

καλῶς, ὥστε ἡ ἀδελφή του, Ἰσατο θεωροῦσα μὲ ἀνοικτὸν στόμα.

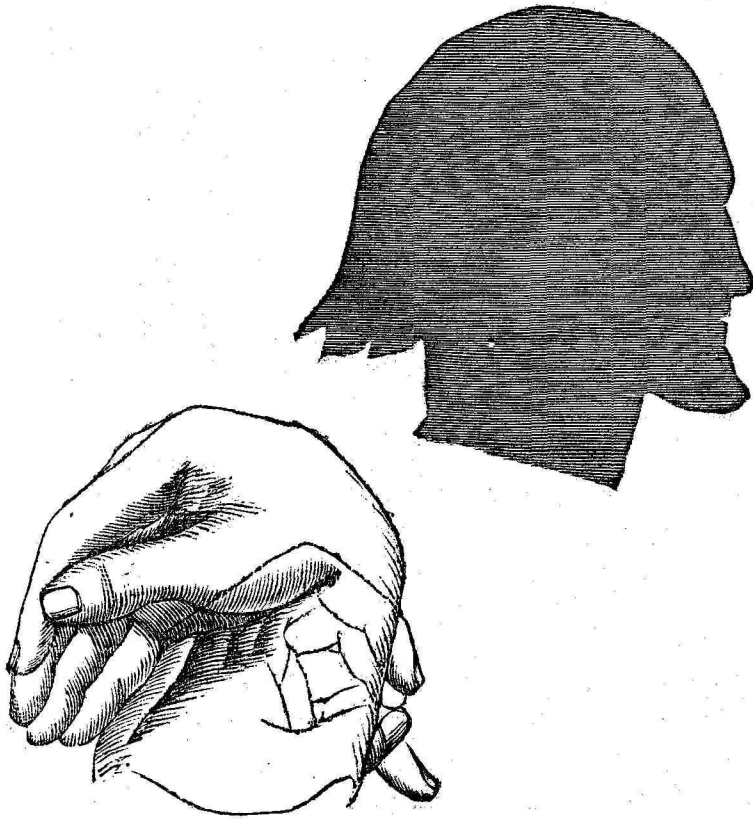
— Ἰδοῦ, — εἶπεν, ἀφοῦ ἐταλείωσε, — δὲν σοι ἀρέσει; δὲν ὁμοιάζει μὲ χῆναν;

— Ἀπαράλλακτα! ἐξεφώνησεν ἡ Πηνελόπη, καὶ τώρα πιστεύω, ὅτι θὰ ἀπεράσης καὶ αὐτὸν τὸν περὶφημον Ραφαῆλον, περὶ τοῦ ὁποίου ἡ μητέρα μᾶς

ἐδιηγῆθη τόσα πολλά. Ἀλλὰ διατὶ δὲν μοι τὸ ἔλεγες προτῆτερα;

— Διὰ τὸ νὰ σ' ἐξιπκᾶσω, — εἶπε γελῶν ὁ Ἀλέξανδρος. Ὅταν μάθω νὰ ζωγραφίζω μὲ σκιάν, τότε θὰ κάμω σὲ καὶ τὴν κοῦκλαν σου!

— Αὐτὸ θὰ μὲ ἀρέσῃ πολὺ, — εἶπεν ἡ Πηνελόπη, καὶ ἔτρεξε νὰ εἴπῃ εἰς τὴν μητέρα των διὰ τὴν χῆναν τοῦ ἀδελφοῦ της.



ΣΑΙΞΠΗΡΟΣ.

Ὁ Σαιξπῆρος ἦτο ἄγγλος τὸ γένος, γεννηθεὶς τὸ 1564 εἰς τὸ Στράτφορντ (υποπ-Ἀνον) τῆς Ἐπαρχίας Οὐάροουικ.

Ἡ διαγωγή του κατὰ τὴν παιδικὴν καὶ ἐφηβικὴν ηλικίαν ἦτο πᾶν ἄλλο ἢ καλὴ· ὅπως ὅλοι οἱ κακοὶ παῖδες τῆς ηλικίας του, οὕτω καὶ ὁ Γουλλιέλμος Σαιξπῆρος ἔτρεχε τὰς νύκτας κλέπτων τὰς ὀρνίθας καὶ τὰ κουνέλια τῶν γειτόνων του.

Ἀναγκασθεὶς νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸ Στράτφορντ διὰ κλοπὴν, μετέβη εἰς Λονδῖνον, ὅπου ἐκολλήθη εἰς ἐταιρίαν τινὰ ἢ θίασον θεατρικὸν καὶ μετ' ὀλίγον ἀνέπτυξε τὰς ἀρετὰς ἐκείνας, αἵτινες τὸν ἀνέδειξαν

καὶ κατέταξαν τὸ ὄνομά του μεταξὺ τῶν διασημοτάτων δραματικῶν ποιητῶν τοῦ κόσμου.

Τὰ ποιήματα τοῦ Σαιξπῆρου κατέχουσιν ἐν Ἀγγλίᾳ τὴν αὐτὴν θέσιν, τὴν ὁποίαν παρ' ἡμῖν τὰ τοῦ Ὁμήρου καὶ σπουδάζονται εἰς ὅλα τὰ σχολεῖα τῆς Ἀγγλίας καὶ Ἀμερικῆς.

Ὁ Σαιξπῆρος ἔγραψε πολλὰ συγγράμματα, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἐξέχουσιν τὰ ἑξῆς: Ἀμλέτος- Μακ-βέθ — Ὁθέλλος Βασιλεὺς Λήαρ, — Ἰούλιος Καῖσαρ Ῥωμαῖος καὶ Ἰουλιέττα.

Ἀπέθανε τὸ 1616 εἰς ηλικίαν πεντήκοντα δύο ἐτῶν.