας τινᾶς ἀληθείας. Οἱ λόγοι τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ πλουτίζονται καὶ καλλωπίζονται διὰ τῆς χρήσεως ἐντυπωτικῶν ἐμβλημάτων. Τὰς εἰκόνας του σχεδὸν πάντας ἐλάμβανεν ἀπὸ φυσικὰ ἀντικείμενα.

Μεταξὺ δένδρων καρποφόρων ἡ ἀμπελος πολλάκις ἀναφέρεται εἰς τὰς Ἀγίας Γραφάς, διότι εὐρίσκεται πανταχοῦ, καὶ διαν φέρῃ ώραιας σταφυλᾶς, ὥροις μὲ τὰς τῆς φάραγγος Ἐσχόλ, εἶναι πολὺ εὐχάριστον θέαμα. Πρὸς παράστασιν τῆς ζωτικῆς ἐνώσεως τῶν πιστῶν μεθ' ἑαυτοῦ, ὁ Κύριος ἡμῶν μεταχειρίζεται τὴν ἔνωσιν τῶν κλημάτων μὲ τὴν ἀμπελον. Ἐκεῖνος εἶναι ἡ ἀμπελος, αὐτοὶ τὰ κλήματα, καὶ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐνώσεως ταύτης εἶναι ἡ καρποφορία. «Καθὼς τὸ κλῆμα δὲν δύναται νὰ φέρῃ καρπὸν ἀφ' ἑαυτοῦ, ἐὰν δὲν μείνῃ ἐν τῇ ἀμπέλῳ,» οὕτως οὐδὲ οἱ πιστοί, ἐὰν δὲν μείνωσιν ἐν τῷ Χριστῷ. «Ο δὲ ἴσχυρότατος λόγος, δ' ὅν ἐπιθυμοῦσι νὰ φέρωσι καρπὸν πολὺν, εἶναι διότι ἐν τούτῳ δοξάζεται ὁ Πατήρ των ὁ ἐν οὐρανοῖς.

(Ἐκ τοῦ Ἀστέρος τῆς Ἀνατολῆς.)