



Εδυχής οίκογένεια.

## ΩΡΑΙΟΝ ΘΕΑΜΑ.

Όπουδήποτε υπάρχει ἀγάπη, ἔκει τὰ ἀποτελέσματα αὐτῆς δὲν δύνανται νὰ μείνωσιν ἀπαρατήρητα. Εἰναι ως μόσχος, τοῦ ὁποίου ἡ παρουσία προδίδεται εὐθὺς ἀμά πλησιάσῃ τις ἀρκετὰ εἰς αὐτὸν. ‘Ως πῦρ, τοῦ ὁποίου ἡ θερμότης διαδίδεται εἰς τὰ πέριξ — ‘Ως φῶς, τὸ ὁποῖον δὲν δύναται εἰμῆ, νὰ φέγγῃ ὅπου καὶ ἀν τεθῇ.

‘Αλλ’ ἡ ἀγάπη, εἰς τὴν οίκογένειαν εἶναι τὸ ὥραιό-

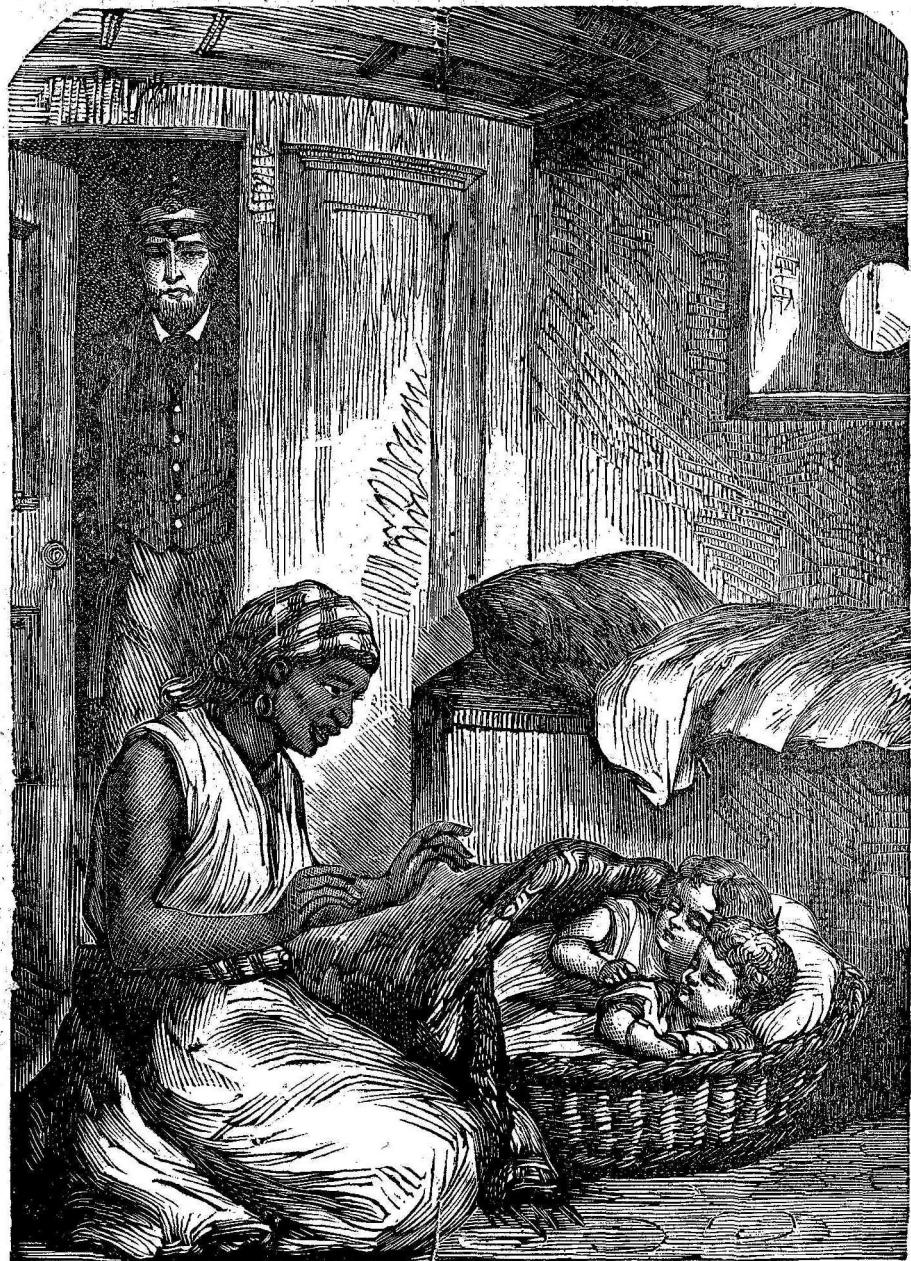
τανον καὶ εὐχαριστότατον θέαμα, τὸ ὃποιον δύναται νὰ υπάρξῃ ἐπὶ τῆς γῆς — Εἶναι ἀντίτυπον τοῦ οὐρανοῦ.

‘Αλλὰ τί δύναται νὰ καταστήσῃ τὴν οίκογένειαν τοιαύτην; Διὰ τίνος μέσου δύνανται νὰ φθάσωσιν εἰς τοιαύτην οὐρανίαν κατάστασιν αἱ οίκογένειαι τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ διεφθαρμένων ἀνθρώπων;

‘Η τοτορία καὶ ἡ καθημερινὴ πεῖρα ἐν μόνον μέσον διοδεικνύει — τὴν Ἀγίαν Γραφὴν καὶ ἴδιως τὸ Εὐαγγέλιον. Δι’ αὐτοῦ οἱ γονεῖς καθίστανται ἵκανοι

νὰ ζῶσιν ἀγίως καὶ εὐσεβῶς καὶ νὰ δηγγῶσι τὰ τέκνα των εἰς τὴν ὁδὸν τῆς ἀρετῆς—Δι᾽ αὐτοῦ καὶ τὰ τέκνα μανθάνωσι νὰ σέβωνται μὲν καὶ ὑπακούουν τοὺς γονεῖς των ἀγαπῶν δὲ, περιποιῶνται καὶ ὑπῆρχοιν ἀλληλα. ‘Η ἀγάπη τὴν δοπιὰν τὸ Εὐαγγέλιον δημιουργεῖ εἰς τὴν καρδίαν τοῦ ἀνθρώπου δὲν εἶναι προσπε-

ποιημένη, οὐδὲ ἰδιοτελής—Δὲν εἶναι τῆς περιστάσεως καὶ τῆς ἀνάγκης—ἀλλ᾽ ἀνυπόχριτος—τῆς καρδίας καὶ διηνεκῆς, καὶ ἔξακολουθεῖ, νὰ συνδέῃ τὰ μέλη τῆς τοιαύτης οἰκογένειας, καὶ ἀφοῦδιαχωρισθῶσι καὶ γείνωσι καὶ αὐτὰ οἰκογενειάρχαι, μέχρι τέλους ζωῆς.



### ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΕΡΙΟΝ.

“

‘Η κυρά Καλὴ καὶ ἡ παρακαταθήκη της.

(”Ιδε προηγούμ. ἀριθ.)

Καθ’ ὅλην ἔκεινην τὴν νύκτα καὶ τὰς δύο ἐπομένας

ἡμέρας ὁ ἄνεμος ἦτο οὔριος, ὥστε τὰ δύο παιδία ἐδύναντο νὰ περιφέρωνται ἐπὶ τοῦ καταστρώματος πρὸς μεγάλην εὐχαρίστησιν τῶν ναυτῶν, μὲ τοὺς δροίους ἥρχισαν νὰ συνδέωσι φιλίαν—τοῦτο δὲ εὐχαρίστει τὰ μέγιστα καὶ τὴν κυράν Καλήν, διότι ἔβλεπεν, διοί