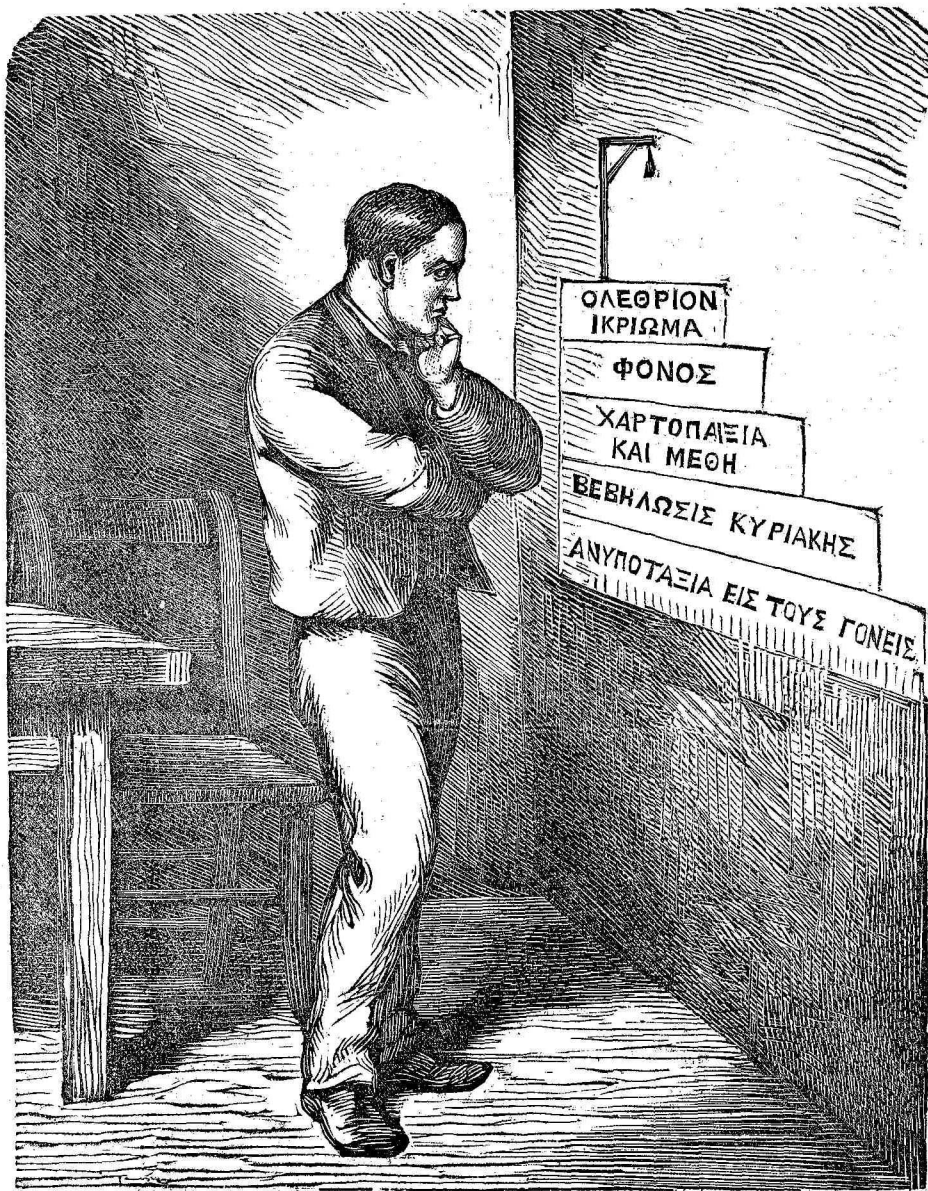


ραίνουνσιν οἱ ἀστρονόμοι τὸν τρόπον, καθ' ὃν ἐσχη- αὐτὸ. τὸ ἡλιακὸν μας σύστημα ἐλόκληρον.
ματίσθησαν αἱ σελῆναι τοῦ Διὸς καὶ τῆς Γῆς, καὶ (Ἀκολουθεῖ.)



Κατάδικος ἐν τῷ δεσμοτηρίῳ.

ΠΟΘΕΝ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΚΑΚΟΥΡΓΟΙ.

Πρό τινος καιροῦ νέος τις καταταδικασθεὶς εἰς θά-
νατον διὰ φόνον ἐκρατεῖτο εἰς τὴν φυλακὴν ἀναμέ-
νων τὴν ἡμέραν τῆς ἐκτελέσεως τῆς θανατικῆς ποι-
νῆς.

Καλοκάγαθος δὲ τις κορία ἤκουσε περὶ τοῦτο καὶ
ἀπεφάσισε νὰ τὸν ἐπισκεφθῇ, καὶ πραγματικῶς τὸν

ἐπισκέφθη, πολλάκις ἐπιθυμοῦσα νὰ τὸν ὠφελήσῃ
ψυχικῶς.

Μίαν τῶν ἡμερῶν ἔλαβε μεθ' ἑαυτῆς καὶ τὸν μι-
κρὸν υἱὸν τῆς Ἀλέξανδρον, ὅστις ἔφερεν εἰς τὸν
δυστυχῆ κατάδικον ὀλίγας ὀπώρας καὶ τοῦ ὠμίλησε
μὲ πολλὴν εὐγένειαν καὶ τρυφερότητα.

Ἡ γλυκύτης τῶν τρόπων τοῦ παιδίου συνεκίνη-

σαν μεγάλως τὴν καρδίαν τοῦ τλαιπώρου νέου, καὶ σύρας αὐτὸ πλησίον τῆ εἰπεν, ἐνῷ τὰ δάκρυα ἔρρεον ποταμηδὸν ἐπὶ τῶν παρειῶν τοῦ·

« Ἀγαπητόν μοι παιδίον, συγχώρησόν με νὰ σοὶ εἰπῶ τί με ἔφεραν ἐδῶ. Ἡ ἀνυποταξία πρὸς τὴν μητέρα μου ἦτο τὸ πρῶτον βῆμα πρὸς τὸ βράθρον τῆς ἀμαρτίας, ἔπειτα ἡ βεβήλωσις τῆς Κυριακῆς ἡμέρας καὶ τὸ οἰνοποτεῖν, κατόπιν τὰ χαρτοπαίγνια καὶ τελευταῖον ὁ φόνος, ὅστις ἦτο τὸ φυσικὸν καὶ ἀναπόφευκτον προτὶν ὧν τούτων.

« Μὴ λησμονῆς τοῦτο, ἐὰν δὲν θέλῃς νὰ ἔλθῃς ὅπου εἶμαι ἐγὼ τώρα, εἰπὲ δὲ καὶ εἰς ὅλους τοὺς συνηλικιώτάς σου νὰ προσέχωσι μὴ πάθωσι τὸ αὐτό.

« Πάντοτε ὑπάκουε τοὺς γονεῖς σου· ποτὲ μὴ πίης πνευματικῶν ποτῶν, οὔτε μίαν σταλαγματιὰν ὁποιοῦδήποτε μεθυστικοῦ ποτοῦ. Φύλαττε τὴν Κυριακὴν ἡμέραν καὶ ἀπομακρόνους, ὅπως ἤθελες πράξει ἀπὸ τὸν Διάβολον, ἀπὸ παντός, ὅστις ἤθελε δοκιμάσει νὰ σὲ καταπειθῇ νὰ ἐπισκεφθῇς τὰ μέρη τῶν χαρτοπαϊνιδίων, ἢ νὰ λάβῃς μέρος εἰς τυχερὰ παιγνίδια, διότι ταῦτα εἶναι τὰ κατὰ γωγία, τὰ ὁποῖα πληροῦσι τὰς φυλακάς τῆς Γῆς καὶ συνωθοῦσι τὰς πόλεις τῆς γέννης με καταδικούς.

Εἰρήνη.

TAXYTHS ANEMOY.

Ὁ κοινὸς ἄνεμος διατρέχει 100 μέτρα ἀνὰ ἑκάστον λεπτὸν, ἦτοι 60 χιλιόμετρα ἀνὰ ἑκάστην ὥραν. Οἱ γάλλοι ναυτικοὶ ὀνομάζουσι *δροσερὸν ἄνεμον* (*ven frais*) τὸν διατρέχοντα 10 χιλιόμετρα ἀνὰ δευτερόλεπτον τῆς ὥρας, *μέγαν δροσερὸν ἄνεμον* (*grand frais*) τὸν διατρέχοντα 14 χιλιόμετρα ἀνὰ δευτερόλεπτον, καὶ *δροσερώτατον* (*trés-grand frais*) τὸν διατρέχοντα 20 χιλιόμετρα ἀνὰ δευτερόλεπτον. Ὅταν δ' ἡ ταχύτης αὐτῆς φθάσῃ εἰς 25 ἕως 30 χιλιόμετρα ἀνὰ δευτερόλεπτον, τότε ὀνομάζεται τὸ φαινόμενον *τριχυμία*. Ὅτε τέλος φθάσῃ κατὰ τὸ αὐτὸ χρονικὸν διάστημα εἰς 35 ἕως 45 χιλιόμετρα ἀνὰ δευτερόλεπτον, ἔχομεν *θύελλαν*. Ἐπομένως κατὰ τὴν θύελλαν, ἡ ταχύτης τοῦ ἀνέμου φθάνει εἰς 162,000 χιλιόμετρα καθ' ὥραν!

ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΙΣ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟΥ.

(*Διὰ τὴν Ἐφημερίδα τῶν Παίδων.*)

Ὅλοι ἀρέσκονται — ὅλοι ἀγαποῦν — ὅλοι εὐχαριστοῦνται εἰς τὰ λαμπρὰ καὶ ὠραῖα χρώματα, τὰ ὁποῖα βεβαίως ὁ Θεὸς ἔκαμε πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτο νὰ εὐχαριστοῦν τὸν ἄνθρωπον, καὶ οὕτω

νὰ συντείνουσιν εἰς τὴν εὐτοχίαν τοῦ. Τὸ θαυμάσιόν ταις ὁμοῦ καὶ παραδοξότατον ὡς πρὸς τὰ χρώματα εἶναι ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον θὰ διηγηθῶ εἰς τοὺς μικροὺς καὶ μεγάλους ἀναγνώστας τῆς Ἐφημερίδος τῶν Παίδων, τὸ ἑξῆς.

Περίφημός τις φυσικοῖς-ιστορικός, ὅστις ἐδαπάνησεν δὴν τοῦ τὴν ζωὴν σπουδάζων τὰ ζῶα, τὰ πτηνὰ, καὶ τὰ φυτὰ τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς, μᾶς λέγει, ὅτι τὰ λαμπρὰ καὶ ποικίλα καὶ ὠραῖα χρώματα τῶν πτηνῶν, τὰ ὁποῖα ζοῦν εἰς τὴν Ἠπειρὸν ἐκείνην καὶ ἐδίωξις εἰς τὴν Βραζιλίαν, προσέρχονται ἐκ τινῶν λαμπρῶν καὶ ὠραίων ἀνθέων, ἐκ τοῦ νέκταρος τῶν ὁποίων τρέφονται τὰ πτηνὰ ταῦτα, τὰ ὁποῖα πολυάκις εἶναι τόσο μικρά, ὥστε αἱ γυναῖκες τῶν μερῶν ἐκείνων τὰ φθνεύουσιν, τὰ ξηραίνουν καὶ τὰ μεταχειρίζονται ὡς σχολαρίκια.

Εἰς τὰ ἀπέραντα δάση τῶν χωρῶν ἐκείνων ὑπάρχουσιν ἐν ἀφθονίᾳ τὰ ὠραῖα καὶ ποικιλόχροα ἐκεῖνα ἀνθῆ, τὰ ὁποῖα εὐαρεστοῦν τόσο εἰς τὴν βρασίν, ἀλλὰ εἶναι τόσο φαρμακερὰ καὶ ἀναδίδουσιν τόσο ἰσχυρὸν δηλητήριον, ὥστε οἱ ἄνθρωποι δὲν δύνανται νὰ ζήσωσιν ἐκεῖ ἐπὶ πολὺ χωρὶς νὰ φαρμακευθῶσι καὶ ἀποθάνωσι.

Καὶ ὁμοῦ τὰ μικρὰ ἐκεῖνα πτηνὰ περιπετῶσιν ἀπὸ ἄνθους εἰς ἄνθος καὶ μετὰ τὰ μακρὰ καὶ λεπτὰ ῥάμφη τῶν εἰσέρχονται εἰς τὰ νέκταροφόρα θυλάκια τῶν καὶ ἀπορμυζοῦν τὸ ἐκεῖ ἐναποταμιευμένον νέκταρ ὅχι μόνον χωρὶς βλάβην, ἀλλὰ καὶ μετὰ ὠφέλειάν των. Τὸ δηλητήριον, τὸ ὁποῖον φονεῖ τὸν ἄνθρωπον, μεταποιεῖται διὰ τῶν πτηνῶν τούτων εἰς ὠραῖα καὶ λαμπρὰ καὶ πολυποικίλα χρώματα, τὰ ὁποῖα χρησιμεύουσιν πρὸς ὠραϊσμόν τῶν πτερῶν αὐτῶν καὶ σολισμὸν καὶ εὐχαρίστησιν τῶν ἀνθρώπων!

Ἡ ἀγαθὴ αὕτη καὶ σοφὴ πρόνοια τοῦ οὐρανοῦ μᾶς Πατρός πρέπει νὰ μᾶς διδάξῃ τὸ ἑξῆς μάθημα ὡς πρὸς τὰ κακὰ τῆς ζωῆς ταύτης· ὅτι δηλαδή πᾶσα θλίψις καὶ στενοχωρία καὶ ἐν γένει κάθε κακὸν δύναται νὰ μεταβληθῇ καὶ πραγματικῶς μεταβάλλεται εἰς εὐλογίαν διὰ τῆς πρὸς τὸν Θεὸν ὑποταγῆς καὶ πίστεως.

Εἰρήνη.

Ο ΘΕΟΣ ΔΟΞΑΖΟΜΕΝΟΣ ΥΠΟ ΤΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ ΤΟΥ.

Ἐκ τοῦ Ἀ' Ὀδοιπόρου τοῦ Π. Σούτσου.

Θεὲ. ὁμνεῖ τὴν δόξαν σου ἡ νύξ καὶ ἡ ἡμέρα, Μὲ ἄνθη ἔσρωθας τὴν γῆν, μετὰ ἄσπρα τὸν αἰθέρα, Ἀσύμφωνοι τόσο λαοὶ αἰνοῦσί σε σύμφωνως, Ποικίλοι γλῶσσαι χίλια ὁμνοῦσί σε συγχρόνως.