

χρυσή αλυσος, ἥτις εὗρεθι κρεμαμένη ἀπὸ τοῦ λαίμου αὐτῆς, ὅταν εἰς τὴν λειποθυμίαν τῆς, ἤναγκάσθησαν νὰ ξεκουρῶσιν τὸ φόρεμά τῆς, τὸ πλήρες πολυτίμων λίθων δεματάκι, τὸ ὁποῖον ὁ πλοίαρχος ἀφῆκε διὰ τὴν μαύρην ἐπὶ τῆς τραπέζης, καὶ ἡ αἰφνιδία καὶ κατεσπευσμένη ἀναχώρησις τοῦ ἐνέβαλον τὴν κυρίαν Σμιθ καὶ τὸν ἱατρὸν Β. εἰς πολλὰς ὑποψίας. Προσέτι δὲν διέφυγον τὸ παρατηρητικὸν ὄμμα τοῦ ἱατροῦ ἢ εὐγενῆς ὄψις καὶ τὸ ὑψηλὸν φρόνημα τῶν παιδίων, τὰ ὁποῖα ἐνίσχυσον ἔτι μᾶλλον τὰς ὑποψίας του, ὅτι μὲ τὴν μαύρην καὶ τὰ παιδία ὑπῆρχε συνδεσμένον μυστήριον τι. Τοῦτου ἕνεκα ἤρχισεν νὰ ἐξετάζη τὴν κ. Σμιθ περὶ αὐτῶν καὶ τοῦ πλοιάρχου, ἀλλὰ καὶ αὐτὴ δὲν ἤξευρε νὰ εἴπῃ ἄλλο τι εἰμὴ ὅτι πρὸ τριῶν ἔτων εἶχον ἔλθει εἰς τὴν οἰκίαν τῆς μὲ συστατικὴν ἐπιστολὴν παρὰ τοῦ πλοιάρχου Ἰερεμίας, ὅστις ἦτο φίλος τοῦ ἀνδρός τῆς, καὶ τὸν ὁποῖον ἐθεώρει ὡς τίμιον καὶ φιλόανθρωπον ἄνθρωπον.

Αἱ ἐρωτήσεις αὗται διήγειραν ἔτι μᾶλλον τὴν περιέργειαν καὶ ἀνεξωπύρρησαν, τὰς ὁποίας κατ' ἀρχὰς συνέλαβεν ὑποψίας περὶ τῆς κυρᾶ Καλῆς. Ἀνεκάλεσαν εἰς τὴν μνήμην τῆς τὰ ὠραία κεντητὰ φορέματα, τὰ ὁποῖα τὰ παιδία τὸ πρῶτον θέρος μετὰ τὴν ἀφίξιν αὐτῶν εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην ἐφόρουσαν καὶ ἐνθυμήθη τὴν ὁποίαν ἡ κυρὰ Καλὴ ἔδειξεν ἀδιαθεσίαν εἰς τὸ ν' ἀποκριθῇ εἰς τὰς γινομένας εἰς αὐτὴν ἐρωτήσεις περὶ τῆς παρελθούσης αὐτῆς ζωῆς, περὶ τῶν παιδίων καὶ περὶ τῶν λόγων, οἵτινες τὴν ἠνάγκασαν ν' ἀναχωρήσῃ ἀπὸ τὰς Νοτίους Πολιτείας.

Τὰς ἀναμνήσεις καὶ ὑποψίας ταύτας ἀνέφερεν εἰς τὸν ἱατρὸν Β., ὅστις ἀνεχώρησε μὲ τὴν πεπονημένην ἢ μαύρην ἐκείνη γυνὴ περιεβάλετο μὲ τρομερὸν τι μυστήριον! καὶ ἀπεφάσισε νὰ τὸ ἀνακαλύψῃ διὰ τῆς νομίμου ἀρχῆς. Ὅθεν διηυθύνθη κατ' εὐθείαν εἰς τὴν Ἀστυνομίαν καὶ διηγήθη εἰς τὸν Διευθυντὴν ὅλα τὰ διατρέξαντα καὶ τὰς ὑποψίας τῆς κυρίας Σμιθ, παρεκάλεσε δὲ νὰ γείνη εὐστηρὰ καὶ ἀκριθὲς ἔρευνα, ὅπως ἐξακριβωθῇ τὸ περικαλύπτον τὴν ὑπόθεσιν ταύτην μυστήριον. (ἀκολουθεῖ.)

ΑΛΗΘΕΙΑΙ.

* Μὴ φαίνεσαι ποτὲ μῆτε φρονιμώτερος, μῆτε σοφώτερος ἀπὸ ἐκείνου, μεθ' ὧν συναναστρέφου· ἔχε δὲ τὴν σοφίαν σου ὅπως τὸ ὥρολόγιόν σου εἰς ἰδιαίτερον θυλάκιον, ἐκείθεν δὲ μὴ ἔκβαλε, μηδὲ ἀφινέ ποτε αὐτὴν νὰ σημαίνῃ ἀπλῶς καὶ μόνον διὰ νὰ δείξῃς ὅτι ἔχεις τοιαύτην. (Lord Chesterfield.)

* Μηδὲνα ἐγκωμιάζεις ἢ κολάκεις, τῆς ὑψηλῆς αὐτοῦ κοινωνικῆς θέσεως ἕνεκεν, ἐὰν αὐτὸς δὲν τιμᾷ αὐτὴν διὰ τῆς ἀρετῆς του· μηδὲνα δὲ πάλιν αποδοκίμαζε ἢ ἀπόβαλλε, ἕνεκα τῆς ταπεινῆς τάξεως, εἰς ἣν ἀνήκει, ἐὰν αὐτὸς ἤξεύρῃ νὰ λαμπρύνῃ αὐτὴν δι' ἐναρέτου βίου καὶ ἔργων ἀγαθῶν. (Zechokke.)

* Τὸ σέβας εἶναι σημεῖα προσοτεύουσα ἐξ ἑαυτοῦ καὶ τὸν μικρὸν καὶ τὸν μεγάλον. Ἐκαστος, τὸ κατ' ἑαυτὸν, δύναται νὰ ἴδῃ ἑαυτὸν κατὰ πρόσωπον. (Balzac.)

* Μηδέποτε αἰσχύνου νὰ ὁμολογήσῃς τὴν ἀγνοίαν σου περί τινος ζητήματος, διότι καὶ ὁ σοφώτατος ἐπὶ τῆς γῆς ἄνθρωπος ἀγνοεῖ πολλὰ πράγματα, καὶ ἂν παραβάλλῃ τις ὅσα ἤξεύρει μὲ ὅσα ἀγνοεῖ, θὰ εὕρῃ, ὅτι τὰ πρῶτα εἰσὶ μηδὲν ἐνώπιον τῆς ἀπειρίας τῶν δευτέρων.

ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Διατήρησις τῶν ὠν.

Ὑπάρχουσι διάφοροι μέθοδοι πρὸς διατήρησιν τῶν ὠν ἢ καλλιτέρα εἶναι ἢ ἐπομένη: «Θέτομεν τὰ ὠὰ ἐντὸς ἀγγείου καὶ καλύπτουμεν αὐτὰ δι' ὕδατος, ἔχοντες διαλελυμένην τίτανον (δέκα μέρη ὕδατος καὶ ἓν τιτάνου,) καὶ φροντίζοντες ἵνα τὸ ὕδωρ ὑπερβαίῃ κατὰ 3 ἢ 4 δάκτυλα τὰ ὠὰ. Τὰ ὠὰ τὰ διατηρούμενα οὕτω δὲν δύνανται νὰ κατασκευασθῶσι ῥοφητὰ, ἐπειδὴ εὐκόλως διαρρηγνύονται, ἀλλὰ μόνον μάτια.

Τὰ ὠὰ διατηροῦνται ἐπίσης πρόσφατα ἐὰν καλύψῃ τις αὐτὰ μὲ ἐπίχρισμα ἀραβικοῦ κόμμεως ἢ βερνικίου, ἢ ἐὰν θέσῃ αὐτὰ ἐντὸς κιβωτίου μετὰ πριονισμάτων ξύλου ὄρθια.

Εἰς πολλὰ μέρη τῆς Εὐρώπης οἱ χωρικοὶ διατηροῦσι τὰ ὠὰ πρόσφατα ἐντὸς βαρελίων, κατὰ στρώματα, θέτοντες μεταξὺ τῶν ὠν ἄμμον, πριονίσματα ξύλου, στάκτην ἢ ἄνθρακας πετριμμένους, καὶ προσέχοντες τὰ ὠὰ νὰ μὴ ᾖναι μεταξύ των εἰς ἐπαφήν.

(Ἐκ τῆς Ἑστίας.)

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ.

Μεγάλη ὑπάρχει διαφορὰ μεταξύ ἐκείνου, τὸ ὁποῖον οἱ ἄνθρωποι καλοῦσιν ἢ θίκην, καὶ ἐκείνου, τὸ ὁποῖον ὁ Θεὸς ὀνομάζει ἀγιωσύνην.

Εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ τὴν κρίσιν τοῦ κόσμου ἄνθρωπός τις ἤμπορεῖ νὰ ᾖναι ἢ θίκος, ἀλλ' ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ μόνον ὁ ἀναγεννημένος ὑπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ Θεοῦ εἶναι ἀγιος.